



## XII. Dies Romanicus Turicensis

# Lengua e identidad

28-29 de septiembre de 2023

### Call for Papers

El Instituto de Romanística de la Universidad de Zúrich organiza el duodécimo *Dies Romanicus Turicensis*. La conferencia ofrece a los jóvenes investigadores que trabajan en las lenguas románicas (en los ámbitos de los estudios literarios, lingüísticos y culturales) una oportunidad de intercambio científico internacional.

¿Cuáles son los factores determinantes del desarrollo de la identidad? La cuestión que aquí se plantea tiene orígenes antiguos, pero no permanece indiferente al dinamismo y la evolución social. En este variado sistema en el que resulta complejo definir y delimitar la noción de *identidad*, la lengua y la literatura desempeñan un papel predominante. De hecho, ambos contribuyen al proceso de creación de una identidad múltiple: individual, regional, (trans)nacional, social, cultural, comunitaria, política, etc. La tarea del investigador es cuestionar los mecanismos subyacentes y los cambios provocados en este ámbito por fenómenos como la globalización, con la consiguiente redefinición de la red de contactos comunicativos y de otro tipo. La investigación fundamental del concepto de identidad implica a menudo la confrontación de tendencias dicotómicas, como describe el lingüista Johannes Kabatek en su ensayo titulado *Identidad y alteridad lingüísticas en la aldea global*:

Lo que podemos afirmar hasta aquí es que parece haber, por un lado, tendencias “naturales” y no dirigidas, de convergencia, y por el otro lado, intentos de frenarlas. La existencia de las dos tendencias parece corresponder a las necesidades contrapuesta de los hablantes de poder comunicarse con todos y de pertenecer al mismo tiempo a una comunidad diferenciada y con límites frente a otras (Kabatek 1998: 4)<sup>1</sup>.

A esto se puede agregar el binomio *inclusión-exclusión*, que se relaciona estrechamente con el binomio *identidad-alteridad*: ¿cuál es el grado de conciencia en las elecciones de un individuo de pertenecer a una comunidad lingüística, literaria y cultural distinta? Tomando como punto de partida la interferencia entre lengua, literatura e identidad, el duodécimo *Dies Romanicus Turicensis* invita a los jóvenes investigadores a reflexionar sobre las formas en que la identidad crea una densa red de conexiones en los campos de la literatura, la lingüística y los estudios culturales.

---

<sup>1</sup> Kabatek, Johannes, 1998. “Identidad y alteridad lingüísticas en la aldea global”, en Andrés Barrera (ed.): *Las lenguas de España*, Vitoria: Universidad del País Vasco. <https://doi.org/10.5167/uzh-85916>.

## **Temas de investigación en lingüística**

- Estudio de la identidad lingüística: problemas y perspectivas;
- La relevancia de la lengua en el desarrollo de una identidad nacional, cultural, social, etc.;
- El papel del lenguaje en el desarrollo de la propia identidad (inclusión-exclusión, identidad-alteridad, consideraciones a nivel diatópico, diastrático, diafásico, etc.);
- El lenguaje como vehículo de expresión y manifestación de la propia identidad (inclusión-exclusión, identidad-alteridad, diferencias generacionales, formas de cortesía);
- Aspectos de la identidad en el estudio del cambio de código (por ejemplo, los sentimientos de identidad en relación con la elección del código);
- El desarrollo de la identidad lingüística desde la perspectiva de los bilingües y el aprendizaje de L2;
- La importancia de las lenguas criollas y similares (pidgins, interlenguas, lenguas de argot) en el desarrollo de una identidad nacional, cultural, social, etc;
- Identidades y lenguas minoritarias (por ejemplo, islas lingüísticas; importancia de los factores de identidad en la planificación lingüística, protección y fortalecimiento de las lenguas minoritarias);
- Identidad y variedades no estándar (por ejemplo, el uso del dialecto como medio para definir valores culturales, tradicionales, sociales, etc.);
- Identidad y lenguaje en la era digital: nuevas formas y medios, nuevas perspectivas, nuevas cuestiones;
- Identidad y gramática (por ejemplo, el ‘nosotros’ exclusivo frente al ‘nosotros’ inclusivo, género gramatical frente a género natural, lenguaje inclusivo).

## **Temas de investigación en literatura y estudios culturales**

- Interferencias entre la literatura y el psicoanálisis (desdoblamiento de la personalidad, crisis de identidad, búsqueda de la propia identidad, cambio de identidad, metamorfosis, etc.);
- Literatura, identidad y país (por ejemplo, literatura colonial, literatura de la postguerra, literatura y memoria);
- Identidad y alteridad en sus múltiples significados entre la literatura, la antropología y la etnología (el extrañamiento, el desarraigo y la búsqueda permanente de la propia identidad en los relatos de migraciones);
- Intersecciones entre literatura y geografía (identidad regional y espacial en la literatura dialectal);
- Identidad oculta y agnición (estudio del proceso teatral y narrativo por el que se produce el reconocimiento de la identidad de un personaje hasta entonces desconocido);
- Narración, historia y memoria (literatura colonial, literatura de guerra, literatura de minorías, novela histórica, etc.);
- Literatura, identidades culturales e imágenes femeninas: ¿qué heroínas y con qué características?
- Escritura, lenguaje, temas e identidad en el marco de la diferencia femenina;
- La identidad femenina y el cuerpo femenino en la literatura sobre la violencia contra las mujeres;
- Literatura traducida e identidad cultural: edición y traducción;
- Literatura e identidad románica (influencias e interferencias entre diferentes literaturas románicas, estudio de la intertextualidad y del proceso de reescritura);
- La producción literaria suiza en lenguas románicas: identidad cultural, lingüística y literaria, contactos e intersecciones con los países vecinos y los problemas de desarrollo de la propia identidad literaria;
- Identidad y corrientes literarias (por ejemplo, el menester de clerecía, la Generación del 27, el Boom latinoamericano, Posboom, etc.);

- Identidad y géneros literarios: autobiografía, diario, epistolografía, etc.;
- El papel de la enseñanza de la literatura en el desarrollo de la propia identidad (relación profesor-aprendiz, modelos y metodologías propuestos, influencia del canon, inclusión-exclusión, etc.).

Las propuestas deberán enviarse en forma de resumen anónimo (título, resumen de un máximo de 2000 caracteres, excluyendo la bibliografía) antes del **28 de febrero de 2023** a la siguiente dirección: [diesrom@rom.uzh.ch](mailto:diesrom@rom.uzh.ch). En el correo electrónico adjunto, indique el nombre, la afiliación del autor o autores y el título del resumen.

Se prevén intervenciones de veinte minutos seguidas de diez minutos de debate en sesión plenaria. Las contribuciones deben ser originales e inéditas. El comité organizador publicará una selección de contribuciones.

### **Comité de organización**

Bárbara Garrido Sánchez-Andrade, Lisa Gasner, Tamara Guglielmi, Antony Kussmaul, Virginia León Torrez, Chiara Licci, Adriano Salvi, Delia Strelbel.