

## SEKTION 6: TRANSKULTURATIONEN DES PIKARESKEN IN DEN ROMANISCHSPRACHIGEN LITERATUREN AFRIKAS UND LATEINAMERIKAS

SEKTIONSLEITUNG: Susanne Goumegou, Sebastian Thies

### ZEITPLAN

Raum 318 Literargymnasium Rämibühl (1. UG)

	<b>Montag, 9. Oktober 2017</b>
9.00 Uhr	---
9.40 Uhr	Susanne Goumegou / Sebastian Thies: Transkulturationen des Pikaresken in den romanisch-sprachigen Literaturen Afrikas und Lateinamerikas
10.20 Uhr	Wolfgang Matzat: Das Modellierungspotential des pikaresken Romans
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Diemo Landgraf: Machado de Assis' <i>Memórias Póstumas de Bras Cubas</i> : eine Pikareske zwischen Sozialkritik und Anpassung
12.10 Uhr	Daniel Graziadei: Per Missverständnis zu neuem Verständnis: <i>Lazarillo</i> , <i>Periquillo</i> und <i>Wangrin</i>
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Bidy Cyprien Bodo: Des fondements transculturels du picaresque au débat terminologique: du picaresque au picarisme
15.10 Uhr	Agnieszka Komorowska: « C'est qui, c'quidam ? » L'écriture picaresque dans <i>Les tribulations du dernier Sijilmassi</i> de Fouad Laroui
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.20 Uhr	Anne-Kathrin Tomaszweski: Die Funktion pikaresker Erzählverfahren in <i>Le Seigneur vous le rendra</i> von Mahi Binebine
17.00 Uhr	---

Dienstag, 10. Oktober 2017	
9.00 Uhr	---
9.40 Uhr	Claudia Gronemann: Aventuriers, marginaux, figures d'auteur: le picaresque dans les romans de Kebir Ammi
10.20 Uhr	Dagmar Stöferle: Pícaro et plagiaire : La figure du petit prince chez Calixthe Beyala
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Miriam Lay Brander: Enfants soldats, seigneurs de la guerre et clercs. La narration picaresque dans <i>Allah n'est pas obligé</i>
12.10 Uhr	Susanne Goumegou Geschlechtlichkeit und transgressive Sexualität im pikaresken Erzählen II: Calixthe Beyala und Alain Mabanckou
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Ivonne Sánchez Becerril: Pícaros en La Habana: <i>El rey de La Habana</i> de Pedro Juan Gutiérrez y <i>Cien botellas en la pared</i> de Ena Lucía Portela
15.10 Uhr	Ana Nenadovic : El viaje imposible de la pícara en el socialismo caribeño
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.20 Uhr	Gernot Kamecke / Alejandra Jaramillo: Vivir en un Estado criminal. Narratología neo-picaresca en la literatura colombiana contemporánea: Mario Mendoza, Santiago Gamboa y Evelio Rosero
17.00 Uhr	---

<b>Mittwoch, 11. Oktober 2017</b>	
9.00 Uhr	Carlos Jáuregui: Juan B. Vega, el “rey blanco de los mayas”
9.40 Uhr	Sebastian Thies: Geschlechtlichkeit und transgressive Sexualität im pikaresken Erzählen I: Cristina Peri Rossi und Carmen Boullosa
10.20 Uhr	Hans Fernández: „ <i>Ai! que preguiça!</i> “: Von Müdigkeit, Mündlichkeit und Mündigkeit in <i>Macunaíma</i> von Mário de Andrade
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Jasmin Wrobel: Figurationen des ‚malandro‘ in der brasilianischen Literatur und deren graphische Repräsentation in zeitgenössischen Graphic Novels
12.10 Uhr	Abschlussdiskussion
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>