

Casa Editrice *A. Mondadori*
SOCIETA' ANONIMA

CAPITALE INTERAMENTE VERSATO L. 16.000.050

SEDE LEGALE DIREZIONE GENERALE: MILANO - VIA CORRIDONI, 39 - TEL. 75851-75852-75853
SEDE ITALIA CENTRALE E MERIDIONALE: ROMA - LUNGOTEVERE PRATI, 1 - TELEF. 561255
STABILIMENTI: VERONA - VIA S. NAZZARO, 1 - TELEF. 1135

Milano, 10 gennaio 1938

Ill.mo Signor
Dr. Phil. FELICE BURKHARDT
Zentral Bibliothek
ZUERICH

Il Professor Zoppi mi ha comunicato il Suo proposito di organizzare per l'autunno prossimo presso cotesta Biblioteca una Mostra del Libro Italiano e mi ha mostrato lo scambio di lettere avuto in proposito con Lei.

Ella può immaginare quanto noi siamo lieti di questa Sua intenzione, desiderosi come siamo che il libro e la cultura italiana siano degnamente apprezzati in Svizzera.

Mi sono permesso di fare al Professor Zoppi alcune osservazioni, che Egli Le illustrerà meglio a voce. (Soprattutto mi sembra che la Mostra dovrebbe essere limitata nell'argomento o nel tempo, giacché pensare ad una mostra del libro italiano culturale, sia pure del dopoguerra, significa dover scegliere fra un numero troppo grande, con una scelta troppo lacunosa, oppure dover esporre in quantità eccessiva.

A me sembra che se la mostra potesse avere addirittura un tema oppure semplicemente una limitazione d'argomento, ciò garantirebbe un maggior successo d'interesse all'iniziativa.

Se si dovesse fare una "Mostra ad argomento", io penserei a questo: La Svizzera nella moderna produzione libraria e cartografica italiana. Ne risulterebbe certo qualcosa di molto interessante ed importante; si potrebbe redigere un catalogo, che certo fermerebbe l'attenzione del pubblico e degli studiosi, e si potrebbe curare una "sezione retrospettiva" alla quale potrebbero dare alimento sia le Biblioteche svizzere, sia le Biblioteche e gli archivi italiani.

Ho già in mente qualcosa di particolarmente interessante. Di questa parte "antiquaria" potrebbe incaricarsi il Prof. Armani della Casa Hoepli, mentre noi potremmo, in pieno

*Zoppi: le relazioni
italo-svizzere sulla
produzione libr.*

accordo con la Hoepli, occuparci della parte moderna.

Se invece si pensasse di limitare l'Esposizione non attorno ad un tema ma ad un argomento, si potrebbe scegliere fra la letteratura classica, la storia dell'arte, la storia od un'altra qualsiasi parte dello scibile.

Poiché nella prima metà di febbraio io avrò occasione di venire a Zurigo per tenervi una conferenza con proiezioni intorno all'editoria italiana del dopoguerra, potremmo discorrere di ciò nell'occasione.

A questo proposito, poichè Ella accenna che la Mostra potrebbe essere occasione alla Biblioteca di Zurigo per fare degli acquisti che completino le sue già ricche raccolte, Le comunico che, contemporaneamente alla conferenza (e come già feci a Köln, Lugano, Locarno e Bellinzona) io curerò una piccola mostra di alcune fra le più significative opere editte dagli Editori italiani in questi ultimi anni. Parte di questi volumi sono di mia proprietà, altri me li sono fatti prestare a tale scopo dagli editori stessi. Io sono certo che, se io interessassi i rispettivi editori, essi mi concederebbero di consegnare i volumi alla Sua Biblioteca, facendo beneficiare questa, nell'acquisto, dello sconto dei librai (30%) e senza gravarla delle spese di porto, giacché i volumi sarebbero già sul posto.

Le opere disponibili sono quelle indicate nell'allegato elenco ed attualmente si trovano già in Svizzera, essendomi servite per la Mostra fatta in Canton Ticino. Se Ella crede che, in massima, la cosa La interessi, io potrei sentire se i singoli Editori che mi hanno prestato le opere, mi consentono di cederle alla Sua Biblioteca.

Con il vivo desiderio di fare la Sua personale conoscenza, mi creda

Suo

ED. AN. A. MONDADORI
CAPITALE L. 16.000.000
DIREZIONE GENERALE

d. Rusca

P.S. - Mi sono permesso, pressato dal molto lavoro, di scriverLe in italiano; mi risponda però pure in tedesco e mi dica se preferisce che anch'io Le scriva in tale lingua.

ELENCO DELLE OPERE A DISPOSIZIONE

- 850 L. Ed. HOEPLI CODICE TRIVULZIANO DELLA DIVINA COMMEDIA
(\specimen inviato a parte)
- 1500 L. Ed. HOEPLI CODICE VIRGILIANO
(\specimen inviato a parte)
- 1200 L. Ed. HOEPLI ORAZIO LAURENZIANO
(\ a pag. 47 del Catalogo che si
invia a parte)
- 380 L. Ed. HOEPLI LA CASA DEL MEMORANDI
(\ a pag. 7 del Catalogo a parte)
- 150 L. Ed. HOEPLI LE BUCCOLICHE - L'EMILIDE
(\ a pag. 48 del Catalogo a parte)
- 150 L. Ed. HOEPLI DELLA SETA L'ITALIA ANTICA - Ed. Istit. It. Arti Grafiche - Bergamo
(Dalla Galleria pretorica al
palazzo imperiale.)
Vol. inf. di pag. 509, rilegato, con numerosissime
illustrazioni nel testo e fuori testo
- 150 L. Ed. HOEPLI L'ARTE ETRUSCA
Vol. in folio, rilegato in mezza pelle
pag. LXXII-95 e 426 tav. r. t. più 10
a colori
- 150 L. Ed. HOEPLI LE CONFESSIONI DI UN ITALIANO
(Edizione critica di lusso, in grande
formato, pag. 284 con illustrazioni nel
testo e r. t. di Gattavino)
- 3500 L. Ed. BERTHETTI LA BIBLIA DI BORSO D'ESTE
(\specimen inviato a parte)
- 140 L. Ed. MONDADORI DUELLI L'ITALIA ANTICA
(\specimen inviato a parte)
- 150 L. Ed. MONDADORI GASTIGLIONI STORIA DELLA MEDICINA
(\specimen inviato a parte)
- 140 L. Ed. MONDADORI TOULI STORIA DELLA GUERRA MONDIALE (1°vol.)
(\specimen inviato a parte)
il 2° volume esce alla fine di
gennaio)