

Richard Trachsler

Liste des publications

Livres

1. *Girart d'Amiens. Escanor. Edition critique*, Genève, Droz, 1994 (*Textes Littéraires Français* 449) 2 volumes, 1083 pp. ISBN : 9782600000390

comptes rendus : Gilles ROQUES, *Revue de Linguistique Romane*, LIX (1995), pp. 323-24 — Peter NOBLE, *French Studies*, XLIX, 4 (1995), p. 442 — Arnold ARENS, *Vox Romanica*, 54 (1995), pp. 292-94 — Leslie C. BROOK, *Medium Aevum*, LXIV, 1 (1995), pp. 331-32 — Patrice UHL, *Scriptorium, Bulletin Codicologique*, 1995, pp. *130-31 — Anthony J. HOLDEN, *Romania*, 114, 3-4 (1996), pp. 549-53 — Raymond J. CORMIER, *Speculum*, 72 (1997), pp. 110-112 — May PLOUZEAU, *Revue des Langues Romanes*, C, 2 (1996), pp. 286-98 — Thomas STÄDTLER, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 113, 1, (1997), pp. 131-33 — Klaus-Henning SCHROEDER, *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, CVII (1997), pp. 51-52 — Albert GIER, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 234 (1997), pp. 194-96 — Anna Maria FINOLI, *Studi Francesi*, 124 (1998), pp. 103-04 — Martina NEUMEYER, *Romanische Forschungen*, 111 (1999), pp. 515-16.

2. *Clôtures du Cycle Arthurien. Etude et Textes*, Genève, Droz, 1996 (*Publications Romanes et Françaises* CCXV), 570 pp. ISBN : 9782600001540

comptes rendus : Micheline de COMBARIEU DU GRES, *Revue des Langues Romanes*, CI, 1 (1997), pp. 205-09 — Elspeth KENNEDY, *Medium Aevum* LXVI, 1 (1997), pp. 337-39 — C. VAN DEN BERGEN-PANTENS, *Scriptorium, Bulletin Codicologique*, 1997, 2 n° 684 — Anna Maria FINOLI, *Studi Francesi*, 124 (1998), pp. 105-06 — Alain CORBELLARI, *Vox Romanica*, 57 (1998), pp. 258-59 — Peter IHRING, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 115 (1999), pp. 175-78 — Marie-Luce CHENERIE, *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 42 (1999), pp. 87-90 — Geoffrey BROMLEY, *French Studies*, 53, 1 (1999), pp. 50-51 — Norris J. LACY, *Romance Philology*, 52 (1998), pp. 153-56 — Arnold ARENS, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 152 (2000), pp. 209-14 — Douglas KELLY, *Revue critique de philologie romane*, I (2000) pp. 154-63.

3. *Les Romans Arthurien en vers après Chrétien de Troyes*, Paris-Roma, Memini, 1997 (*Bibliographie des Ecrivains Français* 11) 334 pp. ISBN : 9788886609128

comptes rendus : Laurence MATHEY-MAILLE, *Perspectives Médiévales* 24 (1998), pp. 100-01 — Françoise VIELLIARD, *Romania*, 116 (1998), pp. 541-45 — Alberto VARVARO, *Medioevo Romanzo*, 23 (1998), pp. 457-58 — Peter WUNDERLI, *Vox Romanica*, 59 (2000), pp. 307-10 — G. Matteo ROCCATI, *Studi Francesi*, 131 (2000), pp. 354-55.

4. *Disjointures-Conjointures. Etude sur l'interférence des matières narratives dans la littérature française du Moyen Age*, Tübingen-Basel, A. Francke Verlag, 2000 (*Romanica Helvetica* 120), 429 pp. ISBN : 9783772020568

comptes rendus : Giovanni PALUMBO, *Medioevo Romanzo*, 25 (2001), pp. 151-54 — Claude THIRY, *Scriptorium, Bulletin Codicologique*, 2003, pp. *146-47 — Yan GREUB, *Vox Romanica*, 63 (2004), pp. 322-26.

5. *Merlin l'Enchanteur. Etude sur le "Merlin" de Robert de Boron*, Paris, SEDES, 2000, 160 pp. ISBN : 9782718193311

comptes rendus : Valérie GALENT-FASSEUR, *Romania* 120 (2002), pp. 283-84 — Alain CORBELLARI, *Vox Romanica*, 61 (2002), pp. 320-22 — Gisèle VANHESE, *Studi Francesi*, 139 (2003), pp. 132-33 — Marie-José HEIJKANT, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 118, 4, (2002), pp. 613-15 — Elspeth KENNEDY, *Medium Aevum*, 73 (2004), pp. 352-53.

6. *Edition et traduction du roman de Floriant et Florete*, Paris, Champion, 2003 (*Champion Classiques Série Moyen Age* 9), C + 554 pp. [en collaboration avec Annie COMBES]. ISBN : 9782745309143

ouvrage couronné par le *Prix de Lagrange de l'Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres*

comptes rendus : Gilles ROQUES, *Revue de Linguistique Romane*, 68 (2004), pp. 280-84 — Arnold ARENS, *Vox Romanica*, 63 (2004), pp. 331-33 — Maria COLOMBO TIMELLI, *Studi Francesi*, 48 (2004) pp. 578-79 — Alberto VARVARO, *Medioevo romanzo*, 28 (2004), pp. 318-19 — Catherine CROIZY-NAQUET, *Le Moyen Age*, 111 (2005), pp. 134-35

— Patrice UHL, *Scriptorium, Bulletin Codicologique*, 2005, pp. *40-42 — Rima DEVEREAUX, *French Studies*, 63 (2009), p. 199.

7. *Le Cheval volant en bois*, éd. critique, Paris, Classiques Garnier, 2010 (Textes Littéraires du Moyen Age. 14 / Mises en prose 2), 328 pp. [en collaboration avec Fanny Maillet]. ISBN : 9782812441219

comptes rendus : Martine THIRY-STASSIN, *Scriptorium, Bulletin Codicologique*, 2010, pp. *146-47 — Stéphane MARCOTTE, *Perspectives médiévales* [En ligne], 34 (2012), mis en ligne le 13 août 2012, consulté le 08 octobre 2012. URL : <http://peme.revues.org/2284> — Paola CIFARELLI, *Studi Francesi*, 55 (2011), p. 624-25, Mariagrazia RICCI, *Le Moyen Français*, 72 (2013), p. 172-73.

8. *Ovide Moralisé, Livre I*, édition critique par Craig Baker, Marianne Besseyre, Mattia Cavagna, Stefania Cerrito, Olivier Collet, Massimiliano Gaggero, Yan Greub, Jean-Baptiste Guillaumin, Marylène Possamaï-Pérez, Véronique Rouchon Mouilleron, Irene Salvo, Thomas Städtler, Richard Trachsler, Paris, SATF, 2018, 2 vol. 440 + 551 pp. ISBN : 9782906867116

comptes rendus : Antoine CALVET, *Kritikon Litterarum*, 46 (2019), pp. 3-9 — Claudio LAGOMARSINI, *Medioevo Romano*, 43 (2019), pp. 442-44 — Friedrich WOLFZETTEL, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 135 (2019), pp. 1237-38 — Franz LEBSANFT, *Romanische Forschungen*, 132 (2020), pp. 566-69 — Baptiste LAÏD, *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 37 (2018) (<https://journals.openedition.org/crm/15713>)

Direction de volumes

1. *Anthologie de Guiron le Courtois. Edition et traduction d'épisodes choisis*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004 (Gli Orsatti 22), 338 pp. [en collaboration avec Sophie ALBERT, Mathilde PLAUT et Frédérique PLUMET]. ISBN : 9788876947568

comptes rendus : Gilles ROQUES, *Revue de Linguistique Romane*, 68 (2004), pp. 618-20 — Alberto VARVARO, *Medioevo romano*, 28 (2004), pp. 469-70 — Maria COLOMBO TIMELLI, *Studi Francesi*, 49 (2005), pp. 386-87 — Baudouin VAN DEN ABEELE, *Scriptorium, Bulletin codicologique*, 2005, n° 128 — May PLOUZEAU, *Revue critique de philologie romane*, 4/5 (2003/04), pp. 137-62 [avec réplique de RT, pp. 165-74] — Silvère MENEGALDO, *Cahiers de Recherches médiévales*, 12 (2005), pp. 333-34 — Nicola MORATO, *Studi Medievali*, 47 (2006), pp. 203-07 — Fabrizio Costantini, *Critica del Testo*, 8 (2005) pp. 1141-42 — Giovanni PALUMBO, *Le Moyen Age*, 113 (2007), pp. 172-75 — Margherita LECCO, *Editionen in der Kritik. Berliner Beiträge zur Editions-wissenschaft*, 7 (2008), pp. 468-72 — Margherita LECCO, *Romance Philology*, 62 (2008), pp. 194-98.

2. *Moult obscures paroles. Etudes sur la prophétie médiévale*, recueillies par Richard TRACHSLER, avec la collaboration de Julien ABED et David EXPERT, Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, 2007 (Cultures et Civilisations Médiévales 39), 271 pp. ISBN : 9782840504801

comptes rendus: Nicolas OFFENSTADT, *Le Monde des Livres*, 26 octobre 2007, p. 1 — ANON, *Speculum*, 83,2 (2008), p. 520 — Olga SHCHERBAKOVA, *Vox Romanica*, 67 (2008), pp. 313-15 — Jean LACROIX, *Revue des Langues Romanes*, 112 (2008), pp. 242-45 — Elisabeth LEEKER, *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 246 (2009), pp. 216-20 — Barbara FERRARI, *Studi Francesi*, 53 (2009), pp. 367-68 — Philippe MENARD, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 125 (2009), pp. 610-12 — G. HENDRIX, *Scriptorium, Bulletin Codicologique*, 2009, p. *79 — Waltraud VERLAGUET, *Etudes théologiques et religieuses*, 84 (2009), pp. 438-39 — Véronique BEAULANDE-BARRAUD, *Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, 235 (2009), pp. 359-60 — Ludmilla EVDOKIMOVA, *Romania*, 128 (2010), pp. 259-62 — Jean BLACKER, *Medium Aevum*, 77 (2008), pp. 177-78.

3. *Portraits de médiévistes suisses (1850-2000). Une profession au fil du temps*, éd. par Ursula BÄHLER et Richard TRACHSLER, avec la collaboration de Larissa BIRRER, Genève, Droz, 2009 (Publications Romanes et Françaises 246), 402 pp. ISBN : 9782600013239

comptes rendus: Yan GREUB, *Revue de Linguistique romane*, 74 (2010), pp. 298-300 — Helmut BERSCHIN, *Romanische Forschungen*, 123 (2011), pp. 225-28 — Frank-Rutger HAUSMANN, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 127 (2011), pp. 675-78 — Keith BUSBY, *French Studies*, 66 (2012), p. 83 — Antonella CATTANEO, *Revue critique de philologie romane*, XII-XIII (2011-12), pp. 171-78 — Charles RIDOUX, *Le Moyen Age*, 116 (2010), pp. 457-58.

4. *Lire en contexte: enquête sur les manuscrits de fabliaux*, *Etudes Françaises*, 48, 3 (2012), numéro préparé par Olivier Collet, Francis Gingras et Richard Trachsler, 196 pp. ISSN : 1492-1405
<https://www.erudit.org/fr/revues/etudfr/2012-v48-n3-etudfr0558/>
5. *Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers*, éd. par Annie COMBES, Patrizia SERRA, Richard TRACHSLER & Maurizio VIRDIS, Paris, Garnier, 2013 (Rencontres 58. Secteur Moyen Age. Civilisation Médiévale 6), 353 pp. ISBN : 9782812412622
6. *Bartsch, Foerster et Cie. La première romanistique allemande et son influence en Europe*, éd. Richard TRACHSLER, Paris, Classiques Garnier, 2014 (Rencontres 64. Secteur Moyen Age. Civilisation Médiévale 7), 305 pp. ISBN : 9782812417047
- comptes rendus:** Anne-Marguerite FRYBA-REBER, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 131 (2015), pp. 1162-1173 — Johanna WOLF, *Romanische Forschungen*, 129 (2017), 78-83 — Marco VENEZIALE, *Revue critique de Philologie Romane* 17 (2016), pp. 107-12 — Alain CORBELLARI, *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], 2013, mis en ligne le 16 février 2015 — Walter MELIGA, *Studi Francesi*, 60 (2016), p. 497.
7. *L'Etude des fabliaux après le «Nouveau Recueil Complet des Fabliaux»*, éd. Olivier COLLET, Fanny MAILLET et Richard TRACHSLER, Paris, Classiques Garnier, 2014 (Rencontres 93. Secteur Moyen Age. Civilisation Médiévale 11), 288 pp. ISBN : 9782812430688
8. *Section 13: Philologie textuelle et éditoriale*, dans *Actes du XXVIIe Congrès International de linguistique et de philologie romane (Nancy, 15-20 juillet)*, éd. par Eva BUCHI, Jean-Paul CHAUVEAU, Jean-Marie PIERREL, Strasbourg, Editions de Linguistique et de Philologie, 2016, vol. II, pp. 1338-1433 [sélection des contributions, publiée sur papier, avec Frédéric Duval et Lino Leonardi]. ISBN : 9782372760089
9. *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 13 : Philologie textuelle et éditoriale*. Nancy, ATILF : <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-13.html> [ensemble des contributions, publié en ligne, avec Frédéric DUVAL et Lino LEONARDI]. ISBN : 9791091460293
10. *Le Cycle de Guiron le Courtois. Prolégomènes à l'édition intégrale du corpus*, éd. par Luca CADIOLI et Sophie LECOMTE, sous la direction de Lino LEONARDI et Richard TRACHSLER, Paris, Garnier, 2018 (Rencontres 340. Secteur Moyen Age. Civilisation Médiévale 31), 669 pp. ISBN : 9782406072058
- comptes rendus:** Michelle SZKILNIK, *Cahiers de civilisation médiévale* [Online], 249 | 2020, Online since 01 January 2020, connection on 16 March 2021. URL: <http://journals.openedition.org/ccm/2932>; DOI: <https://doi.org/10.4000/ccm.2932>
11. *RoSe 125. Histoire du / Storia del / Istorgia dal / Historia del Romanische Seminar der Universität Zürich (1894-2019)*, éd. par Richard TRACHSLER, Zürich, Chronos Verlag, 2019, 479 pp. ISBN : 9783034015837
- comptes rendus:** Frank-Rutger HAUSMANN, *Informationsblatt für Bibliotheken*, <http://www.informationsmittel-fuer-bibliotheken.de/showfile.php?id=10190> — Frank-Rutger HAUSMANN, *Geschichte der Philologien* 57/58 (2020)
12. *La Tour de Babel. Petite anthologie de textes romans du Moyen Age*, éd. par Stephen DÖRR et Richard Trachsler, Heidelberg, Winter, 2020, 180 pp. ISBN : 9783825346966
- comptes rendus:** Virginie GREENE, *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 129 (2019), pp. 303-04 — Sandra OTTE, *Le Myen Age*, 127 (2021), pp. 495-97.
13. *Il Ciclo di Guiron le Courtois*, ed. critica diretta da Lino LEONARDI e Richard TRACHSLER, IV. *Roman de Guiron*, Prima parte, ed. Claudio Lagomarsini, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2020 (Archivio Romanzo 38) XVI + 897 pp. ISBN : 9788884509697 — V. *Roman de Guiron*, Parte seconda, ed. Elena Stefanelli, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2020 (Archivio Romanzo 39) XVI + 920 pp. ISBN : 9788892900592 — VI. *Continuazione del Roman*

de *Guiron*, ed. Marco Veneziale, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2020 (Archivio Romanzo 40) XVI + 530 pp. ISBN : 9788884509826

Articles

1. "Quelques remarques à propos du mauvais léopard dans la littérature médiévale", *Reinardus*, 5 (1992), pp. 195-208. ISSN : 0925-4757
2. "Qui a donné le Gringalet à Gauvain? A Propos d'un épisode d'*Escanor de Girart d'Amiens*", *Le Cheval dans le Monde Médiéval*, Aix-en-Provence, CUERMA, 1992, (*Senefiance* 32), pp. 529-42. ISSN : 0339-1752
3. "De la Prose au Vers. Le cas Dinadan dans l'*Escanor de Girart d'Amiens*", *Actes du XXe Congrès de la Société Internationale de Linguistique et Philologie Romanes Université de Zurich, (6-11 avril 1992)*, publiés par Gerold HILTY en collaboration avec les présidents de section, Tübingen-Basel, Francke, 1993, t. V, pp. 401-12. ISBN : 9783772021459
4. "Lancelot aux fourneaux: des éléments de parodie dans les *Merveilles de Rigomer*?", *Vox Romanica* 52 (1993), pp. 180-93. ISSN : 0042-899X
5. "Bon es lo sompni e Dieus que ho destin (*Ronsasvals* v. 1723). A propos de ces rêves qui annoncent la mort", *Fin des temps et Temps de la fin dans l'univers médiéval*, Aix-en-Provence, CUERMA, 1993, (*Senefiance* 33), pp. 521-34. ISSN : 0339-1752
6. "Escanor von Girart d'Amiens im Spannungsfeld von Vers und Prosa", *König Artus und der Heilige Graal. Studien zum spätarturischen Roman und zum Graals-Roman im europäischen Mittelalter*, Greifswald, Reineke-Verlag, 1994, (*Wodan* 32, Serie 3, Bd. 17), pp. 257-68. ISBN : 9783894920289
7. "Si le gita / sor son dos, et si l'en porta (*Yvain*, vv. 3445-46) ou: comment porter un cerf si vous êtes un lion", *Reinardus*, 7 (1994), pp. 183-93 + planches. ISSN : 0925-4757
8. "Au-delà de la *Mort Artu*. Ce dont parle le conte quand le roi a disparu", *Op. cit. Revue de littératures française et comparée*, 3 (1994), pp. 33-41. ISSN : 1243-3721
9. "Brehus sans Pitié: portrait-robot du criminel arthurien", *La Violence au Moyen Age*, Aix-en-Provence, CUERMA, 1994, (*Senefiance* 34), pp. 527-42. ISSN : 0339-1752
10. "Le recueil PARIS, BN. fr. 12603", *Cultura Neolatina*, LIV, 3-4 (1994), pp. 189-211. ISSN : 0391-5654
11. "Parler d'amour. Les stratégies de séduction dans *Joufroi de Poitiers*", *Romania*, 113 (1992-1995), pp. 118-39. ISSN : 0035-8029
12. "Le seigneur et le clerc. Sébastien Mamerot et la naissance du dixième Preux", *Le Clerc au Moyen Age*, Aix-en-Provence, CUERMA, 1995, (*Senefiance* 37), pp. 541-53. ISSN : 0339-1752
13. "L'Assassino punito. Il tema della *Mort le roi Marc* nella letteratura romanza", *Medioevo Romanzo*, XIX, 3 (1994), pp. 253-75. ISSN : 0390-0711
14. "L'écu: une fenêtre sur l'âme. Quelques observations sur le bestiaire héraldique à l'aide du *Tractatus de armis* de Johannes de Bado Aureo et de quelques versions dérivées", *Compar(a)isons*, I (1996), pp. 57-78. ISSN : 0942-8917
15. "Das *Heraldische Bestiarium* Johannes' de Bado Aureo", *Reinardus*, 9 (1996), pp. 145-60. ISSN : 0925-4757
16. "Quelques observations sur le modèle du manuscrit de PARIS, BN f. fr. 24400 du *Tristan en Prose* faites à l'aide des insertions lyriques", *Philologie et linguistique. Approches du texte et du discours*.

Actes du VIIIe Congrès International sur le Moyen Français, publiés par Bernard COMBETTES et Simone MONSONEGO, Paris, Didier Erudition, 1997, pp. 163-180. ISBN : 9782864603030

17. “La vérité sur la guerre de Troie? Quelques observations sur l'arrivée en France du *De Ilio non capta* de Dion de Pruse”, *Ensi firent li ancessor. Mélanges de philologie médiévale offerts à Marc-René Jung*, publiés par Luciano ROSSI avec la collaboration de Christine JACOB-HUGON et Ursula BÄHLER, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1996, vol. I, pp. 319-33. ISBN : 9788876942426
18. “Jean de Beauvau, traducteur de François Philelpe”, *Traduction et adaptation en France à la fin du Moyen Age et à la Renaissance. Actes du Colloque organisé par l'Université de Nancy II sur la Traduction 23-25 mars 1995*, édités par Charles BRUCKER, Paris, Champion, 1997 (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance X), pp. 47-61. ISBN : 9782852037007
19. “Les Lois de la Table Ronde”, *Studi Francesi*, 120 (1996), pp. 567-85. ISSN : 0039-2944
20. “*Genres und matières. Überlegungen zum Erbe Jean Bodels*”, *Gattungen mittelalterlicher Schriftlichkeit*, herausgegeben von Barbara FRANK, Thomas HAYE, Doris TOPHINKE, Tübingen, Narr, 1997 (ScriptOralia 99), pp. 201-19. ISBN : 9783823354093
21. “L'Histoire littéraire de la France. Des Bénédictins à l'Institut de France (1773-1850)”, *Vox Romanica*, 56 (1997), pp. 83-108. ISSN : 0042-899X
22. “Cent sénateurs, neuf soleils et un songe. Encore sur Machaut, la Sibylle et le chaînon manquant”, *Romania*, 116 (1998), pp. 188-214. ISSN : 0035-8029
23. “Pierre Sala et le récit-cadre. Les *Prouesses et Hardiesses de plusieurs roys et empereurs* entre la compilation médiévale et le recueil de nouvelles”, *Reinardus*, 11 (1998), pp. 185-203. ISSN : 0925-4757
24. “Des *Prophetiae Merlini* aux *Prophecies Merlin* ou comment traduire les vaticinations de Merlin”, *Actes du Colloque Translation Médiévale. Mulhouse, 11-12 mai 2000*, Textes rassemblés et publiés par Claudio GALDERISI et Gilbert SALMON, *Perspectives Médiévales*, Suppl. au n° 26 (2000), pp. 105-24. ISSN : 0338-2338
25. “A l'Origine du chant amoureux. A propos d'un épisode de *Guiron le Courtois*”, *Chanson pouvez aller pour tout le monde. Recherches sur la mémoire et l'oubli dans le chant médiéval. Hommage à Michel Zink*, études réunies par Anna Maria BABBI et Claudio GALDERISI, Orléans, Paradigme, 2001, (Medievalia 37), pp. 133-150. ISBN : 9782868782212
26. “Les Fables de Marie de France. Manuscrits et Editions”, *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 44 (2001), pp. 45-63. ISSN : 0007-9731
27. “Merlin chez Jules César. De l'épisode de Grisandole à la tradition manuscrite de la *Suite du Merlin*”, *Studi Francesi*, 45 (2001), pp. 61-71. ISSN : 0039-2944
28. “Pour une nouvelle édition de la *Suite-Vulgate du Merlin*”, *Vox Romanica*, 60 (2001), pp. 128-48. ISSN : 0042-899X
29. “*Or sus, alons ou champ des escriptures*. Encore sur l'orthographe de Christine de Pizan : l'intérêt des grands corpus”, *Contexts and Continuities : Proceedings of the IVth International Colloquium on Christine de Pizan (Glasgow 21-27 July 2000) published in honour of Liliane Dulac*, ed. Angus KENNEDY, with Rosalind BROWN-GRANT, James C. LAIDLAW & Catherine M. MÜLLER, Glasgow, University of Glasgow Press, 2002, vol. III, pp. 621-43. [avec Gabriella PARUSSA]. ISBN : 0852617453
30. “Un riflesso della tradizione arturiana in Italia: la *Vendetta dei descendentis di Ettore*”, *Romanische Forschungen*, 114 (2002), pp. pp. 1-26 [avec Sergio PARUSSA] ISSN : 0035-8126

31. "Le monde arthurien revisité au XVI^e siècle. Pierre Sala dans la grotte du chat monstrueux", *Le Monde et l'Autre Monde. Actes du Colloque arthurien de Rennes (8-9 mars 2001)*, éd. par Denis HÜE et Christine FERLAMPIN-ACHER, Orléans, Paradigme, 2002 (Medievalia 45), pp. 381-96. ISBN : 9782868782359
32. "La tortue, la limace et la welke. Le dossier iconographique de la fable de l'aigle et de la corneille", *Reinardus*, 15 (2002), pp. 161-74. ISSN : 0925-4757
33. "A Question of Time: Romance and History", *A Companion to the Lancelot-Grail-Cycle*, pub. par Carol DOVER, Cambridge, Boydell and Brewer, 2003, pp. 23-32. ISBN : 9780859917834
34. "Du manuscrit médiéval à la linguistique moderne. L'orthographe", *Médiévales*, 45 (2003), pp. 98-117. [avec Yvonne CAZAL, Gabriella PARUSSA et Cinzia PIGNATELLI] ISSN : 0751-2708
35. "Vaticinium ex eventu. Ou comment prédire le passé. Observations sur les prophéties de Merlin", *Francofonia*, 45 (2003), pp. 71-108. ISSN : 1121-953X
36. "Tant de lettres sur un si petit bastun. Le Lai du Chierrefeuille devant la critique littéraire (1200-2000)", *Medioevo Romanzo*, 27 (2003), pp. 3-32. ISSN : 0390-0711
37. "Trasmisione-trasformazione ou comment comprendre l'apport d'un copiste vernaculaire", *La Transmission du savoir au Moyen Age et à la Renaissance*, vol. 1, *Du XII^e au XV^e siècle*, éd. par Pierre NOBEL, [Besançon], Presses Universitaires de Franche-Comté, 2005, (Littéraires), pp. 349-62. [avec Gabriella Parussa] ISBN : 9782848670966
38. "Un siècle de lettreüre. Observations sur les études de littérature française du Moyen Age entre 1900 et 2000", *Cahiers de Civilisation médiévale*, 48 (2005), pp. 359-79. ISSN : 0007-9731
39. "Fatalement mouvantes : quelques observations sur les œuvres dites 'cycliques'", *Mouvances et Jointures. Du manuscrit au texte médiéval. Actes du Colloque de Limoges*, éd. par Milena MIKHAÏLOVA, Orléans, Paradigme, 2005 (Collection Medievalia), pp. 135-149. ISBN : 9782868782373
40. "La circulation des textes au Moyen Age: du conteur médiéval au théoricien de la littérature", *La circulation des nouvelles au Moyen Age. Actes de la journée d'Etudes (Université de Zurich, 24 janvier 2002)*, éd. par Luciano ROSSI et alii., Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005 (Textes et Etudes 2), pp. 29-50. ISBN : 9788876947544
41. "La scripta de Jacotin du Bois, un copiste dans l'atelier de Jehan Wauquelin", *Jehan Wauquelin. De Mons à la cour de Bourgogne*, publié sous la direction de Marie-Claude DE CRECY, avec la collaboration de Gabriella PARUSSA et de Sandine HERICHE-PRADEAU, Turnhout, Brepols, 2006 (Burgundica XI), pp. 185-200. [avec Gabriella PARUSSA] ISBN : 9782503520216
42. "Du bres au leus: remarques sur les variantes concernant les animaux dans les Fables de Marie de France", « *Qui tant savoit d'engin et d'art* ». *Mélanges de philologie médiévale offerts à Gabriel Bianciotto*, éd. par Claudio GALDERISI et Jean MAURICE, Poitiers, Université de Poitiers-Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale, 2006 (Civilisation Médiévale XVI), pp. 499-508. ISBN : 9782952518109
43. "Quand Gauvainet rencontre Sagremoret ou le charme de la première fois dans la *Suite-Vulgate du Merlin*", *Enfances arthuriennes. Actes du Colloque arthurien de Rennes (6-7 mars 2003)*, éd. par Denis HÜE et Christine FERLAMPIN-ACHER, Orléans, Paradigme, 2006 (Medievalia 57), pp. 203-15. ISBN : 9782868782540
44. "How to do things with manuscripts. From Humanist Practice to Recent Textual Criticism", *Textual Cultures*, I, 1 (2006), pp. 5-28. ISSN : 1559-2936
45. "Des chiffres et des lettres. Observations sur l'orthographe de quelques scribes de la fin du Moyen Age", *L'Analisi Linguistica e Letteraria*, 12 (2004), [=Actes du III^e Colloque sur la

littérature en Moyen Français, réunis par Sergio CIGADA, Anna SLERCA, Giovanna BELLATI, Monica BARSI], pp. 471-90. ISSN : 1122-1917

46. “*Lectio difficilior*. Quelques observations sur la critique textuelle après la *New Philology*”, *Ethique de la Philologie*, éd. par Ursula BÄHLER, Berlin, Wissenschafts-Verlag, 2006 (Studien des Frankreich-Zentrums der Albert-Ludwigs-Universität 14), pp. 155-71. ISBN : 9783830511915
47. “Le visage et la voix. L'auteur, le narrateur et l'enlumineur dans la littérature narrative médiévale”, *Bulletin bibliographique de la Société Internationale arthurienne*, 57 (2005), pp. 349-71. ISSN : 0074-1388
48. “*Ideal und Wirklichkeit* cinquant'anni dopo. Lo studio di Erich Köhler e la critica letteraria del 2000”, *Mito e Storia nella tradizione Cavalleresca. Atti del XLII Convegno storico internazionale Todi, 9-12 ottobre 2005*, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di studi sull'alto medioevo, 2006, pp. 45-67. ISBN : 9788879884099
traduction espagnole : “*Ideal und Wirklichkeit* cincuenta años después. El estudio de Erich Köhler y la crítica literaria hacia el año 2000”, *Linguística y Literatura*, Año 28 [n° 51] (2007), pp. 191-216. ISSN : 0120-5587
49. “Uncourtly Texts in Courtly Books: MS Chantilly, Musée Condé 475”, *Courtly Arts and the Art of Courtliness. Selected Papers from the Eleventh Triennial Congress of the International Courtly Literature Society*, ed. by Keith BUSBY & Christopher KLEINHENZ, Cambridge, D. S. Brewer, 2006, pp. 680-92. ISBN : 9781843840794
50. “*Moult obscure paroleüre*. Quelques observations sur la prophétie médiévale”, *Moult obscures paroles. Etudes sur la prophétie médiévale*, recueillies par Richard TRACHSLER, avec la collaboration de Julien ABED et David EXPERT, Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, 2007 (Cultures et Civilisations Médiévales 39), pp. 7-14. ISBN : 9782840504801
51. “Gautier Map, une vieille connaissance”, *Actes du Colloque du CUERMA “Façonner son Personnage Au Moyen Age”*, éd. par Chantal CONNOCHIE-BOURGNE, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2007 (*Senefiance* 53), pp. 319-28. ISBN : 9782821836136
52. “La Naissance du Mal. Agravain dans les *Suites du Merlin*”, *Jeunesse et genèse du royaume arthurien. Les Suites romanesques du Merlin en prose, Actes du Colloque des 27 et 28 avril 2007 ENS (Paris)*, éd. par Nathalie KOBLE *et al.*, Caen, Paradigme, 2007 (*Medievalia* 65), pp. 89-101. ISBN : 9782868782700
53. “Un air de famille. Observations sur les armoriaux arthuriens”, *Lignes et lignages dans la littérature arthurienne. Actes du 3^e Colloque arthurien organisé à l'université de Haute-Bretagne (13-14 octobre 2005)*, éd. par Christine FERLAMPIN-ACHER & Denis HÜE, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007 (*Interférences*), pp. 127-38. ISBN : 9782868782700
54. “Gottes Boten. Bemerkungen zu Tier und Traum in der onirokritischen Literatur des französischen Mittelalters und der Renaissance”, *Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung*, 12 (2007), pp. 64-80. ISSN : 0949-0345
55. “Compléter la Table Ronde. Le lignage de Guiron vu par les armoriaux arthuriens”, *Cahiers de Recherches Médiévales*, 14 (2007), pp. 101-14. ISSN : 0007-9731
56. “Rustichello, Rusticien e Rusta pisa. Chi ha scritto il romanzo arturiano ?”, *La traduzione è una forma. Trasmissione e sopravvivenza dei testi romanzi medievali*. Atti del Convegno, Bologna, 1-2 dicembre 2005, a cura di Giuseppina BRUNETTI & Gabriele GIANNINI, *Quaderni di filologia romanza della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna*, 19 (2006), pp. 107-23. ISSN : 1722-7097

57. “Le Profil du recueil. Observations sur le contexte manuscrit des *Quinze Signes du Jugement Dernier*”, *Babel*, 17 (2007), pp. 10-22. [en collaboration avec Salvador RUBIO REAL] ISSN : 2743-2742
58. “The Land without the Grail. A Short Note on Occitania, Rigaut de Barbezieux and Literary History”, *The Grail, the Quest and the World of Arthur*, ed. by Norris LACY, Cambridge, D. S. Brewer, 2008 (Arthurian Studies LXXII), pp. 62-75. ISBN : 9781843841708
59. «Johann Weyer und die Anfänge des psychiatrischen Werwolfs. Betrachtungen zum *De praestigiis daemonum* (1563) und seinen französischen Übersetzungen», *Transfert des Savoirs au Moyen Âge/Wissenstransfer im Mittelalter*, éd. par Stephen DÖRR & Raymund WILHELM, Heidelberg, Winter, 2008, pp. 207-32. ISBN : 9783825355678
60. «Verso e prosa. Sguardi su edizioni e codici di romanzi arturiani», *Atti del Convegno «La Letteratura cavalleresca dalle Chansons de geste alla Gerusalemme liberata»*, a cura di Michelangelo PICONE, Pisa, Pacini, 2008, pp. 77-89. ISBN : 9781843841708
61. «Les ‘Prouesses et Hardiesses’ de Pierre Sala ou la littérature comme vous l’aimez», *Studi Francesi*, 52 (2008), pp. 614-20. ISSN : 0039-2944
62. «Heinrich Morf (1854-1921). Le bâtisseur déchu», *Portraits de médiévistes suisses (1850-2000). Une profession au fil du temps*, éd. par Ursula BÄHLER et Richard TRACHSLER, avec la collaboration de Larissa BIRRER, Genève, Droz, 2009 (Publications Romanes et Françaises 246), pp. 141-75. ISBN : 9782600013239
63. «Reto R. Bezzola (1898-1983). L’Homme qui voulait percer le secret de l’ange souriant», *Portraits de médiévistes suisses (1850-2000). Une profession au fil du temps*, éd. par Ursula BÄHLER et Richard TRACHSLER, avec la collaboration de Larissa BIRRER, Genève, Droz, 2009 (Publications Romanes et Françaises 246), pp. 261-79. ISBN : 9782600013239
64. “Tristan, un dragon et quatre manuscrits. Observations à propos du combat contre le dragon dans le *Tristan* en prose”, *Des « Tristan » en vers au « Tristan » en prose*, *Hommage à Emmanuèle Baumgartner*, textes réunis par Laurence HARF-LANCNER, Laurence MATHEY-MAILLE, Bénédicte MILLAND-BOVE et Michelle SZKILNIK, Paris, Champion, 2009 (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age 8), pp. 371-93. ISBN : 9782745327178
65. “Observations sur les « recueils de fabliaux »”, *Le recueil au Moyen Âge. Le Moyen Âge central*, sous la direction d’Olivier COLLET & Yasmina FOEHR-JANSSENS, Turnhout, Brepols, 2010 (Texte, Codex & Contexte VIII), pp. 35-46. ISBN : 9782503522814
66. “Da Stonehenge a Salisbury. Dalla cronaca al romanzo”, *Idee della letteratura*, a cura di Duilio CAOCCI & Marina GUGLIELMI, Roma, Armando Editore, 2010 (Trame), pp. 37-55. ISBN : 9788860815682
67. “Du côté de la Littérature. *En regardant vers le país de France*”, *Medioevo Romanzo*, 34 (2010), pp. 14-32. ISSN : 0390-0711
68. “Bordeaux, le roi des Turcs et le Nil. Espaces et sens dans les livres de divination”, *Littérales*, 45 (2010), pp. 159-74. ISSN: 0989-4322
69. “L’avventura verticale. Osservazioni sui viaggi d’Alessandro Magno”, *Atti del Convegno L’Eroe e l’ostacolo. Forme dell’avventura nella narrativa occidentale*, a cura di Sergio ZATTI, Roma, Bulzoni, 2010 (Studi di Letterature Comparete 5 / I Libri dell’Associazione Sigismondo Malatesta), pp. 78-99. ISBN : 9788878704879
70. “Comment décorer votre chambre en faisant parler des animaux. A propos d’un texte contenu dans le manuscrit Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek 84.7 Aug. 2^o”, *Reinardus*, 22 (2010), pp. 148-61. ISSN : 0925-4757

71. "Formulas, Orality and Arthurian Romance. A Short Note on a Long Story", *Romanic Review*, 100 (2009), pp. 415-29. ISSN : 0035-8118
72. "L'Ancêtre. Récits fondateurs arthuriens", *L'imaginaire de la parenté dans les romans arthuriens (XIIe-XIVe siècles)*, éd. par Martin AURELL et Catalina GIRBEA, Turnhout, Brepols, 2010 (Histoires de famille. La Parenté au Moyen Age 11), pp. 111-23. ISBN : 9782503528502
73. "Regards sévères sur poèmes légers. A propos de quelques annotations dans le manuscrit 205 de la Burgerbibliothek de Berne", "*Li premerains vers*": *Essays in Honor of Keith Busby*, éd. par Catherine JONES & Logan WHALEN, Amsterdam-New York, Rodopi, 2011 (Faux Titre 361), pp. 495-506. ISBN : 9781283162272
74. "Entre *bruodher Ludhunnige* et *fradre Karlo*. La littérature française du Moyen Age des deux côtés du Rhin", *Lire les Textes médiévaux aujourd'hui : Historicité, Actualisation et Hypertextualité, Actes du Colloque de Montpellier*, éd. par Patricia VICTORIN, Paris, Champion, 2011 (Colloques, Congrès et Conférences sur le Moyen Age 11), pp. 153-64. ISBN : 9782745322234
75. "*Les Prouesses et Hardiesses* de Pierre Sala, entre tradition médiévale et Renaissance", *Romania*, 129 (2011) pp. 161-98. [en collaboration avec David EXPERT]. ISSN : 0035-8029
76. "*Ab ovo*. Les Manuscrits de l'*Ovide Moralisé*. Naissance et survie d'un texte", *Romance Philology*, 65 (2011), pp. 121-142 [en collaboration avec Francine MORA, Marylène POSSAMAÏ-PEREZ & Thomas STÄDTLER]. ISSN : 0035-8002
77. "Portrait des fernen Freundes. Die Briefe von Léopold Jacottet an Gaston Paris", *Lexikon, Varietät, Philologie. Romanistische Studien zum 65. Geburtstag von Günter Holtus*, hgg. von Anja OVERBECK, Wolfgang SCHWEICKARD, Harald VÖLKER, Berlin, De Gruyter, 2011, pp. 733-40. ISBN : 9783110262285
78. "From the Cradle... The Rise of Romance Philology in American Academia (1900-1970)", *Romanic Review*, 101 (2010), pp. 51-66. ISSN : 0035-8118
79. "Nous sommes ce qu'il vous faut. Nous sommes votre avenir", *Le Forme e la Storia*, n. s. 4 (2011), pp. 315-22. ISSN : 1121-2276
80. "Du nouveau sur le Garou ? Observations sur le roman de *Guillaume de Palerne* médiéval et sa mise en prose", *Le Moyen Age par le Moyen Age*, même. Réception, relectures et réécritures des textes médiévaux dans la littérature française des XIVe et XVe siècles, éd. par Laurent BRUN et Silvère MENEGALDO, avec Anders BENGTTSSON et Dominique BOUTET, Paris, Champion, 2012 (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age 13), pp. 211-221. ISBN : 9782745330628
81. "De l'histoire au texte, du texte à l'histoire. Observations sur les *razos* occitanes", *Ecrire, ou la présence du passé*, éd. par Gérard GINGEMBRE, Franziska MEIER et Francine WILD, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2012, pp. 33-42. ISBN : 9782841334124
82. "«*Ve a mauvais signifiement*». Notule additionnelle sur un tour en ancien français", *Ki bien voldreit raisun entendre. Mélanges en l'honneur du 70e anniversaire de Frankwalt Möhren*, éd. par Stephen DÖRR et Thomas STÄDTLER, Strasbourg, SLR-Editions de Linguistique et de Philologie, 2012 (Bibliothèque de Linguistique Romane 9), pp. 315-21. ISBN : 9782951835597
83. "Luigi Alamanni ou la contamination délibérée", *Actes du 4^e Dies romanicus turicensis : « Kontaminationen-Contaminations-Contaminaciones »*, éd. par Cristina ALBIZU, Larissa BIRRER, Marie BURKHARDT, Hans-Jörg DÖHLA, Marc DUVAL, Alain SCHORDERET, Marie-Florence SQUAITAMATTI, Vera ZISWILER, Aachen, Shaker Verlag, 2012, pp. 17-35. ISBN : 9783844015713

84. "Il racconto del racconto. La parola del cavaliere nel *Guiron le Courtois*", «*D'un parler ne l'autre. Aspetti dell'enunciazione dal romanzo arturiano alla «Gerusalemme liberata»*», a cura di Annalisa IZZO, Pisa, Edizioni ETS, 2013 (Quaderni della Sezione di Italiano dell'Università di Losanna), pp. 11-22. ISBN : 9788846734013
85. "Conrad von Orell. Lecteur de fabliaux", *Philologia ancilla Litteraturae. Mélanges de philologie et de littérature françaises du Moyen Age offerts au professeur Gilles Eckard par ses collègues et anciens élèves*, éd. par Alain CORBELLARI, Yan GREUB et Marion UHLIG, Genève-Neuchâtel, Droz-Université de Neuchâtel Faculté des Lettres et Sciences humaines, 2013 (Recueil des travaux publiés par la Faculté des Lettres et Sciences humaines 57), pp. 253-63. ISBN : 9782600017206
86. "De la chimère au mirage. L'interpolation et la critique textuelle", *Le Texte dans le Texte. L'interpolation médiévale*, études réunies par Annie COMBES, Michelle SZKILNIK et Anne-Catherine WERNER, Paris, Classiques Garnier, 2013 (Rencontres 49. Civilisation médiévale 4), pp. 15-29.- ISBN : 9782812407727
87. "La pire de toutes les bêtes. Observations sur l'hyène médiévale", *Reinardus*, 24 (2012), pp. 201-14. ISSN : 0925-4757
88. "Présentation", *Lire en contexte : enquête sur les manuscrits de fabliaux*, *Etudes Françaises*, 48, 3 (2012), pp. 5-9 [avec Olivier COLLET et Francis GINGRAS]. ISBN : 9782760631946
89. "Chrétien de Troyes, créateur. De l'inventeur d'un genre au statut de maître", *Chrétien de Troyes et la tradition du roman arthurien en vers*, éd. par Annie COMBES, Patrizia SERRA, Richard TRACHSLER & Maurizio VIRDIS, Paris, Garnier, 2013 (Rencontres 58. Secteur Moyen Age. Civilisation Médiévale 6), pp. 13-25. ISBN : 9782812412622
90. "Die Rezeption der mittelalterlichen skandinavischen Literatur in Frankreich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts", *Kulturelle Dreiecksbeziehungen. Aspekte der Kulturvermittlung zwischen Frankreich, Deutschland und Dänemark in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, hgg. von Karin HOFF, Udo SCHÖNING, Per ØHRGAARD, Würzburg, Königshausen und Neumann, 2013, pp. 261-75. ISBN : 9783826050381
91. "La Philologie Romane "à l'allemande". La naissance d'un modèle européen», *Bartsch, Foerster et Cie. La première romanistique allemande et son influence en Europe*, éd. Richard TRACHSLER, Paris, Classiques Garnier, 2014 (Rencontres 64. Secteur Moyen Age. Civilisation Médiévale 7), pp. 7-19. ISBN : 9782812417047
92. "L'Histoire au fil des siècles : Les différentes rédactions de l'*Histoire ancienne jusqu'à César*", *Transcrire et/ou traduire. Variation et changement linguistique dans la tradition manuscrite des textes médiévaux*, éd. par Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, 2013, pp. 77-95. ISBN : 9783825362461
93. "Nouvelles recherches sur *Guiron le Courtois*. À propos de trois livres récents", *Romania*, 132 (2014), pp. 227-45. ISSN : 0035-8029
94. "Quels textes et pour qui ? Le cas des textes littéraires en ancien français. Editeurs de texte et micro-traditions: des matières et des pays", *Pourquoi éditer des textes médiévaux au XXIe siècle? 8e rencontre de la Gallia Pontificia, organisée par l'École nationale des chartes, l'Institut historique allemand et les Monumenta Germaniae Historica, Paris, 17 mai 2013*, éd. par Olivier CANTEAUT, Rolf GROBE (discussions, 9) *Francia Recensio* 9 (2014)
http://www.perspectivia.net/content/publikationen/discussions/9-2014/trachsler_textes .
ISSN : 2425-3510

95. "Fauriel et l'*Histoire littéraire de la France*", *Claude Fauriel et l'Allemagne. Idées pour une philologie des cultures*, éd. par Geneviève ESPAGNE et Udo SCHÖNING, Paris, Champion, 2014 (Littératures étrangères 8), pp. 137-50. ISBN : 9782745328632
96. "Héritiers et épigones. Les auteurs des romans arthuriens en vers après Chrétien de Troyes", *Les Héritages littéraires dans la littérature française (XVIe-XXe siècle)*, éd. Brigitte DIAZ, Franziska MEIER et Francine WILD, Paris, Classiques Garnier, 2014 (Rencontres 83. Secteur Moyen Age. Civilisation Médiévale 10), pp. 181-96. ISBN : 9782812429255
97. "L'apport de l'étymologie à l'étude des textes médiévaux", *Etymologie romane : objets, méthodes, perspectives*, éd. par Martin GLESSGEN et Wolfgang SCHWEICKARD, Strasbourg, Editions de linguistique et de philologie, 2014 (Bibliothèque de Linguistique Romane 13), pp. 223-34. ISBN : 9791091460125
98. "Du *libellus Merlini* au *livret Merlin*. Les traductions françaises des *Prophetiae Merlini* dans leurs manuscrits", *Les Manuscrits médiévaux témoins de lectures*, éd. par Catherine CROIZY-NAQUET, Michelle SZKILNIK et Laurence HARF-LANCNER, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2015, pp. 67-87. ISBN : 9782878546392
99. "L'*Historia regum Britanniae* au XVe siècle. Le Manuscrit New-York Public Library, Spencer Collection, 41 et Paris, Arsenal, 5078", «L'*Historia regum Britanniae* de Geoffroy de Monmouth et les « Bruts » en Europe», sous la direction d'Hélène TETREL et Géraldine VEYSSEYRE, Paris, Garnier, 2015 (Rencontres 106. Secteur Moyen Age. Civilisation Médiévale 12), t. 1, pp. 193-209. ISBN : 9782812433184
100. "Du *Cleomads* au *Clamadés*. Les mises en prose du roman d'Adenet le Roi", *Réécritures. Regards nouveaux sur la reprise et le remaniement de textes, dans la littérature française et au-delà, du Moyen Age à la Renaissance*, études réunies par Dorothea KULLMANN et Shaun LALONDE, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 2015, (Toronto Studies in Romance Philology 2), pp. 73-82. ISBN : 9780888441904
101. "L'édition critique des romans en prose : le cas de *Guiron le Courtois*", *Manuel de la philologie de l'édition*, édité par David TROTTER, Berlin-Boston, De Gruyter, 2015 (Manuals of Romance Linguistics 4), pp. 73-82. [avec Lino LEONARDI]. ISBN : 9783110302462
102. "Ce que la Philologie / Linguistique romane doit aux savants allemands", Buchi, Éva/Chauveau, Jean-Paul/Greub, Yan/Pierrel, Jean-Marie (éd.), 2014 : *Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Allocutions de bienvenue, conférences plénières, tables rondes, conférences grand public*. Nancy, ATILF : <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-0.html> [ISBN : 9791091460163].
103. "Economie et allégorie. Notule à propos des manuscrits Z de l'*Ovide Moralisé*", *Medioevo Romano*, 39 (2015), pp. 350-65 [en collaboration avec Laura ENDRESS]. ISSN : 0390-0711
104. "Auteurs et noms d'auteur. Ce qu'on lit dans les manuscrits", *Autorschaft und Autorität in den romanischen Literaturen des Mittelalters*, Edited by Susanne FRIEDE & Michael SCHWARZE, Berlin-Boston, De Gruyter, 2015 (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie 390), pp. 137-46. ISBN : 9783110366290
105. "Le compte-rendu comme leçon de méthode. Marc-René Jung, recenseur", *Vox Romanica*, 74 (2015), pp. 210-220. ISSN : 0042-899X
106. "En petit d'ore Dieus labore (*Estula*, v. 137). Miracles, fabliaux et la main de Dieu", *Motifs merveilleux et poétiques du genre au Moyen Age*, éd. par Francis GINGRAS, Paris, Garnier, 2015 (Rencontres 151. Secteur Moyen Age. Civilisation Médiévale 18), pp. 477-86. ISBN : 978-2-8124-5086-0

107. “De l’Objet au texte et *vice versa*. Le statut du recueil manuscrit dans les études de la littérature du Moyen Age”, *Le Moyen Age dans le texte. Cinq ans d’histoire textuelle au Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris*, éd. par Benoît GREVIN et Aude MAIREY, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016 (Histoire ancienne et médiévale 141. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), pp. 45-48. ISBN : 9782859449438
108. “Presentazione della Sezione 13 Philologie textuelle et éditoriale”, dans *Actes du XXVIIe Congrès International de linguistique et de philologie romane (Nancy, 15-20 juillet)*, éd. par Eva Buchi, Jean-Paul Chauveau, Jean-Marie Pierrel, Strasbourg, Editions de Linguistique et de Philologie, 2016, vol. II, pp. 1339-1343 [avec Frédéric Duval et Lino Leonardi]. ISBN : 9782372760089
109. “La Philologie romane en Suisse. Du cas particulier à l’exception”, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 132 (2016), pp. 938-57. ISSN : 0049-8661
110. “La naissance de la littérature arthurienne en Europe : de Geoffroy de Monmouth à Chrétien de Troyes”, traduit en japonais par Kôji et Yumiko Watanabe, *The Chuo University Review*, No. 297, novembre 2016, pp. 166-173. ISSN : 0911-8330
111. “Une épée de trop : à propos du roman *Le Chevalier aux deux Epées*”, traduit en japonais par Kôji Watanabe, *Bulletin d’Etudes Françaises de l’Université de Chuo*, 49, février 2017, pp. 85-120. ISSN : 0286-5920
112. “Arthur au théâtre? Les noms arthuriens dans le *Mystère de Saint Quentin*”, *Arthur après Arthur. La matière arthurienne tardive en dehors du roman arthurien (1270-1530)*, éd. par Christine FERLAMPIN-ACHER, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2017 (Collection Interférences), pp. 417-28. ISBN : 9782753552685
113. “Orality, Literacy and Performativity of Arthurian Texts”, *Handbook of Arthurian Romance. King Arthur’s Court in Medieval European Literature*, édité par Leah TETHER et Johnny MCFAYDEN, en collaboration avec Keith Busby et Ad Putter, Berlin-Boston, De Gruyter, 2017 (De Gruyter Reference), pp. 273-91. ISBN : 9783110432480
114. “Les hommes, les archives, les livres: À propos du Fonds Paul Meyer conservé à la Bibliothèque Universitaire de Nancy”, *Engagement und Diversität: Frank-Rutger Hausmann zum 75. Geburtstag*, hrsg. von Wolfgang Asholt, Ursula Bähler, Bernhard Hurch, Henning Krauß und Kai Nonnenmacher, München, AVM, 2018 (Romanische Studien : Beihefte 4), pp. 433-43. ISBN : 9783954770830
115. “À propos d’un fragment d’un manuscrit perdu en moyen français”, *Fay ce que voudras Mélanges en l’honneur d’Alessandro Vitale-Brovarone*, éd. par Michela Del Savio, Piero Andrea Martina, Graziella Pastore, Matteo Rivoira, Paris, Garnier, 2018 (Rencontres. Civilisation Médiévale 29), pp. 741-49. ISBN : 9782406077985
116. “Introduction”, *Le Cycle de Guiron le Courtois. Prolegomènes à l’édition intégrale du corpus*, éd. par Luca CADIOLI et Sophie LECOMTE, sous la direction de Lino LEONARDI et Richard TRACHSLER, Paris, Garnier (Rencontres 340. Secteur Moyen Age. Civilisation Médiévale 31), pp. 9-25 [avec Lino Leonardi]. ISBN : 9782406072058
117. “Du lynx à l’once. Animaux réels et créatures symboliques”, *Reinardus*, 29 (2017), pp. 142-163. ISSN : 0925-4757
118. “Merlin empilé. Les états textuels du *Merlin* et de sa *Suite*”, *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch*, 59 (2018), pp. 105-121. ISSN : 0075-997X
119. “Où ranger les récits brefs ? Petite enquête sur le contexte manuscrit des fabliaux et des lais”, *Court and Cloister: Studies in the Short Narrative in Honor of Glyn S. Burgess*, éd. Jean Blacker &

- Jane H. M. Taylor, Tempe, University of Arizona Press, 2018 (Medieval and Renaissance Texts and Studies 517), pp. 97-112. ISBN : 9780866985734
120. “Les traductions vernaculaires d'Ovide au Moyen Âge et les commentaires latins. Le cas de l'*Ars amatoria*”, *Medioevi*, 4 (2018), pp. 173-191. [avec Clara WILLE] ISSN : 2465-2326
121. “Le monde comme il va ou du mauvais ménage du fabliau et de la merveille”, *De la Pensée de l'histoire au jeu littéraire. Études médiévales en l'honneur de Dominique Boutet*, études réunies par Sébastien DOUCHET, Marie-Pascale HALARY, Sylvie LEFEVRE, Patrick MORAN et Jean-René VALETTE, Paris, Champion, 2019 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 127), pp. 678-685. ISBN : 9782745351456
122. “Courtois ? Les traités d'amour et l'émergence de la notion de courtoisie”, *Medioevo Romanzo*, 43 (2019), pp. 57-74. ISSN : 0390-0711
123. “Phaéthon, ses chevaux et un voyage par les airs. À propos d'un épisode de l'*Ovide Moralisé* et de ses sources”, *Fleur de Clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette*, études réunies par Olivier COLLET, Yasmina FOEHR-JANSSENS, Jean-Claude MÜHLETHALER, avec la collaboration de Prunelle DELEVILLE, Genève, Droz, 2019 (Rayon d'histoire) pp. 719-31. ISBN : 9782600059602
124. “« Pairis inacceptable » ou la notion d'incohérence narrative dans l'édition de textes”, *Uns clers ait dit que chanson en ferait. Mélanges de langue, d'histoire et de littérature offerts à Jean-Charles Herbin*, études réunies par Marie-Geneviève GROSSEL, Jean-Pierre MARTIN, Ludovic NYS, Muriel OTT et François SUARD, [Valenciennes], Presses Universitaires de Valenciennes, 2019 (Texte en Contexte 6) t. II, pp. 753-62. ISBN : 9782364240650
125. “Phaetons 'Himmelfahrt. Heidnische Kosmologie und christliche Exegese im französischen *Ovide Moralisé*”, *Frühmittelalterliche Studien*, 53 (2019), pp. 287-302. [avec Fanny MAILLET]. ISSN : 0071-9706
126. “Namen, Zahlen und Fakten”, *RoSe 125. Histoire du / Storia del / Istorgia dal / Historia del Romanische Seminar der Universität Zürich (1894-2019)*, éd. par Richard TRACHSLER, Zürich, Chronos Verlag, 2019, 15-21. ISBN : 9783034015837
127. “Die ersten Lehrer”, *RoSe 125. Histoire du / Storia del / Istorgia dal / Historia del Romanische Seminar der Universität Zürich (1894-2019)*, éd. par Richard TRACHSLER, Zürich, Chronos Verlag, 2019, 27-44. ISBN : 9783034015837
128. “Bezzola und die französische Literatur”, *RoSe 125. Histoire du / Storia del / Istorgia dal / Historia del Romanische Seminar der Universität Zürich (1894-2019)*, éd. par Richard TRACHSLER, Zürich, Chronos Verlag, 2019, 65-69. ISBN : 9783034015837
129. “Jakob Jud – Wörter, Sachen und Sprachgeographie”, *RoSe 125. Histoire du / Storia del / Istorgia dal / Historia del Romanische Seminar der Universität Zürich (1894-2019)*, éd. par Richard TRACHSLER, Zürich, Chronos Verlag, 2019, 71-78 [avec Andres KRISTOL et Michele LOPORCARO]. ISBN : 9783034015837
130. “La littérature française et occitane du Moyen Age”, *RoSe 125. Histoire du / Storia del / Istorgia dal / Historia del Romanische Seminar der Universität Zürich (1894-2019)*, éd. par Richard TRACHSLER, Zürich, Chronos Verlag, 2019, 89-99. ISBN : 9783034015837
131. “Vom *Chevalier de la Tour* zum *Ritter vom Turm*. Ideal, Wirklichkeit und die pädagogische Fiktion”, *Vox Romanica*, 78 (2019), pp. 167-81. ISSN : 0042-899X
132. “La tradition du *Merlin en prose*. À propos d'une publication récente. *Le Roman de Merlin en prose*, éd. bilingue établie, traduite, présentée et annotée par Corinne FÜG-PIERREVILLE, Paris,

- Champion, 2014 (Champions Classiques Série Moyen Âge 39)”, *Revue critique de philologie romane*, 19 (2018-19) pp. 3-16. ISSN : 1592-419X
133. “L’image des femmes grecques dans les manuscrits français du *De claris mulieribus*. Repères codicologiques et textuels”, *Les Femmes illustres de l’Antiquité grecque au miroir des modernes (XIVe-XVIe siècle)*. Avec un Hommage à Christophe Plantin, études réunies par Diane CUNY, Sabrina FERRARA, Bernard POUDERON, Paris, Beauchesne, 2020 (Collection Christophe Plantin), pp. 175-92. ISBN : 9782701022918
134. “Le Tombeau de Merlin dans les *Prophéties de Merlin*. Paroles et paysages”, *Le “Prophecies de Merlin” fra romanzo arturiano e tradizione profetica*, a cura di Niccolò GENSINI, Bologna, Bononia University Press, 2020 (Filologicamente. Studi e testi romanzi IV), pp. 33-48. [avec Fanny MAILLET]. ISBN : 9788869234682
135. “Perceval l’*engignous*. La mue du héros dans la *Continuation* de Gerbert du *Conte du Graal*”, *Autour du Graal. Questions d’approche(s)*, éd. par Susanne FRIEDE, Paris, Garnier, 2020 (Rencontres. Civilisation Médiévale 39), pp. 169-85. ISBN : 9782406104308
136. “À propos de la correspondance adressée à Heinrich Morf, conservée à la *Bibliothek Jud* de l’Université de Zurich”, *Romanische Forschungen* 133 (2021), pp. 90-101. ISSN : 0035-8126
137. “*Du Denier et de la Brebis*”, *Allmächtig und unfassbar. Geld in der Literatur des Mittelalters*, hgg. von Nathanael BUSCH und Robert FAJEN, Stuttgart, S. Hirzel Verlag, 2021 (Relectiones 9), pp. 6-21. ISBN : 9783777629384
138. “Jean Froissart : *Dit dou Florin*”, *Allmächtig und unfassbar. Geld in der Literatur des Mittelalters*, hgg. von Nathanael BUSCH und Robert FAJEN, Stuttgart, S. Hirzel Verlag, 2021 (Relectiones 9), pp. 290-315. ISBN : 9783777629384
139. “What’s in a Noun ? A Short *Caveat* Regarding the Difficulties of Identifying Medieval Animals in Texts”, *Medieval Animals on the Move. Between Body and Mind*, ed. by László BARTOSIEWICZ & Alice M. CHOYKE, Cham, Palgrave Macmillan, 2021, pp. 151-166. ISBN : 9783030638887
140. “Le tigre, la guivre et la monture de Bacchus. Un double accident d’interprétation”, *Reinardus*, 32 (2020), pp. 196-209. ISSN : 0925-4757
141. “From Verse to Prose, a Matter of Size ? Length and *lacunae* in French *mises en prose*”, *Rewriting Medieval French Literature. Studies in Honour of Jane H. M. Taylor*, ed. by Leah TETHER & Keith BUSBY, Berlin-Boston, De Gruyter, 2021, pp. 181-91. ISBN : 9783110638370
142. “Prolog”, *Der Igel. Nachbar und Wildtier*, hgg. von Anouk-Lisa TAUCHER & Madeleine GEIGER, Bern, Haupt, 2021, pp. 7-10. ISBN : 9783258081946
143. “Wie lang ist kürzer? Überlegungen zum *brevitas*-Topos in den französischen *mises en prose*”, *Abbreviatio. Historische Perspektiven auf ein rhetorisches Prinzip*, hgg. von Julia FRICK & Olivier GRÜTTER, Basel, Schwabe Verlag, 2021, pp. 67-83. ISBN : 9783796541117
144. “Les Danaïdes selon l’*Ovide Moralisé* français”, *Ovide en France du Moyen Age à nos jours. Etudes pour célébrer le bimillénaire de sa mort*, éd. par Stefania CERRITO et Marylène POSSAMAÏ-PÉREZ, Paris, Garnier, 2021 (Rencontres. Civilisation Médiévale 512. Ovidiana 3), pp. 61-75. ISBN : 978-2-406-11515-1
145. “Dalla Trilogia di Robert de Boron al ciclo di Gautier Map. Un nuovo eroe per un nuovo Graal”, *Il Racconto del Graal. Un mito universale fra storia, culture e simboli*, a cura di Giacomo Maria PRATI e Alessandro COSCIA, Milano, Jouvence, 2021 (Sophia, 29), pp. 389-403. ISBN : 978-887-801-8051

146. “Pièces lyriques et traditions textuelles. Exemples et impasses dans le *Tristan en prose*”, *La Tradition manuscrite du Tristan en prose. Bilan et perspectives*, éd. par Damien DE CARNE et Christine FERLAMPIN-ACHER, Paris, Garnier, 2021 (Rencontres. Civilisation Médiévale 527), pp. 65-85.
ISBN : 978-2-406-12199-2.
147. “Gli *exempla* del misogino. Osservazioni sui racconti brevi nel *Matheolus* di Jean Le Fèvre”, *I Luoghi del racconto*, a cura di Beatrice BARBIELLINI AMIDEI e Anna Maria CABRINI, Milano, Ledizione Ledi Publishing, 2021 (Biblioteca di Carte Romanze 14), pp. 99-112.
ISBN : 978-88-5526-552-2

Entrées dans des dictionnaires et manuels de littérature:

Lexikon des Mittelalters. Entrées : Literaturkritik ISBN : 9783760888453, Matière de Bretagne ISBN : 9783760888576, Merveilles de Rigomer ISBN : 9783760888576, Nicole Bozon ISBN : 9783760888576, Ogier le Danois ISBN : 9783760888576, Païen de Maisières ISBN : 9783760888576, Pierre de Beauvais ISBN : 9783760888576, Raoul de Cambrai, ISBN : 9783760889078, Rigaut de Barbezieux ISBN : 978-3760889078, Tagelied ISBN : 9783896599087, Tournoi de Chauvency ISBN : 9783896599087, Yvainstoff ISBN : 9783896599094.

Arthur of the French. The Arthurian Legend in Medieval French and Occitan Literature, edited by Glyn S. BURGESS & Karen PRATT, Cardiff, University of Wales Press, 2005 (Arthurian Literature in the Middle Age IV), entrées: “Guiron le Courtois”, pp. 364-67, “Rustichello of Pisa”, pp. 368-370, “Floriant et Florete”, pp. 432-34, “Escanor”, pp. 440-42, “Le Tournoiement Antechrist”, pp. 448-49. ISBN : 9780708319642

Kindler Literatur Lexikon, entrées “Abenteuerroman”, “Alfranzösische Epik”, “Antikenromane”, “Tristanromane”.

Dictionnaire des Lieux et Pays mythiques, sous la direction de Olivier BATTISTINI, Jean-Dominique POLI, Pierre RONZEAUD, Jean-Jacques VINCENSINI, Paris, Robert Laffont, 2011 (Bouquins), entrée “Stonehenge”, pp. 18-36. ISBN : 9782221095423

« Floriant et Florete », *Nouveau répertoire de mises en prose (XIV^e–XVI^e siècle)*, éd. par Maria COLOMBO TIMELLI, Barbara FERRARI, Anne SCHOYSMAN et François SUARD, Paris, Garnier, 2014 (Textes littéraires du Moyen Âge 30; Mises en prose 4), pp. 253-66. ISBN : 9782812417313

Travaux de vulgarisation :

- “Un chef de guerre récupéré par les politiques”, *Historia*, 717, septembre 2006, pp. 72-75.
<https://www.historia.fr/>
- “Les Romans de la Table Ronde dans les manuscrits”, *Revue 303. Arts, Recherches, Créations*, 114/10, novembre 2010, pp. 102-09. ISSN : 0762-3291
- “Die Schlange - heilig, klug, des Teufels”, “Ein göttlicher Mitspieler. Zur Figur des Hirschen in Literatur und Kunst”, *Animali. Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit. Eine*

Ausstellung des Schweizerischen Nationalmuseums im Landesmuseum Zürich, herausgegeben von Luca TORI & Aline STEINBRECHER, Milano-Zürich, Skira-Schweizerisches Landesmuseum, 2012, pp. 183-191 et pp. 205-213. ISBN : 9788857216027

“Marie de France, la première poétesse de langue française”, *FemInfo* 40 (2015), pp. 27-29.

“La Collection des *Textes Catalans du Moyen Âge* aux Éditions Classiques Garnier à Paris, *eHumanista/IVITRA*, 15 (2019), pp. 132-133. ISSN : 1540-5877

Allocutions et notices nécrologiques:

“Marc-René Jung”, *Vox Romanica*, 73 (2014), pp. 251-56 [avec Ursula Bähler] ISSN : 0042-899X

“Marc-René Jung”, *Romania*, 132 (2014), pp. 273-277. ISSN : 0035-8029

“Ulrich Mölk”, *Romania*, 138 (2020), pp. 257-259. ISSN : 0035-8029

Comptes rendus

1. •Manfred BAMBECK, *Wiesel und Wermwolf. Typologische Streifzüge durch das romanische Mittelalter und die Renaissance*, hgg. von Friedrich WOLFZETTEL und Hans-Joachim LOTZ, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1990.

Vox Romanica, 49/50 (1990/91), pp. 557-58. ISSN : 0042-899X

2. •Michelle SZKILNIK, *L'Archipel du Graal. Etude de l'“Estoire del Saint Graal”*, Genève, Droz, 1991 (*Publications Romanes et Françaises* CXCVI) 147 pp.

Vox Romanica, 51 (1992), pp. 280-81. ISSN : 0042-899X

3. •Charles DAHLBERG, *The Literature of Unlikeness*, Hanover and London, University Press of New England, 1988, 207 p.

Vox Romanica, 51 (1992), pp. 276-78. ISSN : 0042-899X

4. •Merritt R. BLAKESLEE, *Love's Masks. Identity, Intertextuality, and meaning in the Old French Tristan Poems*, Cambridge, D.S. Brewer, 1989 (*Arthurian Studies* XV), 165 pp.

Studi Francesi 108 (1992), p. 547. ISSN : 0039-2944

5. •*Nouvelles Recherches sur le “Tristan en Prose”*, études réunies par Jean DUFOURNET, Paris, Champion, 1990, (*Collection Unichamp* 23), pp. 220.

Studi Francesi 108 (1992), pp. 548-49. ISSN : 0039-2944

6. •HUE DE ROTELANDE, *Protheselaus*, éd. par Anthony J. HOLDEN, London, Anglo-Norman Text Society, 1991, 2 vol. (*Anglo-Norman Text Society* 47 & 48).

Studi Francesi 109 (1993), pp. 113-14. ISSN : 0039-2944

7. •*Les Prophees de Merlin*, édité avec une Introduction, un Glossaire et un Index des noms par Anne BERTHELOT, Cologny-Genève, Fondation Martin Bodmer, 1992, (*Bibliotheca Bodmeriana, Série Textes* VI), 450 p.

Studi Francesi 109 (1993), pp. 114-15. ISSN : 0039-2944

8. •Anita GUERREAU-JALABERT, *Index des Motifs narratifs dans les romans arthuriens français en vers (XIIe-XIIIe siècle)*, Genève, Droz, 1992, (*Publications Romanes et Françaises* CCII), 501 pp.

Studi Francesi 110 (1993), p. 350. ISSN : 0039-2944

9. •Dominique BOUTET, *Charlemagne et Arthur ou le roi imaginaire*, Paris, Champion, 1992, (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 20) 656 pp.
Vox Romanica 52 (1993), pp. 339-41. ISSN : 0042-899X
10. •Pierre GALLAIS, *La Fée à la Fontaine et à l'Arbre, un archétype [!] du conte merveilleux et du récit courtois*, Amsterdam - Atlanta GA, Rodopi, 1992, 355 pp.
Vox Romanica 52 (1993), pp. 342-43. ISSN : 0042-899X
11. •*Un Roman à découvrir: "Jehan et Blonde" de Philippe de Remy (XIIIe siècle)*, Etudes recueillies par Jean DUFOURNET, Paris, Champion, 1991, (Collection Unichamp 29), 216 pp.
Studi Francesi 111 (1993), p. 572. ISSN : 0039-2944
12. •*Arthurian Literature XI*, éd. par Richard BARBER, Cambridge, D. S. Brewer, 1992, 154 pp.
Studi Francesi 112 (1994), p. 107. ISSN : 0039-2944
13. •*Histoire et Littérature au Moyen Age*, Actes du Colloque du Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie (Amiens, 20-24 mars 1985), publiés par Danielle BUSCHINGER, Göppingen, Kümmerle Verlag 1991 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik 546) 483 pp.
Studi Francesi 112 (1994), pp. 111-13. ISSN : 0039-2944
14. •*The Romance of Tristan by Beroul*, éd. par Stewart GREGORY, Amsterdam - Atlanta GA, Rodopi, 1992, (Faux Titre 57) 311 pp.
Vox Romanica 53 (1994), pp. 324-26. ISSN : 0042-899X
15. •*Le couronnement de Louis. Chanson de geste du XIIe siècle*, éd. par Ernest LANGLOIS, deuxième édition revue, (Classiques Français du Moyen Age 22), Paris, Champion, 1984, 169 pp.
Vox Romanica 53 (1994), p. 324. ISSN : 0042-899X
16. •*Apogée et Déclin*. Textes réunis par Claude THOMASSET et Michel ZINK, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1993, (Cultures et Civilisations Médiévales VIII) 308 pp.
Vox Romanica 53 (1994), pp. 347-50. ISSN : 0042-899X
17. •*L'Histoire des Moines d'Egypte* suivie de *La vie de saint Paul le Simple*, éd. critique par Michelle SZKILNIK, Genève, Droz, 1993 (TLF 427), 191 pp.
Studi Francesi 113 (1994), p. 306. ISSN : 0039-2944
18. •*Le Temps, sa mesure et sa perception au Moyen Age*, Actes du Colloque d'Orléans 12-13 avril 1991, publié par Bernard RIBEMONT, Caen, Paradigme, 1992, 282 pp.
Studi Francesi 113 (1994), pp. 300-02. ISSN : 0039-2944
19. •Jeanne-Marie BOIVIN, *L'Irlande au Moyen Age. Giraud de Barri et la Topographia Hibernica (1188)*, Paris, Champion, 1993, (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 18), 414 pp.
Studi Francesi 113 (1994), pp. 305-06. ISSN : 0039-2944
20. •CHRETIEN DE TROYES, *Cligés*, éd. par Stewart GREGORY et Claude LUTRELL, Cambridge, D. S. Brewer, 1993, (Arthurian Studies XXVIII), 398 pp.
Studi Francesi 114 (1994), p. 512. ISSN : 0039-2944
21. •Douglas KELLY, *The Art of Medieval French Romance*, Madison, University of Wisconsin Press, 1992, 471 pp.
Studi Francesi 114 (1994), pp. 508-09. ISSN : 0039-2944

22. •Oliver COLLET, *Etude philologique et littéraire sur le "Roman de Jules César"*, Genève, Droz, 1993 (Publications Romanes et Françaises CCVII), 210 pp.
Studi Francesi 114 (1994), pp. 512-13. ISSN : 0039-2944
23. •Jean-Pierre MARTIN, "Les Références au mythe troyen dans les chansons de geste à sujet carolingien", *Bien Dire et Bien Apprendre*, 10, 1992, pp. 101-117.
Studi Francesi 114 (1994), p. 510. ISSN : 0039-2944
24. •François SUARD, "De l'épopée au roman", *Bien Dire et Bien Apprendre*, 10, 1992, pp. 171-184.
Studi Francesi 114 (1994), p. 511. ISSN : 0039-2944
25. •Jaufre. *An Occitan Arthurian Romance*, translated by Ross G. ARTHUR, London-New York, Garland, 1992 (Garland Library of Medieval Literature vol. 88, Series B) 190 pp.
Cahiers de Civilisation Médiévale, XXXVIII, 2 (1995), pp. 186-87. ISSN : 0007-9731
26. •Alain BOUREAU, *L'événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Age*, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
Studi Francesi 116 (1995), pp. 326-27. ISSN : 0039-2944
27. •*Arthurian Literature XII*, edited by James P. CARLEY and Felicity RIDDY, Cambridge, D. S. Brewer, 1993.
Studi Francesi 116 (1995), pp. 323-24. ISSN : 0039-2944
28. •Bärbel ZÜHLKE, *Christine de Pizan in Text und Bild. Zur Selbstdarstellung einer frühhumanistischen Intellektuellen*, Stuttgart-Weimar, Verlag J. B. Metzler, 1994, (Ergebnisse der Frauenforschung 36).
Studi Francesi 117 (1995), pp. 524-25. ISSN : 0039-2944
29. •*Literary Aspects of Courtly Culture. Selected Papers from the seventh Triennial Congress of the International Courtly Literature Society. University of Massachusetts, Amherst, USA 27 July-August 1992*, edited by Donald MADDOX & Sara STURM MADDOX, Cambridge: D. S. Brewer 1994, 360 pp.
Studi Francesi 118 (1996), pp. 97-99. ISSN : 0039-2944
30. •*Chrétien de Troyes and the German Middle Ages. Papers from an International Symposium*, edited by Martin H. JONES & Roy WISBEY, Cambridge-London : D. S. Brewer-The Institute of Germanic Studies, University of London, 1993 (Arthurian Studies XXVI-Publications of the Institute of Germanic Studies vol. 53), 341 pp.
Studi Francesi 118 (1996), pp. 102-03. ISSN : 0039-2944
31. •Huon de Méry, *Le Tournoi de l'Antéchrist*, texte établi par Georg WIMMER, présenté, traduit et annoté par Stéphanie ORGEUR, Orléans, Paradigme, 1994 (Medievalia 13).
Vox Romanica 55 (1996), pp. 296-302. ISSN : 0042-899X
32. •Yasmina FOEHR-JANSSENS, *Le Temps des Fables. Le Roman des Sept Sages, ou l'autre voie du roman*, Paris, Champion, 1994 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 27).
Vox Romanica 55 (1996), pp. 292-96. ISSN : 0042-899X
33. •Per NYKROG, *Chrétien de Troyes. Romancier discutabile*, Genève, Droz, 1996 (Publications Romanes et Françaises CCXIII) 230 pp.
Romanische Forschungen, 109 (1997), pp. 537-41. ISSN : 0035-8126
34. •*Les Jongleurs en Spectacle*, publié sous la direction de Luciano ROSSI, *Versants*, 28 (1995), 189 pp.
Studi Francesi 120 (1996), p. 614. ISSN : 0039-2944

35. •Margot VAN MULKEN, *The Manuscript Tradition of the "Perceval" of Chrétien de Troyes. A stemmatological and dialectological approach*. (thèse de l'Université d'Amsterdam de 1993), 240 pp. *Studi Francesi* 120 (1996), pp. 616-17. ISSN : 0039-2944
36. •Adam de la Halle. *Œuvres complètes*, édition, traduction et présentation par Pierre-Yves BADEL, Paris, Librairie Générale Française, 1995 (Le Livre de Poche-Lettres Gothiques), pp. 479. *Studi Francesi* 120 (1996), p. 618. ISSN : 0039-2944
37. •ROBERT DE BORON. *Joseph d'Arimathe*. A Critical Edition of the Verse and Prose Versions by Richard O'GORMAN, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1995 (Studies and Textes 120). 575 pp. *Vox Romanica*, 56 (1997), pp. 305-09. ISSN : 0042-899X
38. •*Le Roman de Tristan en Prose*, publié sous la direction Philippe MENARD, tome VIII, *De la quête de Galaad à la destruction du château de la lépreuse*, édité par Bernard GUIDOT et Jean SUBRENAT, Genève, Droz, 1995 (Textes Littéraires Français 462), 405 pp. *Studi Francesi* 123 (1997), p. 547-48. ISSN : 0039-2944
39. •*Arthurian Literature XIV*, edited by James P. CARLEY and Felicity RIDDY, Cambridge, D. S. Brewer, 1996, 157 pp. *Studi Francesi* 123 (1997), pp. 545-47. ISSN : 0039-2944
40. •*Transtextualities. Of Cycles and Cyclicity in Medieval French Literature*, edited by Sara STURM-MADDOX and Donald MADDOX, Binghamton, New York, Center for Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1996 (Medieval & Renaissance Texts & Studies 149) pp. 203. *Studi Francesi*, 124 (1998), pp. 101-03. ISSN : 0039-2944
41. •*Boeces: De Consolacion, Edition critique d'après le manuscrit Paris, Bibl. nationale, fr. 1096, avec Introduction, Notes et Glossaires*, par J. Keith ATKINSON, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1996 (Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie 277). *Vox Romanica*, 57 (1998), pp. 276-78. ISSN : 0042-899X
42. •*La suite du roman de Merlin*, édition critique de Gilles ROUSSINEAU, Genève, Droz, 1996 (Textes Littéraires Français 472), CLV + 804 pp. en 2 volumes. *Vox Romanica*, 57 (1998), pp. 274-76. ISSN : 0042-899X
43. •Marie-Claude DE CRECY, *Vocabulaire de la littérature du Moyen Age*, Paris, Minerve, 1997, 240 pp. *Vox Romanica*, 57 (1998), pp. 247-48. ISSN : 0042-899X
44. •Pierre JONIN, *L'Europe en vers au Moyen Age. Essai de thématique*, Paris, Honoré Champion, 1996 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 35) pp. 842. *Studi Francesi*, 124 (1998), p. 101. ISSN : 0039-2944
45. •*Gaberin le Loberenc*. éd. par Anne IKER-GITTLEMAN, Paris, Champion 1996-97, 3 tomes, (Les Classiques Français du Moyen Age 117-119). *Romanische Forschungen*, 111 (1999), pp. 261-64. ISSN : 0035-8126
46. *Marie de France. Les Fables*, édition critique par Charles BRUCKER, Paris-Louvain, Peeters, 2e édition revue et complétée, 1998, (Ktemata 12) 400 pp. *Vox Romanica*, 58 (1999), pp. 268-70. ISSN : 0042-899X
47. • *L'Estoire del Saint Graal*, éd. par Jean-Paul PONCEAU, Paris, Champion, 1997, (CFMA 120/121), LIX + 678 pp. en 2 vol.

- Revue critique de philologie romane*, I (2000) pp. 59-65. ISSN : 1592-419X
48. • *Alte und Neue Philologie*, herausgegeben von Martin-Dietrich GLEBGEN und Franz LEBSANFT, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1997 (Beihefte zu editio 8) X + 384 p.
Vox Romanica, 59 (2000), pp. 208-16. ISSN : 0042-899X
49. • *Le Roman de Tristan en Prose*, publié sous la direction Philippe MENARD, tome IX, *La fin des aventures de Tristan et de Galaad*, édité par Laurence HARF-LANCNER, Genève, Droz, 1997 (Textes Littéraires Français 474), 340 pp.
Studi Francesi, 128 (1999), pp. 373-74. ISSN : 0039-2944
50. • Michael GLENCROSS, *Reconstructing Camelot. French Romantic Medievalism and the Arthurian Tradition*, Cambridge, D. S. Brewer, 1995, x + 192 pp. (Arthurian Studies XXXVI).
Studi Francesi, 128 (1999), pp. 372-73. ISSN : 0039-2944
51. • *Anglo-Norman Political Culture and the Twelfth-Century Renaissance. Proceedings of the Borchard Conference on Anglo-Norman History, 1995*, ed. by C. Warren HOLLISTER, Woodbridge, The Boydell Press, 1997, XI + 180 pp.
Studi Francesi, 130 (2000), pp. 126-27. ISSN : 0039-2944
52. • *Le Roman de Tristan en prose*, t. I, éd. par Joël BLANCHARD et Michel QUEREUIL, Paris, Champion, 1997 (CFMA 123) 542 pp.
Studi Francesi, 130 (2000), pp. 129-30. ISSN : 0039-2944
53. • *Le Purgatoire d'Amours*, édition critique par Sandrine THONON, Louvain-la Neuve, Presses universitaires de Louvain, 1998, (Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Catholique de Louvain XLI — Section de Philologie Romane XV) 174 pp.
Vox Romanica, 60 (2001), pp. 326-29. ISSN : 0042-899X
54. • WAUCHIER DE DENAIN. *La Vie Mon Seigneur seint Nicholas le Beneoit Confessor*, éd. critique par John Jay THOMPSON, Genève, Droz, 1999 (ILF 508) 266 pp.
Vox Romanica, 60 (2001), pp. 311-13. ISSN : 0042-899X
55. • *Mabrien. Roman de Chevalerie en prose du XV^e siècle*, éd. critique par Philippe VERELST, Genève, Droz, 1998 (Romanica Gandensia 27) 534 pp.
Vox Romanica, 60 (2001), pp. 329-30. ISSN : 0042-899X
56. • Thierry REVOL, *Représentations du sacré dans les textes dramatiques des XI^e-XIII^e siècles en France*, Paris, Champion, 1999 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 51) 577 pp.
Romanische Forschungen, 114 (2002), pp. 242-45. ISSN : 0035-8126
57. • *Le Roman de Tristan en prose (version du manuscrit fr. 757 de la Bibliothèque nationale de Paris)*, t. II, éd. par Noëlle LABORDERIE et Thierry DELCOURT, Paris, Champion, 1999 (CFMA 133) 535 pp.
Cahiers de Civilisation Médiévale, XLV, 3 (2002), pp. 185-87. ISSN : 0007-9731
58. • Erdmuthe DÖFFINGER-LANGE, *Der Gauvain-Teil in Chrétiens "Conte du Graal". Forschungsbericht und Episodenkommentar*, Heidelberg, Universitätsverlag Carl Winter, 1998 (Studia Romanica 45) 398 pp.
Studi Francesi, 134 (2001), pp. 351-53. ISSN : 0039-2944
59. • Emmanuèle BAUMGARTNER, *Chrétien de Troyes. "Le Conte du Graal"*, Paris, PUF, 1999 (Etudes Littéraires) 127 pp.
Studi Francesi, 134 (2001), pp. 351-53. ISSN : 0039-2944

60. • Philippe LOGIE, *L'Enéas, une traduction au risque de l'invention*, Paris, Champion, 1999 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 48) 507 pp.
Revue critique de philologie romane, II (2001) pp. 149-57. ISSN : 1592-419X
61. • *Le Romuleon en français. Traduction de Sébastien Mamerot*, éd. critique par Frédéric DUVAL, Genève, Droz, 2000 (TLF 525) LVIII+634 pp.
Vox Romanica, 61 (2002), pp. 336-39. ISSN : 0042-899X
62. • Frédéric DUVAL, *La Traduction du "Romuleon" par Sébastien Mamerot*, Genève, Droz, 2001 (Publications Romanes et Françaises CCXXVIII), 480 pp.
Vox Romanica, 61 (2002), pp. 336-39. ISSN : 0042-899X
63. • Thierry DELCOURT, *La Littérature arthurienne*, Paris, Puf, 2000 (Que sais-je ?) 127 pp.
Cahiers de Civilisation Médiévale, XLVI, 1 (2003), pp. 80-82. ISSN : 0007-9731
64. • Barbara N. SARGENT-BAUR, *La Destre et la senestre. Etude sur le Conte du Graal de Chrétien de Troyes*, Amsterdam, Rodopi, 2000 (Faux Titre 185) 222 pp.
Studi Francesi, 137 (2002), pp. 412-13. ISSN : 0039-2944
65. • Stoyan ATANASSOV, *L'Idole inconnue. Le personnage de Gauvain dans quelques romans du XIIIe siècle*, Orléans, Paradigme, 2000 (Medievalia 31) 141 pp.
Studi Francesi, 137 (2002), pp. 413-14. ISSN : 0039-2944
66. • Walburga HÜLK, *Schrift-Spuren von Subjektivität. Lektüren literarischer Texte des französischen Mittelalters*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1999 (Beihefte zu Zeitschrift für Romanische Philologie 297), 231 pp.
Le Moyen Age, 107 (2001), pp. 129-31. ISSN: 0027-2841
67. • Peter VON MOOS (éd.), *Der Fehltritt. Vergeben und Versehen in der Vormoderne*, Köln, Weimar, Wien, Böhlau Verlag, 2001 (Norm und Struktur. Studien zum sozialen Wandel in Mittelalter und früher Neuzeit 15), XXIV + 468 pp.
Le Moyen Age, 109 (2003), pp. 150-52. ISSN: 0027-2841
68. • *Seuils de l'oeuvre dans le texte médiéval*, études recueillies par Emmanuèle BAUMGARTNER et Laurence HARF-LANCNER, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2002, 254 pp.
Romania, 121 (2003), pp. 581-83. ISSN : 0035-8029
69. • *Le Livre du Graal I. Joseph d'Armathie, Merlin, Les Premiers Faits du roi Arthur*, éd. préparée par Daniel POIRION, publiée sous la direction de Philippe WALTER, avec la collaboration d'Anne BERTHELOT, Robert DESCHAUX, Irene FREIRE-NUNES et Gérard GROS, Paris, Gallimard, 2001 (Bibliothèque de la Pléiade) 1917 pp.
Romania, 122 (2004), pp. 247-57. ISSN : 0035-8029
70. • Annie COMBES, *Les voies de l'aventure. Réécriture et composition romanesque dans le Lancelot en prose*, Paris, Champion, 2001 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 59) 525 pp.
Cahiers de Civilisation Médiévale, XLVII, 1 (2004), pp. 183-87. ISSN : 0007-9731
71. • *Le Roman de Tristan en prose (version du manuscrit fr. 757 de la Bibliothèque nationale de Paris, t. III*, éd. par Jean-Paul PONCEAU, Paris, Champion, 2000 (CFMA 135) 517 pp.
Romania, 122 (2004), pp. 556-60. ISSN : 0035-8029
72. • Mireille SEGUY, *Les romans du Graal ou le signe imaginé*, Paris, Champion, 2001 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 58) 503 pp.
Studi Francesi, 141 (2003), pp. 684-85. ISSN : 0039-2944

73. •Frédérique LE NAN, *Le secret dans la littérature narrative arthurienne (1150-1250) "Du lexique au motif"*, Paris, Champion, 2002 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 62) 463 pp.
Studi Francesi, 143 (2004), p. 333. ISSN : 0039-2944
74. • Alexandre HUBER, *La Fable dans la littérature provençale du Moyen Age*, Lausanne, Faculté des lettres de l'Université de Lausanne, Section de français, 2001 (Publications provençales 2) 235 pp.
Romania, 123 (2005), pp. 248-51. ISSN : 0035-8029
75. • Patricia VICTORIN, *Ysaïe le Triste. Une Esthétique de la Confluence. Tours, Tombeaux, Vergers et Fontaines*, Paris, Champion, 2002 (Bibliothèque du XV^e siècle 63) 501 pp.
Studi Francesi, 145 (2005), pp. 128-30. ISSN : 0039-2944
76. • MARCO POLO, *Le Devisement du monde*, éd. critique publiée sous la direction de Philippe MENARD, t. III, éd. par Jean-Claude FAUCON, Danielle QUERUEL, Monique SANTUCCI, Genève, Droz, 2004 (ILF 568), 214 pp.
Revue de Linguistique romane, 69 (2005), pp. 572-75. ISSN : 1592-419X
77. • «De vrai humain entendement». *Hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet*, textes rassemblés par Yasmina FOEHR-JANSSENS et Jean-Yves TILLIETTE, Genève, Droz, 2005 (Recherches et Rencontres 21), 161 pp.
Revue de Linguistique romane, 69 (2005), pp. 519-21. ISSN : 1592-419X
78. • Lucia LAZZERINI, *Letteratura medievale in lingua d'oc*, Modena, Mucchi, 2001. 296 pp.
Vox Romanica, 64 (2005), pp. 361-63. ISSN : 0042-899X
79. •Michelle SZKILNIK, *Jean de Saintré. Une carrière chevaleresque au XV^e siècle*, Genève, Droz, 2003 (Publications Romanes et Françaises CCXXXII), 168 pp.
Vox Romanica, 64 (2005), pp. 308-11. ISSN : 0042-899X
80. *Florilège. Antologia della Letteratura Francese. 1. Il Medioevo*. a cura di G. Matteo ROCCATI, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000, 268 pp.
2. Il Cinquecento, a cura di Michele MASTROIANNI, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000, 189 pp.
Revue critique de philologie romane, 4/5 (2003/04), p. 16. ISSN : 1592-419X
81. • *Das Wunderbare in der arthurischen Literatur. Probleme und Perspektiven*, éd. par Friedrich WOLFZETTEL, Tübingen, Niemeyer, 2003, xii + 379 p.
Revue critique de philologie romane, 4/5 (2003/04), pp. 215-29. ISSN : 1592-419X
82. • Pascale BOURGAIN & Françoise VIELLIARD, *Conseils pour l'édition des textes médiévaux*, Fasc. III, Textes littéraires, Paris, Ecole Nationale des Chartes, 2002.
Cahiers de Civilisation médiévale, 49 (2006), pp. 76-78. ISSN : 0007-9731
83. • Maria COLOMBO-TIMELLI, *Lancelot et Yvain au siècle des Lumières. La Curne de Sainte-Palaye et la Bibliothèque Universelle des Romans*, Università di Milano : LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2003 (Il Filarete : Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia 127) 184 pp.
Studi Francesi, 146 (2005), pp. 386-87. ISSN : 0039-2944
84. • Robert FAJEN, *Die Lanze und die Feder. Untersuchungen zum « Livre du chevalier errant » von Thomas III, Markgraf von Saluzzo*, Wiesbaden, Reichert, 2003 (Imagines Medii Aevi 15), VIII + 288 pp. + planches.

- Romania*, 124 (2006), pp. 245-48. ISSN : 0035-8029
85. • Pierre BEC, *Florilège en mineur. Jongleurs et troubadours mal connus*, Orléans, Paradigme, 2004 (Collection Medievalia 49), 405 pp.
- Romania*, 124 (2006), pp. 260-61. ISSN : 0035-8029
86. • Karen PRATT, *La Mort le roi Artu*, London, Grant & Cutler, 2004 (Critical Guides to French Texts 137), 112 pp.
- Studi Francesi*, 148 (2006), pp. 128-29. ISSN : 0039-2944
87. • *Le Roman de Gliglois. Récit arthurien du XIIIe siècle*, édition critique par Jacques Charles LEMAIRE, Liège, Editions de l'Université de Liège, 2005, 231 pp.
- French Studies*, 60 (2006), p. 506. ISSN : 0016-1128
88. • Michelle SZKILNIK, *Jean de Saintré. Une carrière chevaleresque au XV^e siècle*, Genève, Droz, 2003 (Publications Romanes et Françaises CCXXXII) 168 pp.
- Revue critique de philologie romane*, 6 (2005), pp. 174-181. ISSN : 1592-419X
89. • *Du Roman courtois au roman baroque*, sous la direction de Emmanuel BURY et Francine MORA, Paris, Belles Lettres, 2004, 510 p.
- Lettres Romanes*, 60 (2006), pp. 122-26. ISSN : 0024-1415
90. • Robert FAJEN, *Die Lanze und die Feder. Untersuchungen zum « Livre du chevalier errant » von Thomas III, Markgraf von Saluzzo*, Wiesbaden, Reichert, 2003 (Imagines Medii Aevi 15), VIII + 288 pp. + planches.
- Revue critique de philologie romane*, 7 (2006), pp. 94-102. ISSN : 1592-419X
91. • Linda GOWANS, «What Did Robert de Boron Really Write ?», in *Arthurian Studies in Honour of P. J. C. Field*, ed. by Bonnie WHEELER, Cambridge, D. S. Brewer, 2004 (Arthurian Studies 57), pp. 15-28.
- Revue critique de philologie romane*, 7 (2006), pp. 199-202. ISSN : 1592-419X
92. • Sylvie LEFEVRE, *La Fabrique de l'Œuvre et de l'Ecrivain. Suivi de l'édition critique du «Traité des anciens et des nouveaux tournois»*, Genève, Droz, 2006 (Publications Romanes et Françaises CCXXXVIII) 452 pp.
- Encomia*, 28 (2006), pp. 55-57. ISSN: 0363-4841
93. • Adrian P. TUDOR, *Tales of Vice and Virtue. The First Old French Vie des Pères*, Amsterdam-New York, Rodopi, 2005 (Faux Titre 253), 612 pp.
- Vox Romanica*, 66 (2007), pp. 297-99. ISSN : 0042-899X
94. • *A Companion to Chrétien de Troyes*, ed. by Norris J. LACY and Joan Tasker GRIMBERT, Cambridge, D. S. Brewer, 2005 (Arthurian Studies LXIII), xiv + 242 pp.
- Vox Romanica*, 66 (2007), pp. 289-91. ISSN : 0042-899X
95. • *Les Chemins de la Queste*, textes réunis par Denis HÜE et Silvère MENEGALDO, Orléans, Paradigme, 2004 (Medievalia 52), 306 pp.
- Studi Francesi*, 152 (2007), pp. 414-15. ISSN : 0039-2944
96. • *La Suite du Roman de Merlin*, trad. par Stéphane MARCOTTE, Paris, Champion, 2006 (Traductions des Classiques du Moyen Age 70), 936 pp.
- Studi Francesi*, 152 (2007), p. 415. ISSN : 0039-2944

97. • WAUCHIER DE DENAIN, *La vie Saint Marcel de Lymoges*, éd. critique par Molly LYNDE-RECCHIA, Genève, Droz, 2005 (ILF 578), 130 pp.
Vox Romanica, 66 (2007), pp. 294-97. ISSN : 0042-899X
98. • Katarzyna DYBEL, *Etre Heureux au Moyen Age d'après le roman arthurien en prose du XIIIe siècle*, Leuven, Peeters, 2004 (Synthema 2), 296 pp.
Studi Francesi, 154 (2008), pp. 159-60. ISSN : 0039-2944
99. • « *Scientia in Margine* ». *Etudes sur les « Marginalia » dans les manuscrits scientifiques du Moyen Age à la Renaissance*, réunies par Danielle JACQUART et Charles BURNETT, Genève, Droz, 2005 (Ecole Pratiques des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques V — Hautes Etudes médiévales et modernes 88), xii + 402 pp.
Romania, 126 (2008), pp. 267-68. ISSN : 0035-8029
100. • *Mémoire des Chevaliers. Edition, diffusion et réception des romans de chevalerie du XVIIe au XXe siècle*, études réunies par Isabelle DIU, Elisabeth PARINET et Françoise VIELLIARD, Paris, Ecole des Chartes, 2007 (Etudes et Rencontres de l'Ecole des Chartes 25), pp. 244 pp. + 16 planches.
Vox Romanica, 68 (2009), pp. 329-33. ISSN : 0042-899X
101. • *Pratiques philologiques en Europe*, études réunies par Frédéric DUVAL, Paris, Ecole des Chartes, 2006 (Etudes et rencontres de l'Ecole des Chartes 21) 174 pp.
Textual Cultures, 3.1 (2008), pp. 92-96. ISSN : 1559-2936
102. • Dominique DEMARTINI, *Miroir d'amour, miroir du roman. Le discours amoureux dans le Tristan en prose*, Paris, Champion, 2006 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 75) 519 pp.
Studi Francesi, 159 (2009), pp. 600-01. ISSN : 0039-2944
103. • *Le Rêve médiéval*, études littéraires réunies par Alain CORBELLARI et Jean-Yves TILLIETTE, Genève, Droz, 2007 (Recherches et rencontres 25) 258 pp.
Zeitschrift für romanische Philologie, 126 (2010), pp. 740-43. ISSN : 0049-8661
104. • *Le Chevalier as deus espees*, edited and translated by Paul Vincent ROCKWELL, Cambridge, D. S. Brewer, 2006 (Arthurian Archives XIII), 648 pp.
Vox Romanica, 69 (2010), pp. 295-300. ISSN : 0042-899X
105. • Florence PLET-NICOLAS, *La Création du Monde. Les noms propres dans le roman de Tristan en prose*, Paris, Champion, 2007 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 84) 512 pp.
Studi Francesi, 163 (2011), pp. 143-44. ISSN : 0039-2944
106. • Silvia ALBESANO, « *Consolatio Philosophiae* » *volgare. Volgarizzamenti e tradizioni discorsive nel Trecento italiano*, Heidelberg, Winter, 2006 (Studia Romanica 132) 215 pp.
Romanische Forschungen, 123 (2011), pp. 263-64. ISSN : 0035-8126
107. • Bodo GUTHMÜLLER, *Ovidio Metamorphoseos volgare. Forme e funzioni della trasposizione in volgare della poesia classica nel Rinascimento italiano*, trad. di Paola Pacchioni, riveduta dall'autore, premessa di Antonio Lanza, Firenze, Cadmo, 2008 (I Saggi di « Letteratura italiana antica » 13) 327 pp.
Medioevo Romano, 35 (2011), pp. 201-03. ISSN : 0390-0711
108. • Bénédicte MILLAND-BOVE, *La demoiselle arthurienne. Ecriture du personnage et art du récit dans les romans en prose du XIIIe siècle*, Paris, Champion, 2006 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 79) 676 pp.

Studi Francesi, 164 (2011), pp. 383-84. ISSN : 0039-2944

109. • *Tiere als Freunde im Mittelalter. Eine Anthologie*. Eingeleitet, ausgewählt, übersetzt und kommentiert von Gabriela KOMPATSCHER, zusammen mit Albrecht CLASSEN und Peter DINZELBACHER, Badenweiler, Wissenschaftlicher Verlag Bachmann, 2010, 301 S.

Zeitschrift für romanische Philologie, 128 (2012), pp. 661-63. ISSN : 0049-8661

110. • *Biaudouȝ de Robert de Blois*, éd. par Jacques Charles LEMAIRE, Liège, Editions de l'Université de Liège, 2009, 371 pp.

Romania, 131 (2013), pp. 230-32. ISSN : 0035-8029

111. Milena MIKHAILOVA-MAKARIUS, *L'École du roman. Robert de Blois dans le manuscrit BNF fr. 24031*, Paris, Champion, 2010 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 100), 402 pp.

Medioevo Romanzo, 37 (2013), pp. 206-08. ISSN : 0390-0711

112. • *Le recueil au Moyen Âge. Le Moyen Âge central*, sous la direction d'Olivier COLLET & Yasmina FOEHR-JANSSENS, Brepols, Turnhout, 2010 (Texte, Codex & Contexte VIII), 304 pp. *Le recueil au Moyen Âge. La fin du Moyen Âge*, sous la direction de Tania VAN HEMELRYCK & Stefania MARZANO, Brepols, Turnhout, 2010 (Texte, Codex & Contexte IX), 364 pp.

Zeitschrift für romanische Philologie, 129 (2013), pp. 1036-39. ISSN : 0049-8661

113. • Anne Elizabeth COBBY, *The Old French Fabliaux. An Analytic Bibliography*, Woodbridge, Tamesis, 2009 (Research Bibliographies and Checklists. New Series 9), xvi + 220 pp.

Vox Romanica, 72 (2013), pp. 329-30. ISSN : 0042-899X

114. • *Boethius Christianus ? Transformationen der Consolatio Philosophiae in Mittelalter und früher Neuzeit*, hgg. von Reinhold F. GLEI, Nicola KAMINSKI, Franz LEBSANFT, Berlin-New York, De Gruyter, 2010, VIII + 335 SS.

Romanische Forschungen, 126 (2014), pp. 235-40. ISSN : 0035-8126

115. • *Perceforest, Première Partie*, édition critique par Gilles ROUSSINEAU, 2 volumes, Genève, Droz, 2007 (Textes littéraires français 592) 1480 pp.

• *Perceforest, Cinquième Partie*, édition critique par Gilles ROUSSINEAU, 2 volumes, Genève, Droz, 2012 (Textes littéraires français 615), 1328 pp.

• *Perceforest. Un roman arthurien et sa réception*, sous la direction de Christine FERLAMPIN-ARCHER, Rennes, Presses Universitaires (Interférences), 2012, 460 pp.

Revue critique de philologie romane, 14 (2013) pp. 67-78. ISSN : 1592-419X

116. *Autour du XV^e siècle. Journées d'étude en l'honneur d'Alberto Varvaro. Communications présentées au Symposium de clôture de la Chaire Francqui au titre étranger (Liège, 10-11 mai 2004)*, éditées par Paola MORENO et Giovanni PALUMBO, Genève, Droz, 2008 (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège – Fascicule CCXCII).

Revue critique de philologie romane, 14 (2013) pp. 95-97. ISSN : 1592-419X

117. • Carla ROSSI, *Marie de France et les érudits de Cantorbéry*, Paris, Garnier, 2009 (Recherches littéraires médiévales 1).

• Sharon KINOSHITA & Peggy MCCracken, *Marie de France: A Critical Companion*, Cambridge, D. S. Brewer, 2012 (Gallica).

Revue critique de philologie romane, 14 (2013) pp. 114-120. ISSN : 1592-419X

118. • Damien de CARNÉ, *Sur l'organisation du Tristan en prose*, Paris, Champion, 2010 (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Age 95) 670 pp.

Studi Francesi, 57 (2013), p. 427-28. ISSN : 0039-2944

119. • *La Mort le Roi Artu (The Death of Arthur). From the Old french Lancelot of Yale 229*, with essays, glossaries and notes to the text, volume editor Elizabeth MOORE WILLINGHAM, Turnhout, Brepols, 2007 (The Illustrated Prose Lancelot) x+ 322 pp.

• *Essays on the Lancelot of Yale 229*, with essays, glossaries and notes to the text, volume editor Elizabeth MOORE WILLINGHAM, Turnhout, Brepols, 2007 (The Illustrated Prose Lancelot) x+ 135 pp.

Zeitschrift für romanische Philologie, 130 (2014), pp. 841-44. ISSN : 0049-8661

120. • *La Queste del Saint Graal. (The Quest for the Holy Grail) from the Old French Lancelot of Yale 229 with Essays, Glossaries, and Notes to the Text*, contributing editors Walter Blue, Stacey L. Hahn, Virginie Green, Joan E. McRae, Lynn Tarte Ramey, Nina Dulin-Mallory, volume editor Elizabeth WILLINGHAM, Turnhout, Brepols, 2012, xviii + 344 pp.

Studi Francesi, 58 (2014), pp. 565-67. ISSN : 0039-2944

121. • Michel BIDEAUX, *Martin en sa gloire: un livre d'ânes*, Paris, Garnier, 2010 (Etudes et Essais sur la Renaissance, 84), 562 pp.

Zeitschrift für romanische Philologie, 130 (2014), pp. 1202-04. ISSN : 0049-8661

122. • *Le Roman de Tristan en prose (version du manuscrit fr. 757 de la Bibliothèque nationale de Paris, t. V, publié sous la direction de Philippe Ménard, éd. par Christine FERLAMPIN-ACHER, Paris, Champion, 2007 (CFMA 153), 594 pp.*

Cahiers de Civilisation Médiévale, 58 (2015), pp. 88-93. ISSN : 0007-9731

123. • Françoise FERY-HUE (dir.), *Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance. Méthodes et finalités*, Paris (École nationale des chartes) 2013, 342 pp. (Études et rencontres de l'École des chartes, 42)

Francia-Recensio 2015/2 | Mittelalter – Moyen Âge (500–1500) | ISSN : 2425-3510

URL: http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-2/MA/fery-hue_trachsler

124. • *Le Chevalier aux deux épées*. Roman arthurien du XIIIe siècle, texte présenté et traduit par Damien de CARNÉ, Paris, Classiques Garnier, 2012 (Moyen Age en Traduction 2) 246 pp.

Studi Francesi, 59 (2015), p. 564. ISSN : 0039-2944

125. • *L'humain et l'animal dans la France médiévale (XII^e-XV^e s.)*, sous la direction d'Irène FABRY-TEHRANCHY et Anna RUSSAKOFF, Amsterdam, Rodopi (Faux Titre 397), 2014, 323 pp.

Reinardus, 27 (2015), pp. 249-52. ISSN : 0925-4757

126. • Alberto VARVARO, *La Tragédie de l'Histoire. La dernière œuvre de Jean Froissart*, Paris, Classiques Garnier, 2011 (Recherches littéraires médiévales 8), 202 pp.

Revue critique de philologie romane, 16 (2015) pp. 181-86. ISSN : 1592-419X

127. • Jane TAYLOR, *Rewriting Arthurian Romance in Renaissance France. From Manuscript to Printed Book*, Cambridge, D. S. Brewer, 2014 (Gallica 33), xiv + 278 pp.

Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes, [Online], 2014, URL : <http://crm.revues.org/13819>. ISSN : 2115-6360

128. • *A Companion to Marie de France*, edited by Logan E. WHALEN, Leiden, Brill, 2011 (Brill's companions to the Christian tradition 27), XIV + 335 pp.

Encomia 34-35 (2015), pp. 34-39. ISSN : 0363-4841

129. • Timo Rebschloe, *Der Drache in der mittelalterlichen Literatur Europas*, Heidelberg, Winter, 2014 (Beiträge zur älteren Literaturgeschichte), 430 pp.

Medioevo Romanzo, 40 (2016), pp. 213-15. ISSN : 0390-0711

130. • *Medievalism: Key Critical Terms*, ed. by Elizabeth EMERY and Richard UTZ, Cambridge, D. S. Brewer, 2014 (Medievalism V), 281 pp.

• David MATTHEWS, *Medievalism: A Critical History*, Cambridge, D. S. Brewer, 2015 (Medievalism VI), 211 pp.

• The *Cambridge Companion to Medievalism*, ed. by Louise D'ARCENS, Cambridge, Cambridge University Press, 2016 (Medievalism VI), 242 pp.

Revue critique de philologie romane, 17 (2016) pp. 152-57. ISSN : 1592-419X

131. • *Karl Bartsch – Gaston Paris. Correspondance*, entièrement revue et complétée par URSULA BÄHLER à partir de l'édition de MARIO ROQUES, Firenze (Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini), 2015 (L'Europe des Philologues. Correspondances 2), XLVI + 136 p.

Vox Romanica, 76 (2017), pp. 341-44. ISSN : 0042-899X

132. • Danielle BUSCHINGER, *Tristan allemand*, Paris, Champion, 2013 (Essais sur le Moyen Age 59), 357 pp.

Le Moyen Age, 123 (2017), pp. 150-51. ISSN : 0027-2841

133. • Désirée CREMER, *Boethius französisch. Zur diskursiven Vernetzung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Consolatio-Übersetzungen*, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2015 (Analecta Romanica 85) IX + 549 pp.

Romanische Forschungen, 130 (2018), pp. 564-67. ISSN : 0035-8126

134. • Lewis CARROLL, *La Geste d'Aalis el país des Merveilles*, traduit en ancien français versifié par May PLOUZEAU, [Portlaoise], Everttype, 2017, xxxviii + 237 pp.

Revue critique de philologie romane, 18 (2017) pp. 27-31. ISSN : 1592-419X

135. • *Il primo episodio del Couronnement de Louis*, edizione e commento ecdotico a cura di Roberto CRESPO, Modena, Mucchi Editore, 2012, 175 pp.

Revue critique de philologie romane, 18 (2017) pp. 43-47. ISSN : 1592-419X