

## SEKTION 8: LA FOULE/ DIE MENGE

SEKTIONSLEITUNG: Cornelia Wild, Hermann Doetsch

### ZEITPLAN

Raum 316 Literargymnasium Rämibühl (1. UG)

	Montag, 9. Oktober 2017
9.00 Uhr	Begrüßung/ Einleitung
9.40 Uhr	<b>I EPISTEMOLOGIE</b> Kai Nonnenmacher: <i>Peuple, foule, populace</i> : die Ambivalenz der Menge in Tocquevilles <i>De la démocratie en Amérique</i> und Lamartines <i>Histoire des Girondins</i>
10.20 Uhr	André Vanoncini: <i>Relier les détails à la masse</i> : Balzac als Begründer von Gesellschaftswissenschaft
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Hermann Doetsch: Technologien der <i>Multitude</i> : Dispositive der Steuerung und Kontrolle der Menge zwischen Literatur und technischen Medien
12.10 Uhr	Walburga Hülk-Althoff: Aristokratisches Bewusstsein und Kritik der Menge
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	<b>II DISPOSITIVE DER WAHRNEHMUNG</b> Albert Göschl: <i>La folla à un'anima</i> : Dynamiken der Masse und deren Darstellung in der italienischen Literatur zwischen Risorgimento und Fin de Siècle
15.10 Uhr	David Klein: Masse sehen, Masse hören: Medialität und Subjektkonstitution durch Masse bei Flaubert und Zola
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.20 Uhr	Plenum: Betrachtungen der Menge
17.00 Uhr	----

<b>Dienstag, 10. Oktober 2017</b>	
	<b><i>III TOPOGRAPHIEN</i></b>
9.00 Uhr	Rudolf Behrens: Pilgerströme, Imitationen und Vibrationen: Ihre Inszenierung bei Zola, D'Annunzio und Huysmans
9.40 Uhr	Ulrike Vedder: Im Warenhaus. Massen und ihre Sortierung in Émile Zolas <i>Au Bonheur des Dames</i>
10.20 Uhr	Fabian Scharf: <i>Un brulichio, una baraonda</i> : Die Menge in den Mailänder Novellen <i>Per le vie</i> von Giovanni Verga
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Anna Wörsdörfer (Gießen) <i>Tout n'était que lumière, poussière, cris, joie, tumulte</i> : Imaginationen des Jahrmarkts in Prosagedichten von Baudelaire und Mallarmé
12.10 Uhr	Hannah Steurer: <i>Dans le labyrinthe de la foule</i> : Die Figur der Menge bei Alain Robbe-Grillet
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
	<b><i>IV SUBJEKTIVITÄT</i></b>
14.30 Uhr	Karin Schulz: <i>[I]n mezzo alla folla fuggiasca e delirante</i> : Das Ich zwischen Bedrängung und Befreiung – Die Menge als Begegnungsort in Luigi Pirandellos <i>Suo marito</i>
15.10 Uhr	Milan Herold: Lyrische Paradoxien der Menge: Apollinaire und seine europäischen Nachfolger
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.20 Uhr	Plenum: Reflexionen der Menge

<b>Mittwoch, 11. Oktober 2017</b>	
9.00 Uhr	Jenny Haase: <i>L'amour et la crainte de la foule</i> : Autorschaft in der Belle Époque zwischen Nähe und Distanz zur Menge
9.40 Uhr	Cornelia Wild: Hören und Sehen: Proust und die Schar
10.20 Uhr	Plenum: Abschlussdiskussion
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	---
12.10 Uhr	---
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>