

Raffaella Castagnola

PUBBLICAZIONI

VOLUMI

1. L. De' Medici, *Stanze*, edizione critica e commento a cura di R. Castagnola, Firenze, Olschki, 1986, pp. C - 96.

Presentazione:

Bellinzona, Liceo Cantonale, febbraio 1987: D. De Robertis

Recensioni:

E. Paratore "Il Tempo-Libri" XLIV, 1987; L. Pedroia "Filologia e critica" XII, 1987, pp. 133-134; S. Carrai "Rivista di letteratura italiana" V, 1987, pp. 195-199; F. Catenazzi "Ragioni critiche", pp. 40-41; P. Di Stefano "Corriere del Ticino", 23. 2. 1987; "Giornale del Popolo", 19 e 21.2 1987; E. Bigi "Giornale storico della letteratura italiana" CLXV, 1988, pp. 307-311; M. Bregoli-Russo "Italica" LXV, 1988, pp. 279-282; (s. f.) "Manuscripta" XXXII, 1988, p. 69; Bisanti "Schede medievali" XVI, 1989, pp. 184-185; G. Re "Rivista tecnica" LXXX, 1989, p. 69; E. Fumagalli "Aevum" III, 1989, pp. 705-706; P. Gibellini, "Il Giornale" 31.5.1992.

2. R. Castagnola, *I Guicciardini e le scienze occulte*, prefazione di E. Garin, Firenze, Olschki, 1990, pp. VIII - 400.

Presentazione:

Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, settembre 1990: G. Garfagnini

Recensioni:

G. Garfagnini "Corriere del Ticino", 17. 7. 1990; M. Ciliberto "L'Unità", 5. 11. 1990; F. "Città di vita", sett.-ott. 1991, p. 494; G. Ernst "Nuncius" VI, 1991, pp. 348-351; Perifano "Archives internationales d'histoire des sciences" XLI, 1991, pp. 143-144; R. M. Zaccaria "Archivio storico italiano" CXLIX, 1991, pp. 1009-1010; P. Zambelli "Archivio storico italiano" CL, 1992, pp. 211-215; M. Baldwin "Book reviews" 1992, pp. 374-375; L. D'Ascia "Lettere italiane" XLIV, 1992, pp. 181- 185; F. Bosco "Esperienze letterarie" XVII, 1992, pp. 103-106; P. Jodogne "Scriptorium" XLVI, 1992, p. 101; P. Jodogne "Giornale critico della filosofia italiana", VI serie, vol. XII, LXXI (LXXIII), 1992, pp. 322-325; R. Starn "Renaissance Quarterly" XLVI.1, 1993, pp. 209-210.

Segnalazione in: P. Jodogne, *L'uomo e la natura nel Rinascimento*, Milano, "Nuovi Orizzonti", 1996, pp. 397-413.

3. B. Segni, *Rime*, edizione critica a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLA, Firenze, Accademia della Crusca, 1991, pp. 117.

Recensioni:

S. Bianchi "Studi e problemi di critica testuale" XLVIII, 1994, pp. 167-172; J. Bartuschat "Rassegna europea di letteratura italiana" IV, 1994, pp. 158-159.

4. C. Angiolieri, *Rime*, introduzione e commento a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLA, Milano, Mursia, 1995, pp. 222.

Recensioni:

"Corriere del Ticino" 3.12.1995; A. Bisanti, "Quaderni medievali", XLI, 1996, pp. 294-296; I. Domenighetti, "Scuola ticinese" XXV, 1996, p. 21; M. Berisso "Rassegna della letteratura italiana", C, 1996, pp.175-176; B. Ferraro "Italianistica" XXVI, 1997, pp. 349- 350; M. Picone "Vox romanica" LVI, 1997, pp. 271-274; B. Ferraro, "Italianistica", XXVI, 1997;

5. G. d'Annunzio, *Contemplazione della Morte*, introduzione e commento a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLA, Milano, Mondadori, 1995, pp. XXIV - 137.
6. E. Pea, *Il mare è il mio elemento. Lettere Pea-Zucchetti*, introduzione e commento a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLA, Milano, Scheiwiller, 1996, pp. 160.

Presentazioni:

Forte dei Marmi, 20 agosto 1996: F. Contorbia - S. Pautasso
Milano Palazzo Isimbardi, 10 settembre 1996: V. Scheiwiller - M. Marsili
Firenze-Gabinetto Vieusseux, 15 febbraio 1997: G. Luti

7. G. F. Pico della Mirandola, *Vita del Reverendo padre Ieronimo Savonarola*, edizione, introduzione e commento a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLA, prefazione di G. C. Garfagnini, Firenze, SISMEL, 1998, pp. 98.

Presentazioni:

Mirandola, Centro Studi Pico della Mirandola, settembre 1998: G. Garfagnini
Mirandola, Centro Studi Pico della Mirandola, novembre 1999: G. Garfagnini - E. Schisto

Recensioni:

M. Miele "Sapienza", LII, 1999, p. 125; G. Ingegneri "Revue d'Histoire ecclésiastique", 2002, p. 757.

Segnalazione in: *The Year's Work in Modern Language Studies*, vol. 60, 1998, Modern Humanities Research Association, 1999, p. 411; "Sapienza", 4, 1999; "Renaissance Quartely", LII, 1999; "Bibliographie annuelle du Moyen Age tardif", VII, 1997.

8. G. d'Annunzio, *Forse che sì forse che no*, introduzione e commento a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLA, Milano, Mondadori, 1998, pp. LI - 471.

Recensione:

F. Lanza "Cenobio", XLVIII, 1999, pp. 375-377.

9. *Infiniti auguri alla nomade. Carteggio d'Annunzio-Casati Stampa*, introduzione e commento a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLA, Milano, Archinto 2000, pp. 209.

Recensioni:

G. Borghese, "Corriere della Sera" 7.2.2001; M. Camponovo, "Giornale del Popolo" 8.2.2001; L. Ricaldone, "L'indice", XVIII, n.5; V. Salierno, "Oggi e domani" e "Rassegna dannunziana", XXXIX, n.3-4, p. XXX; R. Bertacchini, "Libero", 11.3. 2001; E. Canepa, "Avvenire", 10.4.2001; A. Mazza, "Brescia oggi", "Giornale di Vicenza", "L'Arena- Supplemento Libri", marzo 2001; Id., segnalazione su "La Provincia", 4.3.2001; P. Sorge, "La Repubblica", 5.3.2001; R. Damiani, "Il Gazzettino", 4.3.2001; C. Bonvicini, "Il Tempo", 13.3.2001; A. Lombardinillo, "Il Messaggero-Abruzzo", 17.4.2001; G. Orelli, "Azione", 28.3.2001; A. Barbuto, "Rassegna europea della letteratura italiana", 17, 2001; P. Gibellini, "Corriere del Ticino", 26. 6. 2001 (poi replicato sul "Giornale di Brescia"); A. Lanza, "Cenobio", L, 2001, pp. 251-255; A. Barbuto, "Rassegna europea della letteratura italiana", 17, 2001; A. Zollino, "Revue des Etudes Italiennes", 3-4, 2001; K.Fusco, "Terza Età", Dicembre 2002; L. Curreri, "Rassegna della letteratura italiana", 19, 2002; L. Curreri, "Rassegna dannunziana", 41, 2002; C. D'Alessio, "Rassegna della letteratura italiana", CVI, 2002; E. Albertelli, "Testo", 44, 2002.

10. R. Castagnola, *Carte private. Nel laboratorio di Gabriele D'Annunzio*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001.

(Premio d'Annunzio 2001 per la critica, Pescara-Centro Studi Dannunziani).

Presentazione:

Lugano, Biblioteca cantonale, febbraio 2002 (con articoli: "La Regione" e "Corriere del Ticino" 23.2.2002; "Giornale del Popolo" 25.2.2002): M.Cappellini-G. Papponetti-V. Salierno

Recensioni:

A. Mazza "Corriere del Ticino" e "Bresciaoggi" 8.11.2001; M. Camponovo "Giornale del Popolo" 20.11.2001; L. Curreri, "Rassegna dannunziana", 41, 2002; V. Salierno "Rassegna dannunziana" XLI; L. Curreri "Rassegna europea di letteratura italiana" (in corso di stampa); A. Barbuto "Cenobio" LI, 2002; C. D'Alessio "Rassegna della letteratura italiana", CVI, 2002; V. Salierno, "Rassegna dannunziana" XLV, 2004.

Segnalazioni in occasione del premio d'Annunzio: "Il Centro" 11.11.2001; "Messaggero" 11.11.2001; "Il Tempo", 11.11.2001; "Corriere del Ticino" 15.11.2001; "Bresciaoggi" 5.1.2002.

11. G. D'Annunzio, *Carteggio con Benigno Palmerio*, introduzione e commento a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLAe M.M. Capellini, con una nota introduttiva di G. Castellani, Torino, Arago 2003, pp. 307.

Presentazione:

Lugano, Biblioteca cantonale, febbraio 2004: R. Crovi - R. Fedi

Recensioni:

E. Paccagnini, "Corriere della Sera" 27.10.2003; P. Mauri, "Repubblica" 27.10.2003; L. Mondo, "Tuttolibri - La Stampa" 8.11.2003; F. Roncoroni, "La Provincia" 23.11.2003; L. Mondo "Tuttolibri La Stampa", 8.11.2003; R. Bertacchini, "Libero" 27.12.2003; A. Mazza, "Corriere del Ticino" 23 dicembre 2003; A. Rivali, "Studi Cattolici", dicembre 2003; A. Mazza, "Bresciaoggi" 10.1.2004; L. G. Marchetti, "Gazzetta di Parma" 15.1.2004; Tomamichel, "La Regione" 9.2.2004; M. Camponovo, "Giornale del Popolo", 9.2.2004; V. Salierno, "Rassegna dannunziana" XLV, 2004; M. Pedroni, "Cenobio", LIII, 2004.

12. R. Castagnola, *Incontri di spiriti liberi. Amicizie, relazioni professionali e iniziative editoriali di Silone in Svizzera*, Roma-Manduria, Piero Lacaita, 2004, pp. 166.

Presentazione:

Lugano, Società Dante Alighieri, dicembre 2004: F. Panzera

Varese, Società Dante Alighieri, aprile 2005: F. Panzera

Recensioni:

F. Crespi, "Corriere del Ticino" 16.11.2004; F. Crespi, "Avvenire" 4.12.2004; F. Crespi "Avanti della domenica" 12.12. 2004; F. Crespi, "La Discussione" 8.12.2004; F. Crespi, "Cenobio", LIV, 2005; V. Salierno, "Bloc Notes" LI, 2005; V. Giannantonio, "Studi medievali e moderni", IX, 2005; M. Cappellini, "Archivio Storico" 2006 (in corso di stampa).

Segnalazioni: E. Spoerl. "La Regione" 10.11.2004; M. Camponovo, "Giornale del Popolo" 18.12.2004; K. Fusco, "Terzaetà", XXIII, aprile 2005;

Intervista: "Giornale del Popolo" 12.3 2005.

13. G. Pascoli, *La Piccozza*, introduzione e commento a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLA, introduzione di G. Nava, Verbania, Tararà, 2004, pp. 64.

Recensioni:

F. Lanza, "Cenobio" LIII, 2004; M. Pedroni, "Oggi e domani" XI, 2004; F. Latini, "Semicerchio" XXXII-XXXIII, 2005.

14. R. Castagnola, *Fleur Jaeggy*, Firenze, Cadmo, 2006, pp. 127.

Presentazione:

Lugano, Biblioteca Salita dei Frati", 22 marzo 2007: F. Lepori, F. Jaeggy

Recensioni:

A. Mazza, "Corriere del Ticino" 18.4.2006; F. Crespi, "La Regione" 25.7.2006; M. Cappellini, "Stilos" 29.8.2006; M. Pedroni, "Cenobio", LVI, 2007.

Segnalazione: M. Camponovo, "Giornale del Popolo" 4.11.2006.

15. R. Castagnola, *Dannunziana. La collezione di Giovanni Maria Staffieri*, Arbizzano, Mardersteig, 2006, pp. 98.

16. G. Prezzolini, *Faville di un ribelle (dai Taccuini inediti)*, Roma, Salerno Editrice, 2008, pp. 105.

Recensioni:

D. Boldrini, "L'Eco del Varesotto", 16 e 23.11; 7. 12. 2007; Id., "Il Giorno", "La Prealpina", "Lombardia oggi" 23.11. 2007; M. Della Porta Raffo, "Giornale del Popolo", "Il Resto del Carlino" 29.11. 2007; F. Tettamanti, "Corriere della Sera", 29.11. 2007; M. Chiodetti, "La Provincia" 29.11. 2007; L. Ruffini, "La Prealpina" 30.1.2007; C. Soffici, "il Giornale", 19.4.2008; s.f., "ADN Kronos", 23.4.2008; s.f., "Il Secolo d'Italia", 24.4.2008; s.f., "La Padania", 27.4.2008; A. Mazza, "Corriere del Ticino", 10.5.2008; R.Carn., "l'Unità", 12.5.2008; R. Liucci, "il Sole 24 Ore", 18.5.2008; S.M. Fares, "Opinione Liberale", 29.5.2008; G. Isella, "Giornale del Popolo", 7.6. 2008; Olgam, "Recensire", 205.2008; G. Marchetti, "Gazzetta di Parma", 1.7.2008; D. Boldrini, "L'Eco del Varesotto", 4.7.2008; ; F. Canessa, "il Domenicale", 12.7.2008; L.Curreri, "L'Indice", X, 2008; L. Scarlini, "Il Manifesto", 8.11. 2008, E. Paccagnini, "Corriere della Sera", 4.12.2008.

17. *Le cosmologie del poeta. La sovversione delle forme in Gilberto Isella*, Losone, Le Ricerche, 2008, pp. 235.

Presentazioni:

Lugano, Biblioteca cantonale, 18.8.2008 (cfr. "Corriere del Ticino" 16. 9. 2008): G. Rigozzi
Verbania-Primavera poetica 2009, 6.5.2009: T. Salari

Recensioni:

F. Tiberto, "Giornale del Popolo", 13.9.2008; M. Airaghi, "Corriere del Ticino" 19.9.2008; M. Camponovo, "Giornale del Popolo" 20.9.2008; K. Fusco, "Terzaeta", n. 1, 2009; T. Salari, "Lunarionuovo" 17, 2009; G.P. Guidicetti, "Cenobio" N.1, 2009; T. Salari, "La Mosca di Milano" 20, 2009; L. Cignetti, "Poesia" 242, 2009.

18. R. Castagnola- L. Cignetti, *Di soglia in soglia. Venti nuovi poeti nella Svizzera Italiana*, Losone, Le Ricerche, 2008, pp. 154.

Presentazioni:

Lugano, Biblioteca cantonale, 11.11.2008: D. Corno-V.Bianconi (cfr. "La Regione" 5.11.2008; "L'eco del Varesotto" 7.11. 2008; "Giornale del Popolo" 8.11. 2008; "Corriere del Ticino" 10.11. 2008)
Padova, Palazzo Moroni 4-5.12.2008, "Duegiorni PadovaPoesia": M. Viale
Berna, Biblioteca Nazionale, 1.4.2009: M. Gezzi
Milano-Lissone, Poesiapresente, 20.3.2009: D. Bulfaro
Chiasso, Chiassoletteraria, 23.5.2009: E. Mombelli
Lugano, Poestate, 4.6.2009: G. Isella

Recensioni:

N. Scaffai, "Semicerchio" XXXIX, 2008; C. Rainis, "Quadernigrigionitaliani" 2, 2009; F. Latini, "Bloc notes" 57, 2009; G. Isella, "Bloc notes" 57, 2009; Y. Bernasconi "Culturactif" 20.3.2009; [A. Bernasconi], "Legger...TI", 16, 2009; M. Spatola, rec. online, ww.gianpaologuerini.it, 13.6.2009; M. Camponovo, "Viceversa" 3, 2009; F. Latini, "Poesia" (in corso di stampa); M. Viale, «Hebenon», XIV, 3-4, 2009, p. 113-124.

19. *La provincia universale*, Bellinzona, Casagrande 2009, pp. 251.

Recensioni:

A. Mazza, "Corriere del Ticino" 5.10.2009; G. Isella, "Giornale del Popolo" 14.11.2009; F. Latini, "Quaderni grigionitaliani" I, 2010.

VOLUMI CURATI

20. *Lettere dagli archivi Arturo Dazzi e Carlo Carrà*, Firenze, Polistampa, 1995.
21. *Parole sparse per passare il tempo*, testi di G. Cantini Guidotti, introduzione di R. Castagnola, Lugano, Radio della Svizzera Italiana, 1996.
22. *Lettere a Carlo Carrà*, a cura di R. Castagnola, Firenze, Polistampa, 1996.
23. *Itinerari umani. Omaggio a Bixio Candolfi*, a cura di R. Castagnola, Firenze, Cesati, 1999, pp. 49.
24. *Archivi letterari del '900*, a cura di R. Castagnola, Firenze, Cesati, 2000, pp. 160.
25. *Documenti di cultura italiana negli archivi svizzeri*, a cura di R. Castagnola, Firenze, Cesati, 2001, pp. 160.
26. *A chiusura di secolo. Prose letterarie nella Svizzera Italiana (1970-2000)*, a cura di R. Castagnola, Firenze, Cesati, 2002, pp. 269.
27. *Soldi denaro monete*, a cura di R. Castagnola, Lugano, SUPSI, 2002.
28. *Per una comune civiltà letteraria. Rapporti culturali tra Italia e Svizzera negli anni '40*, Firenze, a cura di R. Castagnola- P. Parachini, Cesati, 2003, pp. 252.
29. *Incontri di poesia*, a cura di R. Castagnola, Lugano, SUPSI, 2003.
30. *Cultura italiana e impegno civile*, a cura di R. Castagnola- E. Rigotti, Lugano-Milano, Giampiero Casagrande, 2004, pp. 140.
31. *Le prime riviste italiane d'avanguardia*, a cura di R. Castagnola- M. Spiga - P. Parachini, Firenze, Cesati, 2004, pp. 244.
32. *Roberto Sanesi (Atti del convegno di Lugano, Biblioteca Salita dei Frati)*, a cura di R. Castagnola, Lugano-Milano, Giampiero Casagrande, 2004, pp. 83.
33. *Scienza e cultura italiana*, a cura di R. Castagnola- P. Parachini, Lugano-Milano, Giampiero Casagrande, 2005, pp. 189.
34. *Spiriti liberi in Svizzera. La presenza di fuorusciti italiani nella Confederazione negli anni del fascismo e del nazismo (1922-1945)*, a cura di R. Castagnola- F. Panzera- M. Spiga, Firenze, Cesati, 2006, pp. 277.
35. *Filologia e commento: a proposito della poesia italiana del XX secolo*, Atti del convegno- Università di Losanna 31 maggio-1 giugno 2006, a cura di R. Castagnola- L. Zuliani, Firenze, Franco Cesati, 2007 pp. 143.
36. *Le forme del narrare poetico*, a cura di R. Castagnola - G. Fioroni, Firenze, Franco Cesati, 2007, pp. 107.
37. *Modelli culturali italiani*, a cura di R. Castagnola- P. Parachini, Milano-Lugano, Giampiero Casagrande, 2007, pp. 119.
38. *Ritratti del Rinascimento*, a cura di R. Castagnola, Milano-Lugano, Giampiero Casagrande, 2007, pp. 177.
39. *I luoghi dell'immaginario*, a cura di R. Castagnola- P. Parachini, Milano, Giampiero Casagrande, 2008.

40. *Poeti allo specchio*, Bellinzona, Casagrande 2009, a cura e con premessa di R.C. e Marco Praloran, pp. 58.

VOLUMI DIDATTICI

41. R. Castagnola, *L'Umanesimo tra latino e volgare. Il Quattrocento*, in *I testi nella storia*, a cura di C. Segre e C. Martignoni, Milano, Bruno Mondadori, 1991, vol. I, pp. 1009-1223 (II ed., 1995, *Guida alla letteratura italiana*, pp. 882-1008).
42. P. Chiara, *I giovedì della signora Giulia*, introduzione e commento a cura di R. C. e M. Piscitelli Camboni, Milano, Mondadori 1992, pp. XVI - 151.
43. R. Castagnola, *Il Quattrocento*, in *Leggere il mondo*, vol. II, a cura di C. Segre e C. Martignoni, Milano, Bruno Mondadori, 2000, pp. 354-554.

PROSPETTI

44. *Italianistica in Ticino: convegni organizzati dal 1999 al 2008 in collaborazione con il Dipartimento della Cultura del Canton Ticino*, Losone, Le Ricerche, 2009.
45. *Poesit* [presentazione di Poesit], "Bloc notes" 57, 2009, pp. 247-249.

ARTICOLI

46. *Nuovi testimoni dell' "Orfeo" del Poliziano e delle "Stanze" di Lorenzo de' Medici*, "Rinascimento" XXVII, 1987, pp. 273-274.
47. *I Guicciardini e l'astrologia*, "Rinascimento" XXVII, 1987, pp. 343-348.
48. *Milano e Ludovico il Moro: cultura lombarda nel codice italiano 1543 della Biblioteca Nazionale di Parigi*, "Schifanoia" V, 1988, pp. 101-185.
49. *Un oroscopo per Cosimo I*, "Rinascimento" XXIX, 1989, pp. 125-189.
50. *Gesualdo Bufalino: la vita come menzogna, la parola come epitaffio di sogni*, "Cenobio" XXXIX, 1990, pp. 228-236.
51. *Alchimia fra scienza e gioco*, in *La letteratura del gioco e dell'intrattenimento dal XII al XVI secolo*. (Atti del convegno di Pienza 10-14 settembre 1991), Roma, Salerno, 1992, tomo II, pp. 511-527.
52. *Un d'après Gadda: "I giovedì della signora Giulia" di P. Chiara*, "Cenobio", XLIII (1993), pp. 102-114, poi in: AA.VV., *Le ragioni del dolore. Carlo Emilio Gadda 1893-1993*, a cura di E. Manzotti, Lugano, Edizioni Cenobio, 1993, pp. 111-123.
53. *Lorenzo classico: considerazioni sulle "Stanze"*, in *Lorenzo de' Medici: New Perspectives*, a cura di B. Toscani, New York, Peter Lang, 1993, pp. 61-84.
54. *Le metamorfosi della Maddalena*, in *Le tradizioni del testo. Studi di letteratura italiana offerti a Domenico De Robertis*, a cura di F. Gavazzeni e G. Gorni, Milano-Napoli, Ricciardi, 1994, pp. 239-254.
55. *Allucinazioni dannunziane: dalla cera alla carne e viceversa*, "Rassegna dannunziana" XXV, 1994, pp. XXXV-XLIV.
56. *Modelli e anti-modelli nelle "Rime" di Cecco Angiolieri*, in *Insegnare italiano. Principi, metodi, esempi*, a cura di E. Manzotti, A. Ferrari, Brescia, La Scuola, 1994, pp. 367-378.

57. *Cecco Angiolieri: considérations sur certaines formes de parodie*, in *Ginevra et l'Italie. Mélanges publiés à l'occasion du 75e anniversaire de la Genevoise d'études italiennes*, Ginevra, Imprimerie du Moléson, 1994, pp. 89-99.
58. *Becchina, Dante e il marescalco in un sonetto di Cecco Angiolieri*, in *Le Rime di Dante*, a cura di M. Picone, "Lecture Classensi", XXIV, Ravenna, Longo, 1995, pp. 53-67.
59. *Pagine di Gabriele d'Annunzio per la morte di due amici*, "Rassegna dannunziana" XXVIII, 1995, pp. 21-24.
60. *Aretino "censor del mondo" e "de la verità nuncio e profeta"*, in *Aretino nel quinto centenario dalla nascita*, (Atti del convegno internazionale Viterbo-Roma-Arezzo 1992), Roma, Salerno, 1996, pp. 349-373.
61. *Il volgarizzamento della "Vita Savonarolae" di Gianfrancesco Pico della Mirandola*, in *Studi savonaroliani*, (Atti del seminario di Studi savonaroliani) a cura di G. C. Garfagnini, Firenze, Sismel, 1996, pp. 257-261.
62. *Metamorfosi di metamorfosi. Rielaborazioni petrarchesche nel canzoniere di Ludovico Paterno*, "Nuova secondaria" XIV, 1997, pp. 44-49.
63. *Immagini in corsa nel "Forse che sì forse che no"*, "Rassegna dannunziana" XXXI, 1997, pp. 17-26.
64. *Pagine segrete per il "Forse che sì forse che no"*, "Rassegna europea di letteratura italiana" VIII, 1997, pp. 35-48.
65. *Un'investitura divina per Savonarola. Considerazioni sul testo volgare tratto dalla biografia di Giovanfrancesco Pico della Mirandola*, in *Savonarole. Enjeux, débats, questions*, (Actes du colloque international -Paris 25-27 janvier 1996), réunis par A. Fontes, J. L. Fournel, M. Plaisance, Paris, Sorbonne Nouvelle, 1998, pp. 263-274.
66. *Dalle carceri del museo all'aria aperta. D'Annunzio e l'immaginario simbolico della "Vittoria" di Brescia*, in *I segni incrociati. Letteratura Italiana del '900 e Arte Figurativa*, a cura di M. Ciccuto e A. Zingone, Viareggio, Baroni, 1998, pp. 55-74. (per il volume: premio Polillo, Bergamo, 1999)
67. *Da San Gimignano a Pisa e Volterra: immagini toscane per il "Forse che sì forse che no"*, in *Terre città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio* (Atti IV conv., Firenze - Pisa, maggio 1997), Pescara, Centro studi dannunziani, 1999, pp. 479-496.
68. *Ragione e ingegno nell'oroscopo per Francesco Guicciardini*, in *La riscoperta di Guicciardini*. (Seminario internazionale, Torino 14-15 novembre 1997), a cura di A.E. Baldini e M. Guglielminetti, Torino, Name, 1999, pp. 61-69.
69. *D'Annunzio e il "Corriere della Sera"*, in *Terre città e paesi nella vita e nell'arte di Gabriele d'Annunzio* (Atti del convegno, Pescara maggio 1998), Pescara, Centro studi dannunziani, 1999, pp. 91-116.
70. *Contrasti amorosi in Cecco Angiolieri*, in *Il genere "tenzone" nelle letterature romanze delle Origini*, a cura di M. Pedroni e A. Stäuble, Ravenna, Longo, 1999, pp. 147-157.
71. *Un seminario di studi e un progetto di ricerca sugli "Archivi letterari del '900"*, "Rassegna europea di letteratura italiana" XI, 1999, pp. 127-131.
72. *Una rete per gli archivi?*, "Carte vive", XXIII, 1999, pp. 67-72.
73. *Controcanto e parodia nell'opera di Roberto Bernasconi*, "Cenobio" XLVIII, 1999, pp. 355-359.

74. *Un progetto per gli archivi letterari del '900*, in *Archivi letterari del '900*, cit., pp. 7-16.
75. *Silone e Zurigo alla luce di nuovi documenti*, in *Per Domenico De Robertis. Studi offerti dagli allievi fiorentini*, Firenze, Le lettere, 2000, pp. 55-78.
76. *Un itinerario novecentesco fra le carte della Zentralbibliothek di Zurigo*, in *Documenti di cultura italiana negli archivi svizzeri*, cit., pp. 7-22.
77. *Die Hunde bei D'Annunzio: biographische Episoden und erzählerische Ansätze*, in AA. VV., *Katz und Hund literarisch*, Schweizerisches Literaturarchiv, Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2001, pp. 239-251.
78. *Con gli occhi degli altri. Memorie e biografie francesi*, in *Le molte vite dell'imaginifico. Biografie e aneddotica*, (Atti del XXVIII conv., Pescara, novembre 2001), Pescara, Centro Studi dannunziani, 2001, pp. 133-149.
79. *Per un dibattito sulla narrativa. Le riviste letterarie*, in *A chiusura di secolo: prose letterarie nella Svizzera Italiana (1970-2000)*, cit., pp. 39-54.
80. *Una riscrittura dannunziana di Boccaccio*, in *Autori e lettori di Boccaccio* (Atti del convegno internazionale, Certaldo 20-22 settembre 2001), a cura di M. Picone, Firenze, Cesati, 2002, pp. 113-123.
81. *Il vissuto trasfigurato: "La Figure de cire" nel "Libro segreto"*, in *D'Annunzio segreto*, (Atti del XXIX convegno, Pescara, ottobre 2002), Pescara, Centro Studi dannunziani, 2002, pp. 299-314.
82. *Una riscrittura dannunziana di Boccaccio*, "Rassegna europea di letteratura italiana", 19, 2002, pp. 61-71.
83. *"Cara Svizzera, la ricordo come un'oasi". Testimonianze ungarettiane in terra elvetica*, "Cartevive", XIII, n.1 (31), 2002, pp. 23-41.
84. *Silone e le Nuove Edizioni di Capolago*, in *Per una comune civiltà letteraria. Italia e Svizzera negli anni '40*, cit., pp. 125-138.
85. *L'utilizzazione di banche dati per lo studio della lirica antica*, in collaborazione con Ute Limacher-Riebold, in *Actas del XXIII Congreso Internacional de Linguística y Filología Romanica*, Salamanca 2001, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2003, pp. 149-159.
86. *Silone e Zurigo alla luce di nuovi documenti*, in *Zurigo per Silone*, Zurigo, Edizioni "L'Avvenire dei lavoratori", 2004, pp. 194-224.
87. *D'Annunzio e i suoi editori: materiali editi e inediti*, in *D'Annunzio epistografo*, (Atti del XXXI conv., Pescara, maggio 2004), Pescara, Centro Studi dannunziani, 2004, pp. 257-292.
88. *Scienza e vita politica nell'Oroscopo di Francesco Guicciardini*, in *Scienza e cultura italiana*, cit., pp. 65-75.
89. *La "patria delle opportunità" e la "patria delle tradizioni": le riflessioni di Giuseppe Prezzolini sugli italiani fuori d'Italia*, in *I confini della scrittura. Il dispatrio nei testi letterari*, a cura di F. Sinopoli-S. Tatti, Isernia, Cosmo Iannone Editore, 2005, pp. 129-137.
90. *D'Annunzio e i figli. Con una lettera inedita al figlio Gabriellino. Note a margine dell'edizione Moretti*, "Rassegna dannunziana", XLVII, 2005, pp. 54-56
"Quaderni de Il Garda", 5, 2008, pp. 45-51 (per il 70° Anniversario di d'Annunzio).
91. *Per Riccardo Frigeri*, "Cenobio", LIV, 2005, pp. 113-114.
92. *Un viaggio verso l'Ade: Proleterka di Fleur Jaeggy*, "Versants" L, 2005,

- pp. 179-198.
93. *Una vita nell'ombra: Gina Lombroso Ferrero, in Spiriti liberi in Svizzera, cit.,* pp. 51-66.
 94. *Un granello d'incenso sotto il naso di d'Annunzio, "Rassegna dannunziana",* XLIX, 2006, pp. 35-37; "Mosaico italiano", settembre 2008 (inserto su d'Annunzio), pp.11-14.
 95. *Bar, selfservice e autogrill: sguardi sul mondo contemporaneo,* "Bloc Notes", 53, 2006, pp. 167-192; "Paragone Letteratura" 66-68, agosto-dicembre 2006, pp. 101-118; poi in AA.VV., *I luoghi dell'immaginario*, a cura di RAFFAELLA CASTAGNOLA- P. Parachini, Milano, Giampiero Casagrande, 2008, pp. 67-93.
 96. *Poesia della Svizzera italiana, "Semicerchio" XXXV, 2006, pp. 140-143.*
 97. *Nel cestino di D'Annunzio, in AA.VV., D'Annunzio e dintorni. Studi per Ivanos Ciani, a cura di M.M. Cappellini e A. Zollino, Pisa, ETS, 2006, pp. 141-154.*
 98. *Libri morti e viventi fogli, in AA. VV., Libri e librerie di Gabriele d'Annunzio, Atti del convegno internazionale 2006, Pescara, Ediards, 2006, pp. 21-28.*
 99. *Ragione e ingegno nell'oroscopo per Francesco Guicciardini, in AA.VV., La "riscoperta" di Guicciardini, Atti del convegno internazionale Torino 14-15 novembre 1997, a cura di A.E. Baldini e M. Guglielminetti, Torino, Name, 2006, pp. 151-159.*
 100. *Il Guicciardini di Corbinelli: note a margine della prima edizione dei Ricordi, "Rinascimento", XLVI, 2006 [ma uscito nel 2008], pp. 479-495.*
 101. *L'Arcimboldo divino: riflessioni sulla poetica della bizzarria in Gilberto Isella, in AA. VV., Gli "irregolari" nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola, atti del Convegno di Catania 2005, Roma, Salerno editrice, 2007, pp. 419-437.*
 102. *Lo spirito polemico e provocatorio di "Pagine Libere", in AA.VV., Spiritualità e utopia: la rivista Coenobium (1906-1919), a cura di F. Panzera e D. Saresella, Milano, Cisalpino, 2007, pp. 99-123.*
 103. *Ragioni di un incontro: costellazioni di problemi intorno ai libri di poesia contemporanea, in Filologia e commento: a proposito della poesia italiana del XX secolo, cit., pp. 9-17.*
 104. *D'Annunzio e l'Africa: riferimenti esotici per "Più che l'amore", in Lingua del teatro fra D'Annunzio e Pirandello. Atti del Convegno di studi, Macerata ottobre 2004, a cura di L. Melosi e D. Poli, Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2007, pp. 65-79.*
 105. *Lorenzo de' Medici, in AA. VV., Ritratti del Rinascimento, cit., pp. 131-146.*
 106. *Cioccolata di carta, in AA.VV., Il cioccolato. Industria, mercato e società in Italia e Svizzera (XVIII-XX sec.), a cura di F. Chiapparino- R. Romano, Milano, Franco Angeli, 2007, pp. 333-359.*
 107. *Un'ipotesi cinematografica per i "Saluti notturni dal Passo della Cisa", in AA.VV., "Come il maiale". Piero Chiara e il cinema, a cura di F. Roncoroni e M. Gervasoni, Venezia, Marsilio, 2008, pp. 71-89.*
 108. *I sentieri dell'io: i Diari giovanili di Giuseppe Prezzolini tra introspezione*

e inquietudine culturale, in *Atti del Convegno Collezione privata. Notizie storico-filologiche e recuperi testuali dal mondo del collezionismo e dell'antiquariato librario "Bollettino storico della Svizzera Italiana"*, CXI, 2008, pp. 217-234.

109. *I fondi italiani (1881-1979) della Zentralbibliothek di Zurigo, "Cartevive"*, XIX, n. 2 (42), pp. 84-107.
110. *Francesco Chiesa e il Ticino delle lettere*, in AA. VV., *Il Ticino delle belle speranze. Stato e società, economia e cultura dal 1880 al 1918*, Quaderni dell'Associazione Carlo Cattaneo, 60, 2008, pp. 179-193.
111. *La Rassegna Dannunziana: i percorsi della ricerca nei venticinque anni della rivista*, AA.VV., *D'Annunzio e gli scrittori d'oggi- I venticinque anni della Rassegna dannunziana*, Atti del 34° convegno nazionale di studi, Pescara, Ediz. Edizars, 2008, pp. 71-74.
112. *Storie nordiche per il nuovo millennio*, in AA. VV., *Il mito e la rappresentazione del nord nella tradizione letteraria*, Atti del Convegno di Padova 23-25 ottobre 2006, Roma, Salerno Editrice, 2008, pp. 355- 375.
113. *"Pane e vino" nella sua prima edizione italiana su "Libera Stampa"*, in AA. VV., *Ignazio Silone. Aspects et signification d'une littérature de la crise*, Atti del Colloque international IMEC, Université de Caen, 23-24 novembre 2007, a cura di M. Cimini-V. d'Orlando, *"Studi Medievali e Moderni"*, XII, 2, 2008, pp. 7-22.
114. *Nel laboratorio di Piero Chiara: i gialli senza fine*, in *Piero Chiara tra esperienza e memoria*, Varese, Nastro, 2008, pp. 125-138.
115. *La vicenda editoriale dei "Ricordi" di Francesco Guicciardini*, in AA.VV., *"Pigliar la golpe e il liono". Studi rinascimentali in onore di Jean-Jacques Marchand*, a cura di A. Roncaccia, Roma, Salerno, 2008, pp. 53-64.
116. *Poesit: un sito e oltre*, in AA. VV., *Voci poetiche nella Svizzera Italiana*, a cura di M. M. Pedroni, Bellinzona, Casagrande, 2008, pp. 7-14.
117. *Luoghi dell'altrove nella letteratura svizzero-italiana, "Viceversa" 3*, 2009, pp. 185-191 (Ed. Ted. *Fiktive Orte in der Literatur*, "Viceversa" 3, 2009, pp. 146-153; Ed. Fr. *Lieux littéraires*, "Viceversa" 3, 2009, pp. 119-126).
118. *Felice Menghini legge Francesco Chiesa*, in AA.VV., *L'ora d'oro di Felice Menghini*, a cura di A. Paganini, Poschiavo, Edizioni L'ora d'oro, 2009, pp. 103-109.
119. *Una "metamorfosi senza fine": il lavoro di Gilberto Isella sui testi di Jacques Dupin e Charles Racine*, in AA.VV., *Poeti traduttori nella Svizzera italiana*, a cura di Silvia Calligaro, Bellinzona, Casagrande, 2009, pp. 61-71.

RECENSIONI

120. rec. a: L. Cesarini Martinelli, *La filologia dagli antichi manoscritti ai libri stampati*, Roma 1984. (*"Antologia Vieusseux"*, LXXVI, 1984)
121. rec. a: L. De' Medici, *Il canzoniere*, a cura di P. Orvieto, Milano 1984. (*"Studi medievali"*, XXV, 1984)
122. rec. a: *Bentivolorum magnificentia. Principe e cultura a Bologna nel Rinascimento*, Roma 1984. (*"Antologia Vieusseux"*, LXXIX, 1985)
123. rec. a: G. Mascioni, *Poesia*, Milano 1984. (*"Inventario"* XXIV, 1986)
124. rec. a: D. Tessa, *L'è el dì di mort, aлегher*, a cura di D. Isella, Torino 1985.

- (“Antologia Vieusseux”, LXXXI, 1986)
125. rec. a: G. Mazzacurati, *Il Rinascimento dei moderni*, Bologna 1985.
 (“Antologia Vieusseux”, LXXXI, 1986)
126. rec. a: C. M. Maggi, *Le rime milanesi*, a cura di D. Isella, Pistoia 1985.
 (“Cenobio” XXXVI, 1987)
127. rec. a: L. Violi, *Le giornate*, a cura di G. C. Garfagnini, Firenze 1986.
 (“Cenobio” XXXVI, 1987)
128. rec. a: V. Salierno, *D'Annunzio e i suoi editori*, Milano 1987.
 (“Rassegna dannunziana”, VI, 1987)
129. rec. a: T. Grossi, *Le poesie milanesi*, a cura di A. Sargenti, Milano 1988.
 (“Cenobio” XXXVIII, 1989)
130. rec. a: A. Paravicini Bagliani, *Medicina e scienze della natura alla corte dei Papi nel Duecento*, Spoleto 1991. (“Studi medievali”, XXXIV, 1993)
131. rec. a: M. Pereira, *L'oro dei filosofi. Saggio sulle idee di un alchimista del Trecento*, Spoleto 1992. (“Studi medievali”, XXXIV, 1993)
132. rec. a: G. Savonarola, *Verità della profezia*, a cura di C. Leonardi, Firenze 1997.
 (“Rassegna europea di letteratura italiana”, IX, 1997)
133. rec. a: *Edizioni Pulcinoelefante. Catalogo generale 1982-1996*, Milano 1997.
 (“Cenobio”, XLVII, 1998)
134. rec. a: *Internet e le Muse. La rivoluzione digitale nella cultura umanistica*, Milano 1997. (“Cenobio”, XLVIII, 1999)
135. rec. a: *I “barattoli” di Manzoni contengono sogni*, Osnago 1997.
 (“Il giornale dell’arte”, n. 176, 1999)
136. rec. a: S. Gentili – G. Manghetti, *Inventario dell'Archivio Papini*, Roma 1998.
 (“Rassegna europea di letteratura italiana”, XI, 1999)
137. rec. a: *Raccontare gli scrittori. Fotografie di Michele Corleone*, Milano 1998; *5 nuove edizioni Pulcinoelefante*, Milano 1998. (“Rassegna europea di letteratura italiana”, XI, 1999)
138. rec. a: G. Giordano, *Un volo magico*, Venezia 1998. (“Cenobio”, XLVIII, 1999)
139. rec. a: P. Loti, *La Sfinge e il Nilo*, Milano 1998. (“Cenobio”, XLVIII, 1999)
140. rec. a: N. De Giovanni – P. R. Frigeri, *Itinerari francesi de “La Voce” di Prezzolini. La voce e la cultura europea agli esordi del secolo XX*, Pisa-Roma 1998.
 (“Rassegna europea di letteratura italiana”, XII, 1999)
141. rec. a: *Adriano Porazzi Incidit*, Mendrisio 1999. (“Cenobio”, XLVIII, 1999)
142. rec. a: G. d'Annunzio, *Lettere ai Treves*, a cura di G. Oliva, Milano 1999.
 (“Rassegna europea di letteratura italiana”, XIV, 2000)
143. rec. a: D. Bonini, *Tusciatù*, Firenze 2001. (“Quaderni Grigionitaliani”, 2, 2002)
144. rec. a: A. Mazza – A. Bortolotti, *La farmacia di d'Annunzio. Malattie e cure del poeta del Vittoriale*, Brescia 2003. (“Cenobio”, LIII, 2004)
145. rec. a: P. Zublena, *L'inquietante simmetria della lingua*, Alessandria 2003.
 (“Cenobio”, LIII, 2004)
146. rec. a: G. D'Annunzio, *Il fastello della mirra*, Firenze 2003.
 (“Rassegna dannunziana”, XLVI, 2004)

147. rec. a: *Il volto e gli affetti. Fisionomia ed espressione nelle arti del Rinascimento*, Firenze 2003. ("Cenobio", LIV, 2005)
148. rec. a: *Humanistica per Cesare Vasoli*, Firenze 2004. ("Cenobio", LIV, 2005)
149. rec. a: G. Isella, *Fondamento dell'arco in cielo*, Lugano 2005. ("Semicerchio", XXXIV, 2006)
150. rec. a: A. Paasonen- A. Paganini, *Remo Fasani. Montanaro, poeta, studioso di Dante*, Ravenna 2005. ("Cenobio", LV, 2006)
151. rec. a: *I candidi amici: Piero Chiara e il Grigioni Italiano*, Locarno 2006. ("Quaderni Grigionitaliani", IV, 2006)
152. rec. a: F. Guicciardini, *Piu consigli et avvertimenti*, a cura di V. Lepri- M.E Severini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005 ("Per Leggere" 12, 2007)
153. rec. a: G. Isella, *Fondamento dell'arco in cielo*, Lugano 2005. ("Poesia", XX, 213, 2007 e "Poesia", XXI, 230, 2008)
154. rec. a: V. Salierno, *D'Annunzio e i Savoia*, Roma, 2006. ("Rassegna dannunziana", LI, 2007)
155. rec. a: G. Orelli, *Un eterno imperfetto*, Milano, 2006 ("Poesia", XX, 217, 2007)
156. rec. a: P. De Marchi, *Replica*, Bellinzona 2006 ("Poesia", XXI, 224, 2008)
157. rec. a: G. Oliva, *D'annunzio e la Malinconia*, Milano 2007 ("Critica Letteraria", 2, 2008)
158. rec. a: L. Saltini, *Il viaggiatore della parola: G.B. Angioletti*, Losone 2007 ("Nuova Antologia", gennaio-marzo 2008)
159. rec. a: A. Cima, *Di canto in canto*, Ravenna 2007 ("Poesia", XXI, 230, 2008)
160. Rassegna 2008 di Poesia della Svizzera Italiana, rec. a: Curonici- Isella- Hindermann-Fares-Agustoni-Bianchetti-Scharpf ("Semicerchio", XXXVIII, 2008, 1)
161. rec. a: V. Bianconi, *Ora prima*, Bellinzona 2008 ("Poesia", XXII, 240, 2009)
162. rec. a: G. Isella, *Corridorio polare*, Castelmaggiore 2006; *Taglio di mondo*, Lecce 2007 ("Quadernigrigionitaliani" 2, 2009)

COLLABORAZIONI ALLA PAGINA CULTURALE DEL "CORRIERE DEL TICINO"

163. *Libri giocosi per libidinosi* (1.4.1999)
164. *Alla ricerca degli archivi letterari* (12.5.1999)
165. *Gli itinerari umani di Bixio Candolfi* (27.11.1999)
166. *La cultura italiana nei nostri archivi* (16.5. 2000)
167. *Rileggendo la Divina Commedia* (22.5.2000)
168. *Nel laboratorio di Filippini* (5.4.2001)
169. *Le mille e una notte di Gabriele d'Annunzio* (19.1. 2002)
170. *Dialogo con le immagini. Le plaquettes di Fabrizio Mugnaini* (9.4.2002)
171. *Vita e tradizioni antiche: "Da stelle a stelle" di Chiara Frugoni* (11.3.2004)
172. *Riflettendo sul Savonarola* (26.3.2004)
173. *Leonardo, l'arte come scienza* (2.4.2004)
174. *L'arte difficile ma preziosa di ricordare* (22.4.2004)
175. *Un viaggio nel vortice dell'immagine* (29.4.2004)
176. *Alla riscoperta di Francesco Brioschi* (14.5.2004)

177. *Ticino irredento di Ferdinando Crespi* (5.10.2004)
178. *Svizzera e Italia: la cultura oltre le frontiere* (10.11.2004)
179. *Viaggio alla sorgente dei cieli: poesie di Gilberto Isella* (1.2.2006)
180. *Quelle dolcezze di carta. Un convegno sul cioccolato* (10.2.2006)
181. *Una lettera inedita di Gabriele d'Annunzio conservata a Lugano* (1.7.2006)
182. *Nel mondo del collezionismo librario, conservazione e ricerca* (7.11.2006)
183. *Scerbanenco: un diario ritrovato* (18.11.2006)
184. *Tre modi di indagare l'universo. La voce poetica della Svizzera Italiana con Rossi, Orelli, Isella* (21.12.2006)
185. *Sui sentieri della presenza femminile nella storia e nella cultura* (3.2.2007)
186. *Più luce sui rapporti tra il Vate e i Savoia* (10.3.2007)
187. *Sulle tenui tracce di Fleur Jaeggy* (21.3.2007)
188. *Il poeta, un mandato sociale* (17.4.2007)
189. *Chiara narratore? È come la FIAT* (3.10.2007)
190. *Poeti nella Svizzera Italiana* (12.11.2007)
191. *Gilberto Isella: riscrivendo il mondo dentro scenari inediti* (4.2.2008)
192. *Un volo, fra la farfalla e la rondine. Sull'ultima raccolta di S.M.Fares* (15.2.2008)
193. *Le cosmologie formali di Gilberto Isella* (16.9.2008)
194. *I territori della nostra giovane poesia* (10.11.2008)
195. *Cent'anni fa "La Voce"* (19.11.2008)
196. *Presenze italiane a Lugano* (11.3.2009)
197. *La scrittura fra freddezza e visibilità* (20.3.2009)
198. *Riscrivere oggi l'Ariosto* (28.3.2009)
199. *Pinocchio e un secolo di Pinocchiate* (9.7.2009)
200. *Le storie per pensare e crescere* (27.7.2009, con S. Giusti)
201. *Come parlano i bambini delle elementari a scuola* (30.9.2009)
202. *Un'esperienza emozionale: la Notte del racconto* (13.11.2009)
203. *D'Annunzio e i carteggi ritrovati* (26.5.2010)