



Universität
Zürich^{UZH}

Romanisches Seminar

Colloque

Lecteur, acte de lecture et temporalités dans les écrits de Diderot

À l'appui des récentes avancées critiques sur l'*Encyclopédie*, la fiction narrative ou encore les enjeux anthropologiques et épistémologiques de l'œuvre de Diderot dans leurs rapports au lecteur, ce colloque international envisagera à nouveaux frais et selon des perspectives plurielles le déploiement d'un « moi lectorial », tel qu'il est susceptible de se construire dans la temporalité de l'acte de lecture, et indépendamment des visées énoncées par l'auteur. La réflexion portera notamment sur la fonction productrice de la lecture telle qu'elle apparaît dans les *Contes*, dans *La Religieuse* et *Jacques le Fataliste*, dans les *Salons*, ainsi que dans les écrits esthétiques et philosophiques.

Organisation

Thomas Klinkert (UZH)
(thomas.klinkert@uzh.ch)

Adrien Paschoud (UNIBAS)
(adrien.paschoud@unibas.ch)

Lieux

Université de Zurich

KOL-G-212
Rämistrasse 71
8001 Zürich

RAA-E-29
Rämistrasse 59
8001 Zürich

Informations pratiques

DINERS DES INTERVENANTS

Jeudi 21 mars, 19 h 30
Restaurant **Sento**
(Zürichbergstrasse 19, 8032 Zürich)

Vendredi 22 mars, 19 h 00
Restaurant
Zum Grünen Glas
(Untere Zäune 15, 8001 Zürich)

Colloque

Lecteur, acte de lecture et temporalités dans les écrits de Diderot



21-23 mars 2019

Salles **KOL-G-212** et **RAA-E-29**
de l'Université de Zurich

Jeudi 21 mars (KOL-G-212)

- 14 h 00 **Thomas Klinkert**
Université de Zurich
Adrien Paschoud
Université de Bâle
Ouverture du colloque
- 14 h 30 **Rudolf Behrens**
Université de Bochum
*Lecture et promenade.
Sur l'herméneutique itérative de
Diderot*
- 15 h 30 **Adrien Paschoud**
Université de Bâle
*La métaphore du livre du monde :
enquête dans la Promenade du
sceptique (1747), l'article
« Encyclopédie » (1755) et les
Éléments de physiologie (1780)*
- 16 h 30 PAUSE-CAFÉ
- 17 h 00 **Nicholas Paige**
Université de Berkeley
*La Religieuse et le problème de la
sensibilité*
- 18 h 00 **Alexandre Wenger**
Université de Genève
*Lire et être lu : les « blancs du texte »
dans La Religieuse*

Vendredi 22 mars (RAA-E-29)

- 9 h 00 **Kai Nonnenmacher**
Université de Bamberg
*Production et réception dans les
réflexions de Diderot sur l'imitation
et le comédien*
- 10 h 00 **Christina Vogel**
Université de Zurich
*Une pratique de lecture et d'écriture
au pluriel : l'espace dialogique des
Salons*
- 11 h 00 PAUSE-CAFÉ
- 11 h 30 **Olaf Müller**
Université de Marburg
*Mystère et mystification. Lecteurs et
scènes de lecture dans les Contes*
- 12 h 30 DÉJEUNER DES INTERVENANTS AU
RESTAURANT UNI-TURM
- 14 h 30 **Konstanze Baron**
Université de Tübingen
*« Mettez la main sur la conscience ».
Le rôle du lecteur dans les Contes*
- 15 h 30 **Gerhardt Stenger**
Université de Nantes
*« Qu'en pensez-vous ? » La présence
du lecteur dans les Contes*
- 16 h 30 PAUSE-CAFÉ
- 17 h 00 **Caroline Mannweiler**
Université de Mainz
*« Aliénation consentie » ? Du
rapport au lecteur dans Jacques le
fataliste*

Samedi 23 mars (KOL-G-212)

- 9 h 00 **Paolo Quintili**
Université de Rome Tor Vergata
*Le spinozisme des personnages face
au rôle du lecteur dans Jacques le
fataliste*
- 10 h 00 **Thomas Klinkert**
Université de Zurich
Diderot lecteur de Sterne
- 11 h 00 PAUSE-CAFÉ
- 11 h 30 **Michèle Crogiez Labarthe**
Université de Berne
*Atemporalité dans le Supplément
au Voyage de Bougainville et
méditation philosophique*