

Conferencias y ponencias (hasta 2018)

Prof. Dr. Rita Catrina Imboden

Profesora titular de Literatura Española e Hispanoamericana en el Instituto de Lenguas y Literaturas románicas de la Universidad de Zúrich.

Encargada del Programa doctoral «Métodos y perspectivas» en Lenguas y Literaturas románicas de la Universidad de Zúrich.

Correo: Romanisches Seminar, Universität Zürich, Zürichbergstr. 8, 8032 Zürich, rimboden@rom.uzh.ch

Teléfono: +41 (0)44 634 36 21 | Secretariado: +41 (0)44 634 36 11

Web: <https://www.rose.uzh.ch/de/seminar/personen/imboden.html>

CONFERENCIAS Y PONENCIAS EN CONGRESOS

2018:

- «De lo abstracto a lo concreto: *Ese espacio, ese jardín*, de Coral Bracho», Congreso internacional *El título del poema. Sus efectos sobre el texto lírico iberoamericano*, Universidad de Zúrich, 22-24 de abril de 2018.

2017:

- «Círculos de lectura en los cuentos de Borges», Coloquio "*En el centro de Europa están conspirando*": *Homenaje a Jorge Luis Borges*, Universidad de Ginebra, 22 y 23 de septiembre de 2017.

2016:

- «'El espacio que transcurre'. La textura espacio-temporal en la poesía de Coral Bracho», *XLI Congreso Internacional IIII*, Universidad de Jena, abril 2016.

2014:

- «Los palimpsestos de la ciudad en la poesía de Octavio Paz», Congreso internacional *Conocimiento y juicio histórico. La noción de la literatura en la obra de Octavio Paz*, Freie Universität Berlin, 28 de noviembre de 2014.
- « Pierre Reverdy, 'La fonction poétique' (1948/1950) », *Colloque international: A quoi bon la littérature*, Universidad de Zúrich, 24 de octubre de 2014.
- «El poeta y la ciudad: un diálogo incesante en la obra de Octavio Paz», Congreso internacional *Laberinto de centenarios. Una mirada transatlántica*, Universidad de Granada, 11 de septiembre de 2014.

2012:

- «Tres poetas mexicanas del siglo XX: Rosario Castellanos, Gloria Gervitz y Coral Bracho», *Círculo de amigos de España y Latinoamérica*, Zunfthaus Mohren, Berna, 25 de abril de 2012.

2011:

- «Figuras del cielo en la poesía de Julia de Burgos», Congreso Internacional Chileno de Semiótica *En búsqueda de los contornos de una disciplina*, Universidad de Valdivia, Chile, 14 de octubre de 2011.
- «Mario Vargas Llosa: Das Leben erzählen», Vortrag auf Einladung der Volkshochschule Bülach. 23. März 2011.
- «Ida y vuelta. La poesía hispanoamericana y española del siglo XX (El Modernismo)», *Studieninformationstage*, Universidad de Zúrich, 7 y 8 de septiembre de 2011.

2010:

- «El poeta y la ciudad: imágenes urbanas en la poesía de Octavio Paz», Ciclo de conferencias *Imaginario urbanos*, Universidad de San Gall, 6 de abril de 2010.

2009:

- «Enunciación y composición en el discurso lírico: dos versiones de un poema de César Vallejo», *X. Congreso Mundial de Semiótica*, Universidade A Coruña, 24 de septiembre de 2009.
- «En los laberintos de Jorge Luis Borges», *Durchsicht - Aussicht, Studieninformationstage*, Universidad de Zúrich, 2 y 3 de septiembre de 2009.
- «'El circo de lona' de Ramón del Valle-Inclán», *Simposio Internacional sobre el Poema*, Universidad de Zúrich, 5 de mayo de 2009.
- «Por tierra, mar y estrella: la poesía de Julia de Burgos », Presentación del libro *Julia de Burgos, Obra poética II* (Madrid, La Discreta, 2009), Ateneo de Madrid, 30 de abril de 2009.

2008:

- «La poesía de Octavio Paz: palabras que son cuerpos», *Café Literario Wettingen/Baden*, 29 de mayo de 2008.
- «El tiempo puesto en escena en una obra vanguardista de Lorca», Congreso Internacional *Tiempo y Espacio*, Universidad de Brno, 29 de marzo de 2008.

2007:

- «Dentelles poétiques. Stratégies pour une double lecture», Congrès de l'AFS, *Rencontres sémiotiques : les interfaces disciplinaires, des théories aux pratiques professionnelles*, Universität Sorbonne, París, 18 de noviembre de 2007.
- «Poesía de encajes. A propósito de un soneto de Alfonsina Storni», Coloquio *Encajes discursivos*, Universidad de Puebla BUAP, México, 10 de julio de 2007.
- «La escritura del cuerpo en los *Poemas humanos* de César Vallejo», Romanisches Seminar, Universidad de Zúrich, 29 de mayo de 2007.
- «Weib, Leib und Lyrik. Umdeutung der Werte und Verkörperungsprozesse in der Dichtung von Alfonsina Storni», *Work in Progress Gender Studies*, Universidad de Zúrich, 15 de mayo de 2007.
- «El cuerpo figurado», Coloquio de la Asociación Suiza de Semiótica ASS *Körperfigurationen - Le corps réfléchi - El cuerpo figurado*, Universidad de Zúrich, 21 de abril de 2007.
- «Jorge Luis Borges. Irrgärten des Erzählens», *Antrittsvorlesung*, Facultad de Filosofía, Universidad de Zúrich, 29 de enero de 2007.

2006:

- «'Sudando tinta, uno hace cuanto puede'. Schreiben gegen den Strom in César Vallejos *Poemas humanos*», Universidad de Bochum, 15 de diciembre de 2006.
- «*Best sellers* en serie: las colecciones de novela corta en el primer tercio del siglo XX», *El best seller literario*, Jornadas de la Asociación Suiza de Estudios Hispánicos SSEH, Universidad de Berna, Noviembre de 2006.
- «La otredad en la poesía tardía de Rosario Castellanos», Coloquio Internacional *Rosario Castellanos*, Tecnológico de Monterrey & Feria del Libro, Monterrey, México, 26 de octubre de 2006.

2005:

- «Forma y sentido(s) en el discurso literario», *El sentido y la significación*, Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH, México México D.F., 30 de agosto de 2005.
- «'Dimensión fugaz' de Ana Edith Sánchez», Conferencia para la presentación del libro de Ana Edith Sánchez, *Casa del Escritor de Puebla*, Puebla, México, 30 de junio de 2005.
- «El cuerpo del poema en *Migraciones* de Gloria Gervitz», *Homenaje a Gloria Gervitz*, Biblioteca Miguel Lerdo Tejada, México D.F., 9 de marzo de 2005.
- «Lorca y el Barroco», Universidad de Zúrich, Facultad de Filosofía, 25 de enero de 2005.

2004:

- «'Los grillos' de José Emilio Pacheco: Defensas e ilustraciones de la poesía», Coloquio *José Emilio Pacheco*, Tecnológico de Monterrey, Monterrey, México, 28 de octubre de 2004.
- «*Los alacranes no besan* de Ana Edith Sánchez», Conferencia para la presentación del libro de Ana Edith Sánchez, *Casa del Escritor*, Puebla, México 15 de octubre de 2004.
- «Las primeras *Migraciones* de Gloria Gervitz», *Casa del Escritor*, Puebla, México, 8 de septiembre de 2004.
- «Cuerpo y poesía en la lírica mexicana del siglo XX: Coral Bracho», *XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas AIH*, Tecnológico de Monterrey, México, 22 de julio de 2004.
- «La palabra poética: hacia una identidad inédita», Congreso Internacional *Políticas Culturales e Integración Regional*, Universidad de Buenos Aires UBA, Facultad de Filosofía, 31 de marzo de 2004.

2003:

- «Cuerpo y experiencia poética en los *Nocturnos* de Xavier Villaurrutia», Simposio *Jorge Cuesta y Xavier Villaurrutia*, El Colegio de México, México D.F., 11 de noviembre de 2003.
- «Estrategias de coherencia en los discursos literarios: un poema de José Manuel Bécerra», *Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso ALED*, Puebla, México, 30 de octubre de 2003.
- «La aprehensión de los sentidos poéticos», *Coloquio sobre el sentido y la significación*, Escuela Nacional de Antropología e Historia ENAH, México D.F., 28 de agosto de 2003.
- «Plaisirs de la traduction: A propos de la traduction de poèmes de Pierre Reverdy par Octavio Paz», Colloque de la Société de Sémiotique du Québec *Euphories et dysphories des signes*, Université du Québec, Rimouski, 22 de mayo de 2003.
- «Retóricas del cuerpo en la poesía de Rosario Castellanos», *Congreso Internacional de Retórica en México*, Universidad Autónoma de México UAM, México, 23 de abril de 2003.

2002:

- «El valor en la teoría discursiva de Jacques Geninasca», *Seminario de Semiótica*, Universidad de Puebla BUAP, México, 1º de abril de 2002.

2001:

- «Luces, voces y recuerdos en la poesía de Gloria Gervitz», Coloquio *Literatura mexicana del siglo XX*, Universidad del Estado de México, Toluca, México, 28 de noviembre de 2001.

- «La poesía de José Gorostiza», *VIII Semana de la Ciencia y la Tecnología*, Universidad de Puebla BUAP, México, 23 de octubre de 2001.
- «Entre el canto y el dibujo: *Canciones para cantar en las barcas* de José Gorostiza», *Homenaje a José Gorostiza*, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, México, 10 de octubre de 2001.
- «Cuerpo, pasión y percepción en el primer 'Nocturno' de Xavier Villaurrutia», Congreso *Universos Discursivos* en Homenaje a Noé Jitrik. Universidad de Puebla BUAP, México, 19 de junio de 2001.
- «Poetas de la nieve: la poesía retorromana en Suiza», *Festival Internacional de Poesía en Medellín*, Universidad de Medellín, Colombia, 5 de junio de 2001.

2000:

- «José Agustín Goytisolo: 'Como una lluvia antigua'», Coloquio *Cien años de poesía española*, Romanisches Seminar, Universidad de Zúrich, mayo de 2000.
- «'La esfinge' en *Misterios de las noches y los días* de Juan Eduardo Zúñiga», Seminario Internacional *El cuento en la década de los 90*, Asociación Española de Semiótica, UNED, Madrid, junio de 2000.
- «Carmen de Burgos 'Colombine' en la obra de Juan Manuel de Prada», Coloquio: «*Las máscaras del héroe*» de Juan Manuel de Prada, Institut für Hispanistik, Universidad de Berna, diciembre de 2000.
- «Pierre Reverdy: Tard dans la nuit», Coloquio de la Asociación Suiza de Semiótica *Les unités discursives*, Universidad de Friburgo, Suiza, abril de 1997.