

SEKTION 14: PROSODIE UND KONZEPTIONELLE VARIATION. KOMMUNIKATIONS-BEDINGUNGEN, PLANUNGSGRAD UND AKTIVITÄTSTYPEN ALS PARAMETER PROSODISCHER GESTALTUNG

SEKTIONSLEITUNG: Christine Mooshammer, Maria Selig, Alexander Teixeira Kalkhoff

ZEITPLAN

Raum 214 Literargymnasium Rämibühl (2. UG)

Montag, 9. Oktober 2017	
9.00 Uhr	Elisabeth Delais-Roussarie: Prosodic structure and syntax/phonology mapping in the light of oral corpora
9.40 Uhr	Nikolaus P. Himmelmann: Phrase structure and prosodic phrasing
10.20 Uhr	Benno Peters: Prosodische Grenzen - phonetische Merkmale und kommunikative Funktionen
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Juraj Simko: Continuous Wavelet Transform for Speech Research
12.10 Uhr	Antje Schweitzer: Data-driven prosody modeling using PaIntE
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Lorenzo Filipponio / Davide Garassino: Vokallänge und Intonation: Eine kontrastive Analyse zwischen Genua und Westligurien
15.10 Uhr	Bistra Adreeva / Snezhina Dimitrova / Christoph Gabriel / Jonas Grünke / Anna Gazdik: The intonation of Bulgarian Judeo-Spanish: Comparing read and spontaneous data
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.20 Uhr	Wieland Kranich: Untersuchungen zur Perzeptionsontogenese prosodischer Merkmale im Deutschen
17.00 Uhr	Annette Gerstenberg: Vorgelesen oder spontan: prosodische Gestaltung im intraindividuellen und im interindividuellen Vergleich

	Dienstag, 10. Oktober 2017
9.00 Uhr	Christoph Gabriel / Trudel Meisenburg: « Est-ce que vous vendez des mandarines ? » : Zum Ertrag kontrollierter Daten für die Prosodieforschung
9.40 Uhr	Lluïsa Astruc / Ingo Feldhausen / Maria del Mar Vanrell: The Discourse Completion Task in Romance prosody research: Status quo and outlook
10.20 Uhr	Melanie Uth: Zwischen Minidiskursen und Bildkommentaren: Zum Verhältnis von Prosodie und Informationsgliederung in Sprachdaten aus bildbasierten Elizitationsexperimenten
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Manuela Caterina Moroni: Der Bedeutungsbeitrag der Intonation am Beispiel des Italienischen in Bergamo
12.10 Uhr	Matthias Heinz: Informationelle, pseudoinformationelle und diskursprofilierende Formen der prosodischen Fokusmarkierung
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Janina Reinhardt: Intonatorische Variation französischer Fragesätze am Beispiel der Téléréalité
15.10 Uhr	Johanna Stahnke: Prosodie und konzeptionelle Variation: Reparaturen im Französischen
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.20 Uhr	Anke Grutschus: Konzeptionelles Profil und prosodische Markierung: Textsortenspezifische Gestaltung von Redewiedergabe
17.00 Uhr	Christine Mooshammer / Maria Selig / Alexander Teixeira Kalkhoff (Regensburg): Prosody and conceptual variation: state of the art and new perspectives