



Invitación a

# Política de la imagen en el cine de la basura

*Conversatorio con la Prof. Luz Horne.*

*“La película *Boca de lixo*, de Eduardo Coutinho, comienza con un acercamiento casi táctil de la cámara a un suelo lleno de basura: una ilusión desagradable, por supuesto, de que existe una posibilidad de tocar con la mirada esa materialidad abyecta. La basura, en tanto objeto hecho de diversas capas e historias, se usará como principio constructivo del propio film y como herramienta para ofrecerle al espectador la ilusión de tocar otro de los objetos privilegiados –también hecho de capas– de los documentales de Coutinho: la palabra”  
(Horne 2021)*

*La experta en literatura brasileña e hispanoamericana (Universidad de San Andrés) dialogará en línea sobre la relación entre estéticas y política en la cultura latinoamericana.*



**Martes, 16 de noviembre de 2021, a las 14:00**

**Zoom** (ID reunión: 649 2692 1713, código de acceso: 813351)

<https://uzh.zoom.us/j/64926921713?pwd=dFdTL2xYNEZRMjJwdnZXWGtCRmxEdz09>

Contacto: virginia.holzer@rom.uzh.ch

Este evento tendrá lugar en el marco del seminario **"Estéticas de la basura en la narrativa latinoamericana del Siglo XX"** (Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> López-Labourdette), y está **abierto a todos los interesados**