

Begrüßung (Raum ZUG-D-31)

Johannes Kabatek

14:00-14:25

Raum	ZUG-D-31	ZUG-D-32	ZUG-G-41	ZUG-F-21A
14:30-14:50	<p>¿Y tú cómo cuentas en español? (Lengua española) Ma. Carmen Muñoz Macía</p>	<p>Dialettologia: la ricerca sul campo (Linguistica italiana) Federica Breimaier & Adriano Salvi</p>	<p>Lire le monde (Littérature française moderne) Ursula Bähler, Marie Burkhardt & Antony Kussmaul</p>	
14:55-15:15	<p>Los mundos que vienen : proyecciones desde la ciencia ficción (Literatura y cultura latinoamericana) Virginia León Torrez</p>	<p>Come scriveva Petrarca il nome di Laura? Leggere il <i>Canzoniere</i> nell'origi- nale autografo (Letteratura italiana) Simone Parisi</p>	<p>Ce que les « fautes » nous apprennent sur la langue (Linguistique française) Gabrielle Aguila-Multner, Olivier Winistörfer & Sofia Koukas</p>	<p>20 Minuten für fünf romanische Sprachen (Vergleichende Romanische Sprachwis- senschaft) Johannes Kabatek</p>
15:25-15:45	<p>¿Hazte detective lingüístico en 20 minutos! (Lingüística española) Barbara Garrido Sánchez Andrade</p>	<p>Unsinnspoesie (Allgemeine und Vergleichende Literatur- wissenschaft) Sandro Zanetti</p>	<p>Joyaux, décolletés et coiffures extrava- gantes : être à la mode au Moyen Âge (Littérature française du MA) Claudia Tassone</p>	<p>20 Minuten für fünf romanische Sprachen (Vergleichende Romanische Sprachwis- senschaft) Johannes Kabatek</p>
15:50-16:10	<p>Las Alps sublimas ? Alpenwahrneh- mung in Bild und Text (Rätoromanisch) Rico Valär</p>	<p>Unsinnspoesie (Allgemeine und Vergleichende Literatur- wissenschaft) Sandro Zanetti</p>	<p>Le français, une langue irrégulière et dif- ficile ? Nenni ! Devenez maître-sse-s de la langue française à l'aide de « l'étymolo- gie-histoire du mot » (Linguistique française historique) Marguerite Dallas & Jessica Meierhofer</p>	
16:15-17:00	<p align="center">Schlusswort und Apéro (ZUG-D-31 und anschliessend Terrasse)</p>			