



A [Cadeira de Pesquisa em Artes e Literaturas Digitais do Canadá](#), [McGill Digital Humanities](#) e [Aarea.co](#) estão realizando um colóquio online de dois dias e uma exposição online intitulada *Trans[criação]*. O evento trilingue em português, francês e inglês homenageia o poeta brasileiro Augusto de Campos, em conjunto com o lançamento de uma exposição contendo três de suas obras em Flash reprogramadas em HTML5 e três obras inéditas de artistas inspirados na obra de Campos.

Os temas da conferência e exposição incluem o legado de Campos na arte digital, literatura digital latino-americana e concretismo, bem como tradução e / ou transcrição (desenvolvida por seu irmão Haroldo de Campos), e os efeitos da obsolescência do Flash no mundo das artes digitais.

Data e hora do colóquio: 10 e 11 de junho de 2021
11h00 - 14h00 EDT

RSVP: <https://bit.ly/3htH4sL>

Evento do colóquio: <https://fb.me/e/2cv5MR9Bf>

Evento da exposição: <https://fb.me/e/1sD8o8Tvd>

***Trans[criação]* Palestrantes Principais:**

Dr. Dene Grigar - “Saving Flash Literature”

Dr. Eduardo Ledesma - “The Digital Afterlife of Augusto de Campos’ Kinetic Poems”

Datas de exibição *Trans[criação]*: 10 de junho a 29 de outubro, 2021

Data e hora de lançamento: 10 de junho de 2021 @ 13h40 EDT

A exposição destaca a contribuição original e vanguardista de Augusto de Campos e atualiza suas premissas e reflexões através de artistas contemporâneos que são convidados a citar, remixar e apropriar-se de alguns de seus trabalhos. Descubra três das obras de Augusto de Campos, restauradas e agora acessíveis em HTML, lado a lado com três novas obras de artistas inspirados na arte de Campos.

ARTISTAS E COLETIVOS

Augusto de Campos / Rodrigo d'Alcântara / Not the Dress (Meredith Finkelstein & Aya Natalia Karpińska) / Daniel Scandurra

CURADORAS

Gina Cortopassi / Livia Benedetti / Alexandra L Martin / Marcela Vieira

***Trans[creation]* PARCEIROS**

Canada Research Chair in Digital Arts and Literatures / Aarea / McGill Digital Humanities / Electronic Literature Lab / Figura-NT2 Concordia / Groupe de recherche sur les éditions critiques en contexte numérique / Centre de recherche interuniversitaire sur les humanités numériques / Aquarela / Laboratoire NT2

COM O APOIO DE

Electronic Literature Organization / Consulado-Geral do Brasil em Montreal