

Appropriazioni e riappropriazioni.  
Corpi delle donne e political agency dal Medioevo  
alla Contemporaneità

Mercoledì  
11 marzo 2026

09.30 – 10.00

**Saluti istituzionali**

10.00 – 11.00

**Keynote Lecture** di Annalisa Perrotta

11.00 – 11.30

*Pause caffè*

11.30 – 12.00

Martina Barnaba (Sapienza – Università di Roma)  
**Luce Irigaray e il collasso della “filosofia  
vegetale” di Hegel: il corpo silenziato**

12.00 – 12.30

Martina Manfredi Selvaggi  
(Sapienza – Università di Roma),  
**Simona Vinci, *In tutti i sensi come l'amore:*  
una lettura con il metodo della Gendered  
Embodied Narratology**

12.30 – 13.00

*Discussione*

13.00 – 15.00

*Pausa pranzo*

15.00 – 15.30

Claudia Marsulli (Ricercatrice indipendente)  
**Corpi sconfinati. Carisma religioso  
e autorità femminile nell'Italia  
del XVII secolo**

15.30 – 16.00

Alice Piccone Italiano (Ricercatrice indipendente)  
**Corpi femminili e resistenza in *La perra  
e Noche negra* di Pilar Quintana**

16.00 – 16.30

*Discussione*

Giovedì  
12 marzo 2026

10.00 – 11.00

**Keynote Lecture** di Giulia Lucchesi

11.00 – 11.30

*Pause caffè*

11.30 – 12.00

Chiara Bellaveglia (Sapienza – Università di Roma)  
**Il corpo della regina. Analisi delle relazioni  
tra corporeità e potere nelle rappresentazioni  
di Giuditta di Baviera**

12.00 – 12.30

Nicoletta Di Paolo (Università di Zurigo  
/ Sapienza – Università di Roma)

**Corpo (in)diviso. Materia, maternità  
e politica in *Rivoluzionaria professionale*  
di Teresa Noce**

12.30 – 13.00

*Discussione*

13.00 – 15.00

*Pausa pranzo*

15.00 – 15.30

Giorgia Giordano (Ricercatrice indipendente)  
**Il corpo femminile come luogo di trasmissione  
del potere: un caso di studio nella letteratura  
medievale**

15.30 – 16.00

Giacomo Evangelisti (Sapienza – Università di Roma)  
***Corpus ad opus corruptionis*: il dramma dei  
corpi nella *Vita* di Christina di Markyate**

16.00 – 16.30

Ivet Zwatzko i Pou (Sapienza – Università di Roma  
/ Universitat Pompeu Fabra)

**“Scrivere come un uomo”. I progetti letterari  
di Mercè Rodoreda e di Natalia Ginzburg  
alla luce del femminismo di Adrienne Rich**

16.30 – 17.00

*Discussione*

