



Dies Romanicus Turicensis

Net(work)s:

Entre estructura y metáfora

12-13 de junio de 2015

Petición de contribuciones

El Seminario de Románicas de la Universidad de Zúrich organiza por octava vez el *Dies Romanicus Turicensis*, que ofrece un foro de intercambio científico de nivel internacional dirigido a jóvenes investigadores e investigadoras de las lenguas y literaturas romances.

Entre los conceptos omnipresentes que se citan como característicos de la época contemporánea, se cuentan, sin lugar a dudas, la interconexión global así como lo que se podría considerar su causa o su resultado, la red. En algunos casos estos términos aparecen como metáforas expresivas aunque no siempre evidentes, mientras que en otros hacen referencia a estructuras concretas. La proporción entre ambos usos resulta difícil de determinar. El objetivo del congreso es ahondar en nuestro conocimiento sobre aquellas redes y técnicas de conexión que empleamos a la hora de estudiar la literatura, lengua y cultura; cómo surgen y se desarrollan, y qué efecto y significado tienen en sus respectivas áreas. Entre otros, se impone la reflexión sobre hasta qué punto se relaciona la noción de red tal y como la encontramos en el debate público — habitualmente asociada con la actualidad y los medios digitales— con aquellos conceptos establecidos en la ciencia de la literatura y la lingüística.

Las redes son estructuras y conexiones que se entrelazan, presentándose algunas de ellas como invitaciones a la interacción —como Eco en *Opera aperta* o Barthes en *La mort de l'auteur*—, mientras que otras aparecen como almadrabas sin salida (si bien esta confrontación supone ya un cambio de perspectiva que debe ser sujeto de discusión). Dentro de las estructuras reticulares no solo podemos diferenciar redes analógicas de digitales o redes naturales de artificiales, sino que también puede distinguirse entre conexiones productivas o receptivas; conscientes o inconscientes. Más allá de estas dicotomías, debemos preguntarnos finalmente por la sistemática inherente a las redes. ¿Pueden las estructuras reticulares contemplarse como un todo cerrado o escapan a la sistematicidad precisamente debido a sus variadas posibilidades de interconexión?



Temas de interés para la lingüística y la ciencia de la literatura:

- Intertextualidad / interpolación / intermedialidad
- Hipertexto e hipertextualidad y sus consecuencias en la lectura, la escritura (y la investigación)
- La red digital: consideraciones sobre el desarrollo y las características de las nuevas formas lingüísticas o literarias en la era de internet.
- Tradiciones discursivas
- «Redes de textos»: textos originales y sus traducciones en las lenguas romances

Algunos posibles temas de investigación dentro de la lingüística incluyen:

- La sociolingüística – la lengua en las redes sociales (*on-* y *offline*)
- Redes en las ramas interdisciplinarias de la lingüística: lingüística computacional, lingüística de corpus, neurolingüística y psicolingüística
- Teoría de ejemplares (y planteamientos similares) en fonética, fonología, morfología, sintaxis y semántica
- Modelos de contacto lingüístico y cambio lingüístico

En literatura y estudios culturales pueden englobarse los siguientes temas:

- La red como figura en el texto literario: análisis de la función y el significado de la red por medio de ejemplos concretos
- Consideraciones sobre la construcción de sistemas reticulares en diferentes niveles textuales
- Conexiones entre autor/a(s), escuelas y teorías
- Consideraciones teóricas sobre la trabazón de los textos y los procesos de escritura, lectura e interpretación

Las propuestas, en forma de resúmenes anónimos (título, resumen de 2000 caracteres máx. y bibliografía) deben enviarse antes del 15 de enero de 2015 a la dirección diesrom@rom.uzh.ch. En el cuerpo del correo debe incluirse el nombre y afiliación de autor/a(s), así como el título del resumen.

Las comunicaciones durarán 20 minutos, seguidas de 10 minutos de discusión. Las contribuciones deben ser nuevas e inéditas. Está prevista la publicación de una selección de las contribuciones de mayor calidad.

También este año se celebra el *Dies Romanicus Turicensis* conjuntamente con la escuela de verano del Programa Doctoral de Romanística de Zürich (8-11 de junio de 2015). Todos los comunicantes e interesados tienen la posibilidad de participar en dicha escuela de verano. Más información en: www.rose.uzh.ch/doktorat/, contacto: romanistikdoktorat@rom.uzh.ch.

Comité de organización

Carlota de Benito Moreno, Camilla Bernardasci, Andrea Elmer, Dominik Hess, Charlotte Meisner, Gina Maria Schneider y Albert Wall.