

427-006 Lecturas de Literatura Española

(En dos casos (nro. 16 y nro. 18) hay más de una opción para escoger, indicados con una "o".)

Medioevo

1. Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre* (ed. de Carmen Díaz Castañón, Madrid, Castalia, 2008).
2. Fernando de Rojas, *La Celestina*, ed. de D. S. Severin, Madrid, Cátedra, 2000.
3. "Otro Romance del Conde Olinos 64b" (pp. 300-2), "Romance del prisionero 65a" (p. 303), "Romance de Delgadina" (pp. 378-380), "Romance de Doña Alda 46" (pp. 235-238), "Romance del Conde Arnaldos 63a" (pp. 295), "Romance de Gerineldo 66b" (pp. 309-11), "Romance de Abenámbar 15b" (pp. 153-155), en Anónimo, *Romancero*, ed. de Pedro M. Piñero, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.

Renacimiento y Barroco

4. Garcilaso de la Vega, "Églogas I y III, Canción III, Sonetos XIII, XXIII y XXIX", *Poesía*, ed. de B. Morros, Barcelona, Crítica, 1995.
5. Fray Luis de León, "Oda a la vida retirada" y "Oda a Francisco Salinas", *Poesías completas: propias, imitaciones y traducciones*, Introducción y notas de Cristóbal Cuevas, Madrid, Castalia, 2001 (Clásicos Castalia.262).
6. San Juan de la Cruz, "La noche oscura", *Poesía*, ed. de D. Ynduráin, Madrid, Cátedra, 2000.
7. Anónimo, *La vida de Lazarillo de Tormes*, ed. de Aldo Ruffinatto, Madrid, Castalia, 2001.
8. Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, ed. de F. Rico, Madrid, Alfaguara-RAE, 2004, 2 vols.
9. Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, ed. de F. López Estrada, Madrid, Castalia, 1988.
10. Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, ed. de José María Ruano de la Haza, Madrid, Castalia, 1994.

Siglo XIX

11. Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas y leyendas*, ed. de Francisco López Estrada y Ma Teresa López García-Berdoy, Madrid, Espasa-Calpe, 2000: "Yo sé un himno gigante y extraño", "Del salón en el ángulo oscuro", "¿Qué es poesía?", "Asomaba a sus ojos una lágrima", "Volverán las oscuras golondrinas", "El rayo de luna", "Los ojos verdes", "La corza blanca".

12. Juan Valera, *Pepita Jiménez*, ed. de L. Romero Tobar, Madrid, Cátedra, 1997.

Siglos XX y XXI

13. Antonio Machado, *Campos de Castilla*, en *Poesías completas*, ed. de M. Alvar, Madrid, Espasa-Calpe, 1997.

14. Ramón del Valle-Inclán, *Luces de bohemia*, ed. de J. Marías, Madrid, Espasa-Calpe, 1998.

15. Federico García Lorca, *Romancero gitano*, ed. de A. Josephs y Juan Caballero, Madrid, Cátedra, 2003),

16. Miguel Delibes, *El camino*, Barcelona, Destino, 1995,

o Blas de Otero, *Pido la paz y la palabra*, Barcelona, Lumen/El Bardo, 2003,

o Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera* (ed. de Virtudes Serrano, Madrid, Espasa-Calpe, 2003).

17. Álvaro Cunqueiro, *Merlín y familia*, Barcelona, Destino, 1997.

18. Carmen Martín Gaité, “La trastienda de los ojos”, “La chica de abajo”, “Retirada”, “La conciencia tranquila”, en *Cuentos completos*, Madrid, Alianza, 2000,

o Ana María Matute, *Los niños tontos*, Barcelona, Destino, 1992.

19. Alberto Méndez, *Los girasoles ciegos* (Barcelona, Anagrama, 2004).

16.08.19