

Revue Critique de Philologie Romane

publiée par
Massimo Bonafin, Jacqueline Cerquiglioni-Toulet,
Maria Luisa Meneghetti,
Richard Trachsler et Michel Zink

tempus tacendi
et tempus loquendi...

Année dix-septième – 2016



Edizioni dell'Orso
Alessandria

Sommaire

Éditions de textes et traductions

- LAURENT DE PREMIERFAIT, *Livre de vieillesse*, éd. Stefania MARZANO, Turnhout, Brepols, 2009 (Texte, Codex & Contexte 6), 218 pp.
Fanny MAILLET p. 3
- OTON DE GRANSON, *Poésies*, Édition critique de Joan GRENIER-WINTHER, Paris, Champion, 2010 (Classiques français du Moyen Âge 162), 648 pp.
Yan GREUB p. 18
- Les versions en prose du Purgatoire de saint Patrice en ancien français*, édition critique, introduction et notes publiées par Martina DI FEBO, Paris, Champion, 2013 (Classiques français du Moyen Âge 172), 295 pp.
Yan GREUB p. 27
Risposta di Martina DI FEBO p. 37
- Les Aventures des Bruns. Compilazione guironiana del secolo XIII attribuite a Rustichello da Pisa*, edizione critica a cura di Claudio LAGOMARSINI, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014 (Archivio Romanzo, 28), 620 pp.
Elena SPADINI p. 39
Risposta di Claudio LAGOMARSINI p. 47
- Jennifer GABEL DE AGUIRRE, *La Chanson de la Première Croisade en ancien français d'après Baudri de Bourgueil. Édition et analyse lexicale*, Heidelberg, Winter, 2015 (Romanische Texte des Mittelalters, 3), 624 pp.
Paolo RINOLDI p. 48
- L'Histoire ancienne jusqu'à César (deuxième rédaction)*, édition d'après le manuscrit OUL 1 de la bibliothèque de l'Université Otemae, ancien Phillipps 23240, étude de langue, glossaire et index nominum par Yorio OTAKA, introduction et bibliographie par Catherine CROIZY-NAQUET, Orléans, Paradigme, 2016 (Medievalia, 88-89), 2 vol, 667 pp.
Francesco MONTORSI p. 64
- Hystoria Atile dicti flagellum Dei. Il libro della nascita di Venezia, dal manoscritto 1308 della Biblioteca Civica di Verona, con a fronte il testo*

- dell'incunabolo G. 230 della Biblioteca del Museo Correr di Venezia*, a cura di Elena NECCHI, presentazione di Gian Maria VARANINI, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la fondazione Ezio Franceschini, 2016 («Per Verba», 32), LVI+140 pp.
Andrea BERETTA p. 69
- LAURENT DE PREMIERFAIT, *Le Livre de la vraie amistié, Traduction du De amicitia de Cicéron*, édité par Olivier DELSAUX, Paris, Honoré Champion, 2016 (CFMA 177), 648 pp.
Fanny MAILLET p. 3
- Études**
- Isabelle ARSENEAU, *Parodie et merveilleux dans le roman dit réaliste au XIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2012 (Recherches littéraires médiévales 11) 318 pp.
Caterina MENICETTI p. 93
Réplique d'Isabelle ARSENEAU p. 103
- Bartsch, Foerster et Cie. La première romanistique allemande et son influence en Europe*, sous la direction de Richard TRACHSLER, Paris, Classiques Garnier (Rencontres 64), 2013, 305 pp.
Marco VENEZIALE p. 107
- Isolde CRAHAY, *Aux sources féeriques du Conte du Graal. Peronnik l'idiot et Perceval le nice*, Berne, Peter Lang, 2013, 424 pp.
Antonella SCIANCALEPORE p. 113
- Formes et fonctions de la parodie dans les littératures médiévales, Actes du Colloque International (Zürich, 9-10 décembre 2010)*, textes réunis par Johannes BARTUSCHAT et Carmen CARDELLE DE HARTMANN, Firenze, Sismel, Edizioni del Galluzzo, 2013, XII + 244 pp.
Margherita LECCO p. 119
- Noah D. GUYN & Zrinka STAHULJAK, *Violence and the Writing of History in the Medieval Francophone World*, Cambridge, D.S. Brewer, 2013, 210 pp.
Flavia SCIOLETTE p. 122
- Prédication et performance du XII^e au XVI^e siècle*, Études réunies par Marie BOUHAÏK-GIRONÈS et Marie-Anne POLO DE BEAULIEU, Paris, Classiques Garnier, 2013, 330 pp.
Matteo CAMBI p. 139

- Fédérico BRAVO (dir.), *L'Argument d'autorité*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2014 (coll. «Voix d'ailleurs»), 497 pp.
Bauvarie MOUNGA p. 146
- Medievalism: Key Critical Terms*, ed. by Elizabeth EMERY and Richard UTZ, Cambridge, D.S. Brewer, 2014 (Medievalism V), 281 pp.
Richard TRACHSLER p. 152
Reply by Elizabeth EMERY and Richard UTZ p. 160
- Bernard SERGENT, *L'origine celtique des Lais de Marie de France*, Genève, Droz, 2014 (Publications Romanes et françaises 261), 390 pp.
Massimo BONAFIN p. 166
- Mario MANCINI, *Stilistica filosofica. Spitzer, Auerbach, Contini*, Roma, Carocci editore, 2015 (Lingue e letteratura Carocci 198), 196 pp.
Teodoro PATERA p. 174
- Martina DI FEBO, *Mirabilia e Merveille: le trasformazioni del meraviglioso nei secoli XII-XV*, Macerata, EUM edizioni – Università di Macerata, 2015 («Premio Tesi di dottorato» 3), 291 pp.
Andrea BERETTA p. 179
Risposta di Martina DI FEBO p. 186
- David MATTHEWS, *Medievalism: A Critical History*, Cambridge, D.S. Brewer, 2015 (medievalism Vi), 211 pp.
Richard TRACHSLER p. 152
Reply by David MATTHEWS p. 158
- Francesco MONTORSI, *L'Apport des traductions de l'italien dans la dynamique du récit de chevalerie (1490-1550)*, Préface de Roger Chartier, Paris, Classiques Garnier, 2015, pp. 432.
Martina DI FEBO p. 186
- The Cambridge Companion to Medievalism*, ed. by Louise D'ARCENS, Cambridge, Cambridge University Press, 2016 (Cambridge Companions to Culture), 242 pp.
Richard TRACHSLER p. 152
- The Epic Imagination in Medieval Literature. Essays in Honor of Alice M. Colby-Hall*, edited by Philip E. BENNETT, Leslie ZARKER MORGAN, F. Regina PSAKI, University (Miss.), Romance Monographs, 2016, xvi-315 pp.
Andrea GHIDONI p. 190
Réponse de Philip BENNETT, Leslie ZARKER MORGAN et F. Regina PSAKI p. 196