



XII. Dies Romanicus Turicensis

Lingua e identità

28-29 settembre 2023

Call for Papers

L'Istituto di Romanistica dell'Università di Zurigo organizza la dodicesima edizione del *Dies Romanicus Turicensis*. Il convegno offre a giovani ricercatrici e ricercatori che si occupano di lingue romanze (negli ambiti degli studi letterari, linguistici e culturali) un'occasione di scambio scientifico a livello internazionale.

Quali sono i fattori determinanti per lo sviluppo identitario? Il quesito qui posto ha origini antiche, ma non per questo rimane indifferente al dinamismo e all'evoluzione sociale. In questo variegato sistema in cui risulta complesso definire e delimitare la nozione di *identità*, la lingua e la letteratura rivestono un ruolo preponderante. Entrambe contribuiscono infatti al processo di creazione di un'identità plurima: individuale, regionale, (trans)nazionale, sociale, culturale, comunitaria, politica, ecc. Compito del ricercatore è quello di interrogarsi sui meccanismi soggiacenti e sui mutamenti apportati in questo ambito da fenomeni quali la globalizzazione con la conseguente ridefinizione della rete di contatti comunicativi e non solo. L'indagine portante sul concetto di identità comporta sovente il confronto con tendenze dicotomiche, come descritto dal linguista Johannes Kabatek nel saggio intitolato *Identidad y alteridad lingüísticas en la aldea global*:

Lo que podemos afirmar hasta aquí es que parece haber, por un lado, tendencias “naturales” y no dirigidas, de convergencia, y por el otro lado, intentos de frenarlas. La existencia de las dos tendencias parece corresponder a las necesidades contrapuesta de los hablantes de poder comunicarse con todos y de pertenecer al mismo tiempo a una comunidad diferenciada y con límites frente a otras (Kabatek 1998: 4).¹

Strettamente connesso al binomio *identità-alterità* è quello di *inclusione-esclusione*: qual è il grado di consapevolezza nelle scelte di un individuo di appartenere a una distinta comunità linguistica, letteraria e culturale? Prendendo come punto di partenza le interferenze tra lingua, letteratura e identità, il dodicesimo *Dies Romanicus Turicensis* invita le giovani ricercatrici e i giovani ricercatori a riflettere sulle modalità tramite le quali l'identità crea una fitta rete di connessioni nei campi della letteratura, della linguistica e degli studi culturali.

¹ Kabatek, Johannes, 1998. “Identidad y alteridad lingüísticas en la aldea global”, in Andrés Barrera (a cura di): *Las lenguas de España*, Vitoria: Universidad del País Vasco. <https://doi.org/10.5167/uzh-85916>.

Argomenti di ricerca in ambito linguistico

- Studio dell'identità linguistica: problemi e prospettive;
- La rilevanza della lingua nello sviluppo di un'identità nazionale, culturale, sociale, ecc.;
- Il ruolo della lingua nello sviluppo della propria identità (inclusione-esclusione, identità-alterità, considerazioni a livello diafasico, diatopico, diastratico, ecc.);
- La lingua come veicolo di espressione e manifestazione della propria identità (inclusione-esclusione, identità-alterità, differenze generazionali, forme di cortesia);
- Aspetti identitari nello studio del *code-switching* (per es. sentimenti di identità in rapporto alla scelta del codice);
- Sviluppo dell'identità linguistica in persone plurilingue e nell'apprendimento di una L2;
- La rilevanza di lingue creoli e simili (pidgins, interlingue, lingue gergali quali il gaj, gergo parlato dai pastori bergamaschi e bresciani, ecc.) nello sviluppo di un'identità nazionale, culturale, sociale, ecc.;
- Identità e lingue di minoranza (per es. isole linguistiche; rilevanza di fattori identitari nella pianificazione linguistica, nella tutela e nel rafforzamento di lingue minoritarie);
- Identità e varietà non-standard (per es. l'uso del dialetto come strumento di definizione di valori culturali, tradizionali, sociali, ecc.);
- Identità e lingua nell'era digitale: nuove forme e mezzi di comunicazione, nuove prospettive, nuove problematiche;
- Identità e grammatica (per es. noi esclusivo vs. noi inclusivo, genere grammaticale vs. genere naturale, linguaggio inclusivo).

Argomenti di ricerca in letteratura e negli studi culturali

- Interferenze tra letteratura e psicanalisi (sdoppiamento della personalità, crisi di identità, ricerca della propria identità, identità mutevole, la metamorfosi, ecc.);
- Letteratura, identità e nazione (ad es. il Risorgimento, l'Unità d'Italia, la *Storia della letteratura italiana* di Francesco de Sanctis e l'importanza della funzione etica e civile della letteratura; il fascismo e D'Annunzio, il caso di Manzoni, la colonizzazione, ecc.);
- Identità e alterità nei suoi molteplici significati tra letteratura, antropologia ed etnologia (lo straniamento, lo sradicamento e la continua ricerca della propria identità nella letteratura migrante);
- Intersezioni tra letteratura e geografia (identità regionale e di spazio nella letteratura dialettale);
- Identità nascosta e agnizione (studio del procedimento teatrale e narrativo con il quale avviene il riconoscimento dell'identità di un personaggio fino a quel momento ignota);
- Narrazione, storia e memoria (identità ebraica nella letteratura della Shoah, la letteratura di guerra, la letteratura delle minoranze, la letteratura postcoloniale, ecc.);
- Letteratura, identità culturali e immagini femminili: quali eroine e con quali caratteristiche?
- Scrittura, linguaggio, tematiche e identità nel segno della differenza femminile;
- Identità e corpo femminile nella letteratura concernente la violenza sulle donne;
- Letteratura tradotta e identità culturale: editoria e traduzione;
- Letteratura e identità romanza (influssi e interferenze tra le diverse letterature romanze, studio dell'intertestualità e del procedimento di riscrittura);
- La produzione letteraria svizzera nelle lingue romanze: identità culturale, linguistica e letteraria, contatti e intersezioni con paesi limitrofi e le problematiche legate allo sviluppo di una propria identità letteraria;

- Identità letteraria e scelte poetiche (ad es. il sodalizio stilnovista; il concetto di “sorellanza” presso le poetesse dell’Arcadia; il petrarchismo in quanto fenomeno italiano, francese e spagnolo, la costruzione dell’io lirico, il dialogismo e la polifonia ecc.);
- Identità letteraria e generi: l’autobiografia, il diario, l’epistolografia, ecc.;
- Il ruolo dell’insegnamento della letteratura nello sviluppo della propria identità (rapporto docente-discente, modelli e metodologie proposte, l’influsso del canone, inclusione-esclusione, ecc.).

Le proposte vanno inviate in forma di *abstract* anonimo (titolo, riassunto di massimo 2000 caratteri, bibliografia esclusa) entro il **28 febbraio 2023** al seguente indirizzo: diesrom@rom.uzh.ch. Nell’e-mail di accompagnamento si prega di indicare nome, affiliazione dell’autrice/dell’autore e titolo dell’*abstract*.

Sono previsti interventi di venti minuti seguiti da dieci minuti di discussione in *plenum*. I contributi devono essere originali e inediti. Il comitato di organizzazione prevede la pubblicazione di una selezione di contributi.

Comitato di organizzazione

Bárbara Garrido Sánchez-Andrade, Lisa Gasner, Tamara Guglielmi, Antony Kussmaul, Virginia León Torrez, Chiara Licci, Adriano Salvi, Delia Strelbel.