

Teoría y praxis del relato: el cuento hispano del siglo XXI

Organización:

Prof. Dr. Itziar López Guil, Cristina Albizu & Gina Maria Schneider

M. Luisa Gago Iglesias

La realización de estas Jornadas ha sido posible
gracias al generoso apoyo de:



Universität
Zürich^{UZH}



University of St. Gallen



UNI
BASEL

u^b

b
UNIVERSITÄT
BERN

Programa de Doctorado Interuniversitario SUK
“Contactos, contextos, conceptos: procesos de transculturación en la
Iberoromania”
Universidades de Zúrich / St. Gallen / Berna / Basilea



Universität
Zürich^{UZH}

Cátedra de Literatura Española
Prof. Dr. Itziar López Guil

Doktoratsprogramm Romanistik



Dibujo en pastel de Luis López Escoriáza (1931)

Universidad de Zúrich
9-10 de noviembre de 2015

Lunes 9 de noviembre de 2015**Aula KO2-F-152**

Edificio principal de la Universidad de Zúrich, Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich

09'15-09'30	Apertura y bienvenida
09'30-10'30	José María Merino (<i>Real Academia Española</i>): “Antología de cuentos y minicuentos de los últimos años, desde la mirada de un cuentista veterano”
10'30-11'00	<i>Pausa</i>
11'00-11'30	Yvette Sánchez (<i>Universidad de St. Gallen</i>): “Malabarismos de la cuentística de fútbol: puntería temporal y agudeza espacial”
11'30-12'00	Itziar López Guil (<i>Universidad de Zúrich</i>): “Tiempo y relato en <i>La danza de las boras</i> de Gemma Pellicer”
12'00-14'30	<i>Pausa almuerzo</i>
14'30-15'00	Julia González de Canales (<i>Universidad de Neuchâtel</i>): “Los cuentos de Andrés Neuman: la poesía (sexual) de la palabra”
15'00-15'30	Fernando Valls (<i>Universidad Autónoma de Barcelona</i>): “Brevisimas consideraciones sobre el cuento español en el siglo XXI, y una nueva voz: Marina Perezagua”
15'30-16'00	<i>Pausa</i>
16'00-16'30	Antonio Garrido Domínguez (<i>Universidad Complutense de Madrid</i>): “Aspectos de la construcción de mundos en el cuento español del siglo XXI”
16'30-17'00	Ángel Zapata (<i>Escuela de Escritores</i>): “La crisis de la representación: poéticas post-clásicas en el cuento español del siglo XXI”
17'00-17'30	Coloquio
17'30-18'00	<i>Pausa</i>
	Lectura de cuentos
18'00-18'30	Ángel Zapata
18'30-19'00	Gemma Pellicer
19'00-19'30	Julia Otxoa
ca. 19'30	<i>Aperitivo en el Lichthof RAA (Rämistrasse 59)</i>

Martes 10 de noviembre de 2015**Aula KOL-G-212**

Edificio principal de la Universidad de Zúrich, Rämistrasse 71, 8006 Zürich

09'15-10'15	Irène Andres-Suárez (<i>Universidad de Neuchâtel</i>): “Acercamiento al microrrelato en catalán, gallego y euskera”
10'15-10'45	<i>Pausa</i>
10'45-11'15	Gina Maria Schneider (<i>Universidad de Zúrich</i>): “La mirada transgresora: a propósito de ‘Lucernario’ de Ángel Olgoso”
11'15-11'45	Carmen Valcárcel (<i>Universidad Autónoma de Madrid</i>): “Los cuentos de Clara Obligado: la escritura excéntrica”
11'45-12'15	Cristina Albizu Yeregui (<i>Universidad de Zúrich</i>): “Pluralidad estético-discursiva y compromiso ético en la cuentística de Iban Zaldúa”
12'15-14'15	<i>Pausa almuerzo</i>
14'15-14'45	Ángeles Encinar (<i>Saint Louis University, Madrid Campus</i>): “Nuevas perspectivas en el cuento español reciente: Mercedes Abad y Jon Bilbao”
14'45-15'15	José Ramón González (<i>Universidad de Valladolid</i>): “Voz, mirada y creación de mundo: una nota al margen sobre la cuentística de Eloy Tizón y sus secretas afinidades”
15'15-15'45	Coloquio
15'45-16'15	<i>Pausa</i>
	Lectura de cuentos
16'15-16'45	Ángel Olgoso
16'45-17'15	Iban Zaldúa
17'15-17'45	José María Merino