

Curriculum vitae von Prof. Dr. Rico Valär

Informationen zur Person

Personalien: Rico Franc Valär, geboren am 7.10.1981, Bürger von Zuoz GR / Davos GR
Anschrift: Universität Zürich, Romanisches Seminar, Zürichbergstrasse 8, CH-8302 Zürich
+41 44 634 36 22, rico.valaer@rom.uzh.ch, www.rose.uzh.ch/valaer
Orchid ID: 0000-0003-1900-2498
Zora UZH: www.zora.uzh.ch

Ausbildung

2007–2011 Doktorat in Rätoromanischer Sprach- und Literaturwissenschaft an der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich, Studienaufenthalte in Port-au-Prince (Haïti), Craiova (Rumänien) und Lissabon (Portugal)
Dissertation: Weder Italiener noch Deutsche! Die rätoromanische Heimatbewegung 1863–1938. ([Verlag Hier + Jetzt, Baden](#))
2007–2009 Nachdiplomstudium in Kulturmanagement an der Universität Basel
Master of Advanced Studies in Arts Management
Schwerpunkt: Kulturpolitik der Schweizer Kantone
2001–2007 Lizentiatsstudium an der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich mit Studienaufenthalten in Port-au-Prince (Haiti), Lissabon, Craiova (Rumänien)
Hauptfach: Vergleichende romanische Sprachwissenschaft
1. Nebenfach: Rätoromanische Sprach- und Literaturwissenschaft
2. Nebenfach: Französische Literaturwissenschaft

Bisherige Anstellungen und aktuelle Position

seit 8.2018 Ausserordentlicher Professor für rätoromanische Literatur und Kultur an der Philosophischen Fakultät der Universität Zürich
2016–2018 Bundesamt für Kultur: Leiter Dienst Kulturelle Teilhabe
verantwortlich für die Förderung der musikalischen Bildung und das Programm Jugend und Musik, für die Förderung der kulturellen Teilhabe, für die Vermittlung des immateriellen Kulturerbes, für die Förderung kultureller Grossanlässe
2013–2016 Bundesamt für Kultur: wissenschaftlicher Mitarbeiter
verantwortlich für kulturpolitische Grundlagen, Kulturstatistik, Kulturwirtschaft
Schwerpunkte: Strategiearbeit, Förderkonzepte, Studienbetreuung, Recherche
Themen: Kulturelle Teilhabe, Stiftungen, Crowdfunding, Statistik, Evaluation
2010–2013 Schweizerische Bundeskanzlei: Übersetzer & Koordinator Rätoromanisch
Aufbau eines Übersetzungsdienstes, Entwicklung von Verwaltungsterminologie, Veröffentlichung zahlreicher Publikationen und Internetseiten des Bundes
2010–2013 Assistent am Lehrstuhl von Prof. Dr. Clà Riatsch, Universität Zürich
2007–2010 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kulturforschung Graubünden, Chur

Institutionelle Aufgaben

seit 2019 Mentor der [Schweizerischen Studienstiftung](#) für Studierende der UZH und ETHZ
seit 2019 Vizepräsident der Fundaziun Medias Rumantschas (FMR), Stiftung für rätoromanische Medieninhalte (Partnerschaft zwischen öffentlichen und privaten Medienhäusern)
seit 2018 Vorstandsmitglied des [Kulturarchivs Oberengadin](#)
seit 2018 Mitglied der [Kulturförderungskommission der Region Maloja](#)
seit 2013 Mitglied der [Nationalen Wörterbuch-Kommission](#) der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW
2012–2019 [Externer Experte für rätoromanische Literatur](#) sowie Mitglied der Literaturjury der Schweizerischen Kulturstiftung Pro Helvetia

2012–2017 Stv. Präsident der Oberengadiner Kulturkommission, Konzeption der Kulturförderung und Kulturpreisvergabe auf regionaler Ebene sowie Weiterentwicklung der Kulturförderung im Rahmen der Bündner Gebietsreform

Bewilligte Projekte

2007–2011 Ladinia e Italia. Linguistische und kulturelle Debatten zu Beginn des 20. Jahrhunderts im Spiegel der Essays und der Korrespondenz von Peider Lansel (Arbeitstitel).
Bewilligt durch den Forschungsrat des Instituts für Kulturforschung Graubünden

Supervision von jungen Forschenden

seit 2019 Viola Pfeiffer (Universität Zürich), Betreuung der Dissertation *Denkfiguren des Weiblichen in der zeitgenössischen rätoromanischen Literatur [Arbeitstitel]*

Tätigkeit in Panels, Boards, Expertenaktivitäten

seit 2019 Mitglied des Management Committees der europäischen [COST-Aktion CA18114](#) European Cooperation in Science and Technology
CA18114: [European Non-Territorial Autonomy Network ENTAN](#)

Aktive Mitgliedschaft in wissenschaftlichen Gesellschaften

seit 2019 Mitglied des [Kulturarchivs Oberengadin](#)

seit 2019 Mitglied des [Collegium Romanicum](#)

seit 2007 Mitglied der [Vereins für Kulturforschung Graubünden](#)

Organisation von Konferenzen

2020 Konzeption und Durchführung der internationalen wissenschaftlichen Tagung «Colloqui Retoromanistic» in Curaglia GR, mit der Universität Freiburg

2020 [«Liricas da Li e Chasper Po»](#), internationale Tagung der Hochschule der Künste Bern zur Dichtung von Li Po und deren Vertonungen u.a. durch Harry Partch, zur Dichtung von Chasper Po und zu Bezügen zwischen rätoromanischer und chinesischer Literatur

2017 Konzeption und Durchführung der Tagung «Kulturelle Teilhabe fördern – eine Praxistagung für private und staatliche Förderstellen» im Auftrag des Nationalen Kulturdialogs und des Bundesamts für Kultur

2011 Konzeption und Durchführung einer Tagung zur Werkedition des Sprachvermittlers und Rundfunkpioniers Jon Pult mit Iso Camartin, Chasper Pult, Clà Riatsch

2010 Konzeption und Durchführung einer wissenschaftlichen Tagung zum Werk des Dramatikers Jon Semadeni in Lavin, mit dem Schweizerischen Literaturarchiv

2009 Konzeption und Durchführung einer Tagung zu Leben und Werk von Peider Lansel in Sent, mit der Lia Rumantscha

Preise und Auszeichnungen

2014 Anerkennungspreis der Interakademischen Kommission Alpenforschung ICAS in der Kategorie Dissertationen an der Phil.Alp-Tagung 2014 in Bern

2009 Kulturförderpreis des Kantons Graubünden für die Leistungen als Sprach- und Literaturwissenschaftler sowie als Kulturvermittler

2002–2011 Stipendiat im Förderprogramm der Schweizerischen Studienstiftung

Publikationen und Forschungsarbeit

Publikationen in peer-reviewed wissenschaftlichen Zeitschriften

- 2018 [A brief overview of Romansh literature](#)
in: The Riveter Magazine, European Literature Network, London, S. 97–98
- 2017 [Zum literarischen Werk von Leta Semadeni, Bündner Kulturpreisträgerin 2017](#)
in: Bündner Monatsblatt, 3/2017, Chur, S. 251–256
- 2015 [Alois Carigiet ed il moviment rumantsch](#)
in: Annalas da la Societad Retorumantscha, Chur, S. 279–297
- 2014 [Rätoromanische Präsenz an der Expo 64 zwischen Aufbruch und Tradition](#)
in: Memoriav Bulletin, Nr. 21, Bern, S. 21–23 (mit Annetta Ganzoni)
- 2010 [Ein Engadiner auf Eisbärenjagd. Erlebnisse von Töna Linsel aus Sent auf einer Jagdexpedition nach Grönland im Sommer 1907](#)
in: Bündner Monatsblatt, Nr. 2, 2010, S. 166–180
- 2009 [Andri Peer e Peider Linsel: stizis e vizis](#)
in: Annalas da la Societad Retorumantscha, Chur, S. 159–173
- 2008 [«Segnungen der höheren deutschen Kultur» oder «Liebkosungen der sanften italienischen Mutter»? «Ni Italians, ni Tudais-chs!»: Peider Linsels Kampf für die Unabhängigkeit des Rätoromanischen](#)
in: Bündner Monatsblatt, Nr. 5, 2008, S. 395–416
- 2006 [Leo Tuor: Giacumbert Nau. L'intertextualitad e las relaziuns intratextualas](#)
in: Annalas da la Societad Retorumantscha, Chur, S. 329–360

Peer-reviewed Bücher und Monographien

- 2013 *Weder Italiener noch Deutsche! Die rätoromanische Heimatbewegung 1863–1938*
Verlag hier + jetzt, Baden
- 2013 *Historische Aufnahmen rätoromanischer Mundarten durch Andrea Schorta*
Einführung, Texte auf Rätoromanisch und Deutsch sowie IPA-Transkription
Romanica Raetica 21, Societad Retorumantscha, Chur
- 2012 *Ouvras da Peider Linsel: Prosa, essais e correspondenza*
Einführung, Biographie, Bibliographie und Textedition
Chasa Editura Rumantscha, Chur
- 2011 *Jon Pult. Pleds e scrits – Reden und Schriften*
Herausgeber Jubiläumsband mit Iso Camartin, Chasper Pult u.a.
Romanica Raetica 20, Societad Retorumantscha, Chur

Peer-reviewed Konferenzbeiträge

- 2019 *Les renaissances du provençal, catalan, galicien et romanche au 19ème siècle et leurs textes fondateurs dans une perspective comparatiste*
in: E. Hupel et al. (Hrsg.): Les nouveaux chemins de la littérature : repenser l'analyse des littératures en langues minorisées, Editions TIR, Rennes (beim Verlag)
- 2018 *Mehrsprachigkeit und Sprachregister in Texten von Giovannes Mathis (1824–1912)*
in: Ch. Baumberger / A. Ganzoni / M. Carbone (Hrsg.): Sprachsprünge. Poetiken literarischer Mehrsprachigkeit in Graubünden, Chronos Verlag, Zürich, S. 85–100
- 2015 *Die Unterstützung des Bundes für das Rätoromanische* (mit D. Vitali, S. Andrey)
in: A. Glaser / C. Bisaz (Hrsg.): Rätoromanische Sprache und direkte Demokratie, Zentrum für Demokratie Aarau, Schulthess Verlag, Zürich, S. 25–45
- 2013 *Die staatspolitische Dimension der «questione ladina» in der Schweiz*
in: G. Darms (Hrsg.): Akten des V. Rätoromanistischen Kolloquiums, Lavin 2011, Vox Romanica, Narr/Francke, Tübingen, S. 317–342

- 2012 *Wie die Anerkennung des Rätoromanischen die Schweiz einte
Einige Hintergründe zur Volksabstimmung vom 20. Februar 1938*
in: G. Jäger (Hrsg.): Geschichte und Gegenwart des Rätoromanischen in
Graubünden und im Rheintal, Schriftenreihe AIGMA, Feldkirch, S. 101–116

Beiträge zu Büchern

- 2019 *Rätoromanische Linguistik und Literaturwissenschaft am Romanischen Seminar der
Universität Zürich*
in: Richard Trachsler et al. (Hrsg.): Zum 125. Jubiläum des Romanisches Seminars.
- 2019 *Wie viel Kulturpolitik braucht die Schweiz?*
in: G. Kreis (Hrsg.): Wie viel Staat braucht die Schweiz? NZZ Libro, Zürich
- 2019 *Wie Bonbons auf der Zunge. Gedanken zu Gedichten von Leta Semadeni*
in: Gedichtband in der Reihe des Schweizerischen Jugendschriftenwerks, Zürich
- 2018 *Lirica che osserva ciò che è vicino e scopre lontananze: poesie di Irma Klainguti*
in: E. Wullschleger (Hrsg.): Poesie – Poesias. Irma Klainguti, Edizione Casanova, dino e
pulcino, Lugano, S. 41–52
- 2016 *Nouva lingua e novas tematicas illa prosa dad Andri Peer*
in: A. Ganzoni (Hrsg.): Andri Peer. Prosa 1945–1985, Chasa Editura Rumantscha,
Chur, S. 578–591
- 2015 *Alois Carigiet und die rätoromanische Heimatbewegung
Wie Selina Chönz und Alois Carigiet den Chalandamarz darstellen und prägen
Die Engadiner-Trilogie als Ausdruck des heimatschützerischen Landigeistes*
in: H. ten Doornkaat (Hrsg.): Alois Carigiet. Kunst, Grafik, Schellen-Ursli,
Schweizerisches Nationalmuseum, Orell Füssli Verlag, S. 36–39, 56–61, 82–85

Mündliche Beiträge an internationalen Konferenzen

- 15.03.2019 *Analyse comparatiste de poèmes fondateurs de différents mouvements
linguistiques régionaux en Europe*
Rennes FR, Colloque international: «Les nouveaux chemins de la littérature:
repenser l'analyse de littératures en langues minorisées»
- 17.01.2019 *Sous-titrer des programmes romanches et traduire de sous-titre à sous-titre*
Genève GE, UNIGE-UZH Joint Seed Funding - Workshop 1
- 02.09.2016 *Mehrsprachigkeit und Sprachregister in Texten von Giovannes Mathis (1824–1912)*
Sils GR, Tagung des Schweizerischen Literaturarchivs und des Instituts für Kulturfor-
schung GR: Sprachsprünge. Poetiken literarischer Mehrsprachigkeit in Graubünden
- 30.08.2011 *Die staatspolitische Dimension der «questione ladina» in der Schweiz*
V. Internationales Rätoromanistisches Kolloquium, Lavin

Konzeption und Redaktion für das Bundesamt für Kultur

- 2019 *Handbuch Kulturelle Teilhabe / Manuel de participation culturelle*
Publikation des Nationalen Kulturdialogs, Seismo Verlag
- 2018 *Taschenstatistik Kultur in der Schweiz / Statistique de poche de la culture en Suisse*
Publikation des Bundesamts für Kultur
- 2016 *Taschenstatistik Kultur in der Schweiz / Statistique de poche de la culture en Suisse*
Publikation des Bundesamts für Kultur
- 2014 *Taschenstatistik Kultur in der Schweiz / Statistique de poche de la culture en Suisse*
Publikation des Bundesamts für Kultur

Beiträge in Zeitungen und Zeitschriften

- 2019 *Horst Rupp: Peter Paul Cadonau (1891–1972)*
Chalender Ladin, Uniun dals Grischs (beim Verlag)
- 2019 «*Tulipanas*» – *poesias da Leta Semadeni in ün OSL*
Chalender Ladin, Uniun dals Grischs (beim Verlag)
- 2019 «*Heimweh ist etwas ganz anderes als zurückkehren wollen.*»
Ambivalenzen des Heimwehs in der bündnerromanischen Literatur
PIZ Magazin, Kulturzeitschrift der Bündner Südtäler, Sommer 2019
- 2019 *Sandgedichte eines Fernweh-Engadiners. zu Dumenic Andrys «sablun»*
Kunstmagazin Graubünden, Chur
- 2018 *80 onns rumantsch sco lingua naziunala*
La Quotidiana, 20. Februar 2018
- 2017 *Sprachperlen in Sand – zum Lyrikband «sablun» von Dumenic Andry*
[Schweizer Buchjahr](#), UZH
- 2017 «*sablun*» – *lirica da Dumenic Andry*
Chalender Ladin, Uniun dals Grischs, S. 75–76
- 2017 *Leta Semadeni, Kulturpreisträgerin 2017 (Laudatio)*
Bündner Monatsblatt, 3/2017, S. 251–256
- 2016 *Bimsstein für die Seele – Zum lyrischen Werk von Leta Semadeni*
Literarischer Monat, Nr. 24, März 2016
- 2015 «*Tamangur*» – *il prüm roman da Leta Semadeni*
La Quotidiana, 29. April 2015
- 2014 *Poesia moderna en Svizra. Ina antologia da Roger Perret*
La Quotidiana, 22. Mai 2014
- 2014 *Weder Italiener noch Deutsche!*
DU, das Kulturmagazin, 846 / Mai 2014, S. 88–91.
- 2014 «*Las nuscpinas sun glüms da blaua aspettativa*». *L'ouvra lirica dad Andri Peer*
La Quotidiana, 6. Februar 2014
- 2013 «*Gegen Eifersucht hilft nur Holzhacken*»: Arno Camenischs «*Fred & Franz*»
Literarischer Monat, N°12, Juli 2013
- 2013 «*Gleiti fai stad, di il Franz*»: Arno Camenischs «*Fred und Franz*»
La Quotidiana, 11. April 2013
- 2013 «*Ein guter Text ist ein Destillat, ein Whisky*». *Ein Gespräch mit Arno Camenisch*
Literarischer Monat, Nr. 13, Oktober 2013
- 2012 «*In viv pli pauc, in mort dapli*»: Arno Camenischs «*Ustrinkata*»
La Quotidiana, 10. Februar 2012
- 2011 *La rumur dal flüm dad Oscar Peer – üna reediziun*
La Quotidiana, 17. Oktober 2011
- 2011 *Marcel Proust in Engiadina: Luzius Kellers «Proust im Engadin»*
La Quotidiana, 11. Oktober 2011
- 2010 *Theaterpionier der Rätoromanen. Zum 100. Geburtstag von Jon Semadeni*
NZZ, 29. Mai 2010
- 2010 *El romanche, un patrimonio muy antiguo.*
Altaïr, revista de viages (Barcelona), N°64, marzo 2010, S. 110–117
- 2010 *Kein Dorf zu klein, eine Welt zu sein: Arno Camenischs «Hinter dem Bahnhof»*
Schweizer Monatshefte, N°981, November 2010
- 2010 «*Bern ist überall*» eröffnet die 20. romanischen Literaturtage
Die Südostschweiz, 7. November 2010
- 2010 «*La via amunt e quella aval, quai es in fuond adüna la listessa.*» (zu Oscar Peer)
La Quotidiana, 11. Mai 2010
- 2010 *Über das Spiel mit Zeit und Zeitlichkeit: Lothar Deplazes «Zeitspiele»*
Die Südostschweiz, 5. Februar 2010

- 2009 *«Da quei da cantergnems da signuns, da quei vegn ord ils cudischs»:
zu Arno Camenischs «Sez Ner»
La Quotidiana, 29. Mai 2009*
- 2010 *Lebe ich schon oder bin ich noch am aussterben?
Schweizer Monatshefte, N°979, Juli 2010*
- 2009 *«Tanter rumantschs, be rumantsch!» L'ingaschamaint da Peider Lansel
per il Chalender Ladin e l'UdG
Chalender Ladin, Samedan, S. 89–92*
- 2009 *Ein Engadiner auf Eisbärenjagd: Töna Lansels Jagdabenteuer in Grönland
Magazin PIZ, Sommer 2009, S. 23–26*
- 2008 *Vom Phonographen zum iPod: Tadar vuschs dal passà
Memoriav Bulletin, Nr. 15, S. 44–45*
- 2008 *Volkslieder aus der Sprechmaschine. Peider Lansel und sein Phonograph
Magazin PIZ, Winter 2008/2009, S. 32–34*
- 2007 *Ils miraculs da la Spagna maurica
La Quotidiana, 1. März 2007*
- 2007 *Schatzbergung aus dem Nachlass von Peider Lansel in der Chesa Planta
La Padella, 1. September 2007*
- 2008 *Ein rätoromanischer Klassiker, der auch gelesen werden will: Andri Peer
Die Südostschweiz, 26. August 2008*
- 2008 *70 onns «quarta lingua naziunala»
La Quotidiana, 20. Februar 2008*
- 2008 *Gedichte eines Musikers. Lyrik von Arnold Spescha – zweisprachig
NZZ, 5. Januar 2008*
- 2007 *Der Blick für das Unscheinbare. «Anemona alva» von Vic Hendry
Die Südostschweiz, 23. November 2007*
- 2007 *Tangofeuer im Bünzliland. «Der Bandoneonspieler» von Vincenzo Todisco
NZZ, 15. November 2007*
- 2007 *Buxtehude im Gesprächskonzert
Engadiner Post, 16. August 2007*
- 2007 *«David»: in'ovra d'art cumplaina
La Quotidiana, 31. Juli 2007*
- 2006 *So vielfältig wie die Sprachenlandschaft – moderne Lyrik aus Graubünden.
Zur Lyrikanthologie Sbrinzlas – Funken – Scintille
Die Südostschweiz, 1. März 2006*
- 2006 *Il rumantsch, ina lingua muribunda? Von wegen!
NZZ am Sonntag, 24. September 2006*
- 2006 *J.C. Heer: Der König der Bernina. Sverguognada profanaziun, arte o artifizi?
Chalender Ladin, Samedan, S. 86–93 (mit C. Riatsch & M. Nicolay)*
- 2006 *Rumantschia e Rumenia
La Quotidiana, 2. Februar 2006*

Lektorate und Mentorate für literarische Publikationen

- 2019 *Antologia cun texts rumantschs davart la chatscha*
Annetta Ganzoni (Hrsg.), Chasa Editura Rumantscha
- 2019 *Stremblidas e s-chima*
Jessica Zuan, Chasa Editura Rumantscha
- 2019 *Kec' & frajas. poesias & + oter*
Not Vital, Somedia Verlag
- 2019 *nisip / sablun (Übersetzung ins Rumänische)*
Dumenic Andry (Autor), Magdalena Popescu (Übersetzerin)
Editura Universitara Bucuresti
- 2018 *Irma Klainguti: Poesias - Poesie*
Elena Wullschleger (Ed.), dino & pulcino
- 2016 *Andri Peer. Prosa 1945–1985*
Annetta Ganzoni, Chasa Editura Rumantscha
- 2010 *In mia vita da vuolp. In meinem Leben als Fuchs*
Leta Semadeni, Chasa Editura Rumantscha

Medienspiegel und Öffentlichkeitsarbeit

Fernseh-, Radio- und Zeitungsinterviews

- 04.09.2019 *Weil Lehrer fehlen: Professor schlägt Romanisch-Obligatorium bis zur Matura vor*
[Regionaljournal Graubünden, Radio SRF 1](#)
- 19.08.2019 *Incontro con Rico Valär parlando di letteratura romancia ed il futuro del romancio*
[RSI Rete Due](#)
- 17.08.2019 *Festakt zum 100. Geburtstag der Lia Rumantscha. Ein Gespräch mit Rico Valär*
[SRF Tagesschau Hauptausgabe](#)
- 17.08.2019 *500 Jahre rätoromanische Literatur in 50 Minuten – ein Vortrag von Rico Valär*
[Radio RTR direct da Zuoz](#)
- 14.08.2019 *Wie steht es um das Rätoromanische? Ein Gespräch mit Rico Valär*
[Tele Südostschweiz](#)
- 02.08.2019 *Die rätoromanische Sprache will gepflegt sein. Ein Gespräch mit Rico Valär*
[Radio SRF 4 News, Echo der Zeit](#)
- 25.06.2019 *Wie die Schweiz versucht, das Rätoromanische zu retten. Ein Gespräch mit Rico Valär*
[WDR Radio 5, Das Europamagazin](#)
- 03.06.2019 *Rätoromanisch fördern – Rico Valär von der Uni Zürich weiss wie. Gespräch zum Bericht des Zentrums für Demokratie Aarau betreffend der Massnahmen des Bundes zur Erhaltung des Rätoromanischen*
[Radio SRF 2, Online-Interview](#)
- 26.03.2019 *Professer avra portas per tuts students rumantschs*
[La Quotidiana](#)
- 04.12.2018 *Blick in die Feuilletons mit Prof. Dr. Rico Valär*
[Radio SRF 2](#)
- 17.11.2018 *Baterlada: Prof. Rico Valär zu Gast bei Elias Tsoutsaios*
[Tele Südostschweiz, Baderlada](#)
- 31.07.2018 *Nur die Hälfte der Bündner versteht Romanisch*
[Blick](#)
- 27.07.2018 *15 minuts cun Rico Valär, professer a l'Università da Turich*
[La tabla](#)
- 13.07.2018 *Wie rumantsch ist Zürich? Fragen an Rico Valär, den neu berufenen Romanisch-professor an der Uni Zürich*
[Tages-Anzeiger](#)
- 21.02.2018 *80 Jahre Rätoromanisch als Landessprache*
[Swissinfo Fernsehkanal Deutsch](#)
- 20.02.2018 *Für die Schweizer Identität war dieser Entscheid sehr wichtig*
[Die Südostschweiz](#)
- 19.02.2018 *Romansh-speakers call for more government support*
[Swissinfo Fernsehkanal Englisch](#)
- 19.02.2018 *Wie das Rätoromanische die Schweiz eroberte*
[SRF Online](#)
- 18.02.2018 *Fernsehtalk mit Anna-Serarda Campell: La votaziun istorica per il rumantsch*
[SRF1 Television Rumantscha](#)
- 17.02.2018 *Das Rätoromanische ist quicklebendig*
[St. Galler Tagblatt, Luzerner Tagblatt](#)
- 10.02.2018 *80 Jahre Rätoromanisch als vierte Landessprache*
[Radio SRF 4 News](#)

Vorträge und Moderationen

- 26.10.2019 *Moderation: Buchvernissage «Tamangur» zum 75. Geburtstag von Leta Semadeni*
Zürich ZH, Literaturveranstaltung «Zürich liest!»
- 03.09.2019 *Moderation: Wie ein rätoromanischer Kleinverlag aus der Reihe tanzt*
Chur GR, Diskussionsabend des Instituts für Kulturforschung Graubünden in der Kantonsbibliothek Chur mit Anita Capaul, Verlagsleiterin, und Jessica Zuan, Autorin
- 29.08.2019 *Tranter fidaivladad e legibilitad – dilemmas da la filologia odierna*
Fribourg FR, Forschungskolloquiums «Ediziuns e reediziuns rumantschas»
- 17.08.2019 *«Uniun dat forza!» – Die Gründung rätoromanischer Sprachorganisationen*
Zuoz GR, Jubiläumsveranstaltung 100 Jahre Lia Rumantscha
- 17.08.2019 *«Uniun dat forza!» – La naschientscha da las uniuns rumantschas*
Zuoz GR, Jubiläumsveranstaltung 100 Jahre Lia Rumantscha
- 16.08.2019 *500 onns litteratura rumantscha en 50 minutas*
Zuoz GR, Jubiläumsveranstaltung 100 Jahre Lia Rumantscha
- 15.08.2019 *Rätoromanisch studieren an der Universität Zürich*
Zuoz GR, Jubiläumsveranstaltung 100 Jahre Lia Rumantscha
- 05.07.2019 *Moderation: Vernissage des neuen Lyrikbands von Jessica Zuan*
Zuoz GR, La Tuor, mit der Chasa Editura Rumantscha
- 04.07.2019 *Moderation: Vernissage des neuen Lyrikbands von Jessica Zuan*
Sils GR, Biblioteca Engiadinaisa, mit der Chasa Editura Rumantscha
- 13.06.2019 *Moderation: Literaturveranstaltung «I Grigioni in Ticino: dallo sguardo alla parola, come si scrive il cambiamento» zu Leta Semadeni, Cla Biert, Walter Rosselli*
Lugano TI, Casa della Letteratura per la Svizzera Italiana
- 01.06.2019 *Podiumsdiskussion Literaturjurls in der Schweiz, Podiumsteilnehmer*
Solothurn SO, Solothurner Literaturtage
- 16.05.2019 *Rätoromanistik an der Universität Zürich – Geschichte und Aktualität*
Zürich ZH, Abendveranstaltung der Uniun rumantscha da la Bassa
- 04.05.2019 *Alois Carigiet: Bildwelten der rätoromanischen Heimatbewegung*
Chur GR, Generalversammlung der Uniun per la litteratura rumantscha
- 04.04.2019 *Moderation: Eröffnung des Jubiläumsjahrs 100 Jahre Carl Spitteler*
Liestal BL, Offizieller Festakt mit Bundesrat Alain Berset
- 28.03.2019 *Studiumsinformation: Rätoromanisch studieren an der UZH*
Samedan GR, Academia Engiadina Samedan
- 04.05.2019 *Alois Carigiet und die rätoromanische Heimatbewegung*
Chur GR, Generalversammlung der Uniun per la litteratura rumantscha
- 19.03.2019 *Das Rätoromanische, die vierte Landessprache der Schweiz*
Zürich ZH, Verein Angehörige der UZH- und ETH-Dozierenden
- 27.03.2019 *Heimweh und Fernweh in rätoromanischen Gedichten seit 1850*
St. Gallen SG, Öffentliche Vorlesungen an der HSG
- 09.03.2019 *Leo Tuor übersetzen, Gespräch mit Leo Tuor, Claudio Spescha, Walter Rosselli*
Olten SO, Festival aller-retour, ch Stiftung und Pro Helvetia
- 15.02.2019 *Das lyrische Werk von Irma Klainguti*
Zuoz GR, Buchvernissage «Poesie – Poesias di Irma Klainguti»
- 15.02.2019 *Engadiner Märchen-Sammlungen: Geschichte, Traditionen, Motive*
Pontresina GR, Museum Alpin
- 10.12.2018 *Geschichte und Aktualitäten der Schweizer Rätoromanistik*
Zuoz GR, Baderleda al Tavulin Rumauntsch
- 10.12.2018 *Studiumsinformation: Rätoromanisch studieren an der UZH*
Ftan GR, Hochalpin Institut Ftan
- 07.11.2018 *Die Anerkennung des Rätoromanischen als Schweizer Nationalsprache*
Buchs SG, Sprachencafé

- 03.11.2018 *Podiumsdiskussion der Literaturjury «Premi Term Bel»*
Domat/Ems GR, rätoromanische Literaturtage «Dis da litteratura»
- 25.10.2018 *Studiumsinformation: Rätoromanisch studieren an der UZH*
Chur GR, Kantonsschule Chur
- 05.10.2018 *Mehrsprachigkeit und Sprachregister bei Giovanni Mathis*
Samedan GR, Kulturzentrum Chesa Planta
- 30.09.2018 *Moderation: Podiumsdiskussion Frauenfiguren in der romanischen Literatur*
Scuol GR, Kulturzentrum Nairs, Literaturfestival Machöas
- 20.09.2018 *Alois Carigiet und die rätoromanische Heimatbewegung*
Lumbrein GR, Kulturzentrum Casa d'Angel
- 16.08.2018 *Poesia putera a partir dal 1850: analisa d'ouvras canonicas*
Samedan GR, Sprach- und Kulturkurse der Fundaziun Planta
- 15.08.2018 *Die Anerkennung des Rätoromanischen als Schweizer Nationalsprache*
Glion/Ilanz GR, Sprach- und Kulturkurse Sursilvan
- 08.09.2015 *Alois Carigiet und die rätoromanische Sprache und Kultur*
Zürich ZH, Schweizerisches Nationalmuseum
- 05.06.2014 *Alpen und Äpler als mythische Referenzen der rätoromanischen Heimatbewegung*
Bern BE, Phil.Alp-Tagung der Interakademischen Kommission Alpenforschung
- 28.02.2014 *Weder Italiener noch Deutsche!*
Sils GR, Kulturprogramm Hotel Waldhaus
- 03.11.2013 *Rätoromanisch: die vierte Schweizer Nationalsprache*
Bruxelles (Belgien), Goethe Institut
- 15.08.2013 *Weder Italiener noch Deutsche!*
Sent GR, Tagung zu Peider Linsel
- 13.06.2013 *Graubünden und der Heimatschutz*
Celerina/Schlarigna GR, Kulturzentrum Chessin Manella
- 02.05.2013 *Weder Italiener noch Deutsche! Die rätoromanische Heimatbewegung*
Fribourg FR, Institut für Mehrsprachigkeit
- 03.02.2013 *Rätoromanisch: die vierte Schweizer Nationalsprache*
Bern BE, Departement für auswärtige Angelegenheiten

Tätigkeit als Fernsehjournalist und Moderator bei Radiotelevisiun Svizra Rumantscha RTR

- 2012–2019 Fernsehinterviews mit rätoromanischen Persönlichkeiten wie Bundeskanzlerin Corina Casanova, Publizist Iso Camartin, RTR-Direktor Mariano Tschuor, Bundesratsberater Jon Albert Fanzun, Botschafter Oscar Knapp, Abt Vigeli Monn, Migrationsexperte Jürg-Martin Gabriel, Werber des Jahres Curdin Janett, Strafrechtsprofessor Martin Killias, Unternehmerin Urezza Famos u.a.

Auswahl

- [Rico Valär im Gespräch mit Wirtschaftsinformatik-Professorin Antonia Albani](#)
- [Rico Valär im Gespräch mit WWF GR-Geschäftsführerin Anita Mazzetta](#)
- [Rico Valär im Gespräch mit Strafrechtsprofessor Martin Killias](#)
- [Rico Valär im Gespräch mit Jacobs Foundation-Direktor Sandro Giuliani](#)
- [Rico Valär im Gespräch mit der Unternehmerin Urezza Famos](#)
- [Rico Valär im Gespräch mit LR-Präsident Martin Gabriel](#)
- [Rico Valär im Gespräch mit dem Migrationsanwalt Marc Spescha](#)
- [Rico Valär im Gespräch mit Polizeisprecher Marco Cortesi](#)
- [Rico Valär im Gespräch mit Bundeskanzlerin Corina Casanova](#)

Lehrtätigkeit

Lehrveranstaltungen an der Universität Zürich

HS 2019	Ringvorlesung (mit Prof. J. Kabatek und Gästen): Regionalsprachen in Europa
HS 2019	Seminar Linguistik: Aktuelle rätoromanische Sprachdebatten und Sprachpolitik
HS 2019	Vorlesung: Literatur und Identität, Literatur der rätoromanischen Sprachbewegung
FS 2019	Seminar Literatur: «Heimatliteratur» – il laud dal mund pauril e muntagnard
FS 2019	Vorlesung: Narratura e perspectivas – analisa narratologica da texts rumantschs
FS 2019	Übung: Rumantsch grischun: teoria e pratica (segunda part)
HS 2018	Seminar Literatur: Poesia rumantscha tranter tradiziun ed innovaziun
HS 2018	Vorlesung: Introducziun a l'istorgia da la litteratura rumantscha
HS 2018	Übung: Rumantsch grischun: teoria e pratica (emprima part)

Lehrtätigkeit ausserhalb der Universität Zürich

2019	Universität Basel, Studiengang Kulturmanagement <i>Aktualität und Geschichte der Schweizer Kulturpolitik</i>
2019	Universität St. Gallen, öffentliche Vorlesungen Sprach- und Literaturwissenschaft <i>Heimweh und Fernweh in rätoromanischen Gedichten seit 1850</i>
2018	Universität Basel, Studiengang Kulturmanagement <i>Aktualität und Geschichte der Schweizer Kulturpolitik</i>

Lehrtätigkeit im akademischen Umfeld vor Antritt des Lehrstuhls

2018	Universität Basel, Studiengang Kulturmanagement <i>Aktualität und Geschichte der Schweizer Kulturpolitik</i>
2018	Universität Zürich, Seminar Linguistik Rätoromanisch <i>Seminari da linguistica: Manifests rumantschs</i>
2017	Universität Basel, Studiengang Kulturmanagement <i>Aktualität und Geschichte der Schweizer Kulturpolitik</i>
2013	Universität Freiburg i.Ü., Institut für Mehrsprachigkeit, Vorlesung: <i>Die rätoromanische Sprachbewegung im nationalen und internationalen Kontext</i>
2011	Universität Zürich, Prüfungskurs: <i>Introducziun a la litteratura rumantscha d'avant 1800</i>
2010	Universität Zürich, Methodenkurs: <i>Redacziun, metodos ed analisa per la retoromanistica</i>
2010	Universität Zürich, Sprachkurs: <i>Curs da rumantsch grischun: teoria e pratica II (translaziun e redacziun)</i>
2009	Universität Zürich, Sprachkurs: <i>Curs da rumantsch grischun, teoria e pratica I (introducziun al rg)</i>