

Simposio internacional sobre el poema

Universidad de Zúrich: 4, 5 y 6 de mayo de 2009



Ilustración: „Jack and the beanstalk“, 1944, de Luis López Escoriaza (1909-1985)
La realización de ese simposio ha sido posible gracias a la generosa subvención de la Embajada de España en Suiza

Lunes 4 de mayo de 2009

AULA: KO2-F-152

Teoría y práctica del poema

- 9'00-9'15** Palabras de bienvenida de las Autoridades
- 9'15-9'30** Palabras de los coordinadores del Simposio: Itziar López Guil y Jenaro Talens
- 9'30-10'30** Antonio García Berrio: *Innumerable gracia de la diosa*
- 10'30-11'00** *Pausa*
- 11'00-11'30** José María Pozuelo Yvancos: *Lázaro Carreter y la teoría del poema*
- 11'30-12'00** Jesús G. Maestro: *La poesía de Vicente Aleixandre a la luz del materialismo filosófico como teoría de la literatura*
- 12'15-14'30** *Comida*
- 14'30-15'00** Luis García Montero: *Leer un poema*
- 15'00-15'30** Luis Alberto de Cuenca: *Línea clara*
- 15'30-15'45** *Pausa*
- 15'45-16'15** Jenaro Talens: *La pasión por lo real. Teorías y prácticas del poema en el siglo XXI*
- 16'15-16'45** Coloquio coordinado por Jesús G. Maestro
- 16'45-17'00** *Pausa*
- 17'00-17'30** Luis García Montero: lectura de sus poemas
- 17'30-18'00** Luis Alberto de Cuenca: lectura de sus poemas

Martes 5 de mayo de 2009

AULA: KO2-F-152

Edición del poema

- 9'00-9'45** Margit Frenk: *El poema en el Siglo de Oro. Oralización/escritura/impresión*
- 9'45-10'15** *Pausa*
- 10'15-10'45** Gerold Hilty: *¿Cómo justificar enmiendas en la edición de un texto poético medieval?*
- 10'45-11'15** Enzo Franchini: *La reordenación de estrofas como problema ecdótico: un ejemplo del Poema de Santa Oria*
- 11'15-11'45** Isabel Uría Maqua: *Sobre la poética del mester de clerecía y la edición de sus poemas*
- 11'45-14'30** *Comida*
- 14'30-15'00** José Paulino Ayuso: *El poema y la antología*
- 15'00-15'30** Biruté Ciplijauskaitė: *La edición: camino de aprendizaje*
- 15'30-16'15** Coloquio coordinado por Isabel Uría
- 16'15-16'30** *Pausa*

El poema y los discursos no verbales

- 16'30-17'00** Ana Merino: *Entre el verso y la viñeta: el aliento poético del cómic o la ansiedad gráfica de la poesía*
- 17'00-17'30** Ana Merino: lectura de sus poemas
- 17'30-17'45** *Pausa*
- 17'45-18'15** Santiago Auserón: *Cercanía y abismo entre poesía y canción contemporáneas*
- 18'15-18'45** Santiago Auserón: lectura de sus poemas

Miércoles 6 de mayo de 2009

AULA: KO2-F-152

Análisis del poema

- 9'00-9'30** Georges Güntert: *Función del soneto en el teatro áureo: ¿pausa reflexiva del personaje o tematización del drama?*
- 9'30-10'00** Maya Schärer: *Octavio Paz. Poesía y erótica*
- 10'00-10'15** *Pausa*
- 10'15-10'45** Yvette Sánchez: *Palabras 'puestas a secar': Transferencias en la lírica de Ana Merino*
- 10'45-11'15** Rita Catrina Imboden: *"El circo de lona" de Ramón del Valle-Inclán*
- 11'15-11'30** *Pausa*
- 11'30-12'00** Martín Lienhard: *Código y mensaje. "Katatay" ('Temblar') de José María Arguedas*
- 12'00-12'30** Katharina Maier-Troxler: *"Pasaron del blanco invierno, / de nevascas y ventiscas los crudos soplos de infierno": sobre un ripio de Antonio Machado*
- 12'30-14'30** *Comida*
- 14'30-15'00** Juan Carlos Abril: *Análisis de "Después de cinco años" de Luis García Montero*
- 15'00-15'30** Vera Ziswiler: *Nota sobre "La flor azul" de Luis Alberto de Cuenca*
- 15'30-15'45** *Pausa*
- 15'45-16'00** Susana Díaz: *Los bordes de las cosas. La poesía de Olvido García Valdés*
- 16'00-16'30** Itz'iar López Guil: *"Hechuras del vacío": dos poemas de María Victoria Atencia*
- 16'30-16'45** *Pausa*
- 16'45-17'30** Coloquio coordinado por Jenaro Talens
- 17'30-18'00** Jenaro Talens: lectura de sus poemas
- 18'00-18'30** María Victoria Atencia: lectura de sus poemas
- 18'30-23'00** Clausura y cena (Restaurante "Kulm", Uetliberg)