

Liste de publications – Nicolas Morel, décembre 2020

Livres et monographies

Nicolas Morel, *De l'encre aux Lumières: La famille Cramer et la librairie genevoise sous l'Ancien Régime*, Genève, Slatkine (en cours de publication)

Nicolas Morel, *Le Voltaire de Beuchot: une édition savante sous la Restauration*, Genève, Georg, 2020.

Michel Crogiez et Nicolas Morel (éds.) *Écrire en Suisse pendant la Grande guerre*, Actes du colloque tenu à l'Université de Berne les 25 et 26 mars 2016, Nice, Loxias, édition en ligne, 2017.

François Jacob ; Nicolas Morel, *Nota Bene : de la musique avec Rousseau*, Condeixa-a-Nova, éditions La Ligne d'ombre, Volume n°5 des Mémoires et documents sur Voltaire, 2013.

Publications dans des revues scientifiques

« Quand tout Genève 'festoyait' les libérateurs : la Restauration selon Louis Dumur », *Cahiers Louis Dumur*, n°6, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 65-76.

« Lettre de Beuchot au ministère sur l'exhumation des restes de Voltaire, 12 décembre 1831 », Enquête Panthéon, André Magnan et Linda Gil, (éd.), *Cahiers Voltaire*, Ferney-Voltaire, Société Voltaire, 2019, p. 282-286.

« Le *Voltaire de Beuchot*, un *Voltaire* parmi d'autres? Geste éditorial et réception sous la Restauration », *Revue Voltaire*, Paris, PUPS, 2019, p.229-237.

« 'Faire plus de besogne et moins de bruit' : le colonel Touquet, éditeur de Voltaire sous la Restauration », *Annales Benjamin Constant*, n°43, p. 69-82.

« Vendre Voltaire : pratiques commerciales, littéraires et politiques dans les prospectus de souscription », *Versants. Revue Suisse de littératures romanes*, n°65/1, 2018, p. 113-128. (transition doctorat-postdoctorat)

« Le *Voltaire de Beuchot* à la lettre: sources d'une édition savante sous la restauration », Oxford, blog de la Voltaire Foundation, 3 juillet 2018.

« Entre 'esprit de calcul' et 'dons 'Apollon' : Voltaire dans le *Voyage* de Sinner de Ballaigues », *xviii.ch*, 8/2017, p. 27-42.

« Constant Taillard: Voltaire et un jésuite », édition de texte et commentaire, Genève, *Gazette des Délices*, revue électronique en ligne de l'Institut et Musée Voltaire, n°49, Printemps 2016.

Articles tirés de conférences

« Un cas d'édition savante: Beuchot éditeur de Voltaire sous la Restauration », *L'éditeur à l'œuvre: reconsidérer l'auctorialité ? fin XVe s.-XXIe s.*, Colloque international organisé par

Dominique Brancher, Gaëlle Burg (Université de Bâle) et Giovanni Berjola (Université de Nancy), Université de Bâle, 11-13 octobre 2018, publication en ligne auprès d'Emono, à l'Université de Bâle,

« Raconter la Suisse: 'Le Voyage historique et Littéraire en Suisse occidentale' de Sinner de Ballaigues ». In : Holenstein, André ; Jaquier, Claire ; Léchet, Timothée ; Schläppi, Daniel (eds.) *Politische, gelehrte und imaginierte Schweiz = Suisse politique, savante et imaginaire. Travaux sur la Suisse des Lumières*, Genève, Slatkine, p. 265-277, 2019.

« Presses de l'exil en Suisse pendant la Première Guerre mondiale », in *Écrire en Suisse pendant la Grande guerre*, Actes du colloque tenu à l'Université de Berne les 25 et 26 mars 2016, Loxias, revue en ligne, 2017.

« La lettre à 'M. Pasquier', de Voltaire à Beuchot : les 'affaires judiciaires' entre réaction et canonisation », in *Revue Voltaire*, n°17, PUPS, 2017, p. 167-178.

« Le Voltaire de Beuchot, un Voltaire parmi d'autres ? », in *Cahiers Voltaire*, Ferney-Voltaire, Société Voltaire, 2016, 313-315.

« 'N'est-ce pas la plus étonnante ?', Beuchot, Cayrol et la Correspondance de Voltaire », in *Revue Voltaire*, n°16, PUPS, 2016, p. 271-283.

Contributions à des livres

« Bibliographie critique (2010-2015) » (collaboration avec Huguette Krief), in Huguette Krief, Marie-Emmanuelle Plagnol-Deval, Michèle Crogiez Labarthe & Edith Flamarion (éds.), *Femmes des Lumières : recherches en arborescence*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 323-365.

Éditions de textes

« 'Pour l'article morale ou société' : une esquisse voltairienne », édition d'un fragment inédit de Voltaire, *Revue Voltaire*, n°18, 2018, p. 145-155.

« La Société helvétique de Schinznach d'après Sinner de Ballaigues : une critique en miroir de la Suisse des Lumières », in Michèle Crogiez Labarthe & Alain Schorderet (éds), *Savoir et civisme : Les sociétés savantes et l'action patriotique en Europe au XVIII^e siècle*, volume d'actes du colloque international tenu à Berne du 20 au 22 septembre 2012, Genève, Slatkine, 2017, p. 147-169.

« *Œdipe* de Voltaire, après Voltaire : Flaubert à l'œuvre », in *Cahiers Voltaire*, Ferney-Voltaire, Société Voltaire, 2016, p. 166-204.

Constant Taillard, « Voltaire et un Jésuite », *Gazette des Délices* n°49.

Comptes-rendus

François Rosset, « L'Enclos des Lumières. Essai sur la culture littéraire en Suisse romande au XVIII^e siècle ». Chêne-Bourg, Georg éditeur, 2017. Un vol. de 256 p. *Revue d'histoire littéraire de la France*, 119(2), p. 465-467.

« Œuvres complètes de Voltaire : *Œuvres de 1764-1766*, Marie-Hélène Cotoni, Fabrice Brandli et al. (éd.), Oxford, Voltaire Foundation, 2018 (vol. 60b), 324 p., *xviii.ch*, 2019, p.204-206.

« Œuvres complètes de Voltaire : Collection de lettres sur les miracles », Olivier Ferret et José-Michel Moureaux (éd.), Oxford, Voltaire Foundation, 2018 (60d), 434 p., *xviii.ch*, 2019, p.201-204.

« François Jacob, Les Lumières après coup: divergence ou diffraction? » Compte-rendu d'une thèse d'Habilitation à diriger des recherches soutenue à l'Université Lumière-Lyon II, le 24 novembre 2018. Garant: Olivier Ferret, Université Lumière-Lyon II., *Cahiers Voltaire*, Ferney-Voltaire, Société Voltaire, 2019, p. 340-342.

Organisation d'événements

2019

Organisation du Séminaire de recherche de l'Institut de langue et de littératures françaises de l'Université de Berne, semestre d'Automne 2019

« Identités de l'éditeur ». Co-organisation (avec Linda Gil, Maître de conf. à l'Université Paul Valéry de Montpellier) d'un panel au Congrès de la SIEDS à Edimbourg, juillet 2019

2018

« (Ré-)éditer Voltaire : geste éditorial et réception. Organisation d'un colloque international, en collaboration avec la Voltaire Foundation et le FNS, 1^{er} et 2 mars 2018

2016

« Questions de caractères ». Co-organisation (avec Marie Capel, Livia Lüthi, Colin Pahlisch et Jean Rime) d'une journée d'étude dans le cadre de la CUSO. 9 décembre 2016

2015

« Écrire en Suisse pendant la Grande guerre », Colloque international organisé par Michèle Crogiez et Nicolas Morel, en collaboration avec le FNS et la société des lecteurs de Pierre-Jean Jouve, Université de Berne, 26 et 27 mars 2015.

Conférences 2017-2020

2020

Rencontre avec Nicolas Morel, Festival « Livres en Lumières », Ferney-Voltaire, 24 septembre 2020

« *Caro Gabriel* », *Homme de lettres et relai des Lumières*, « Lectures voltairiennes 2020 : comment étudier les Lumières aujourd'hui », Saint-Pétersbourg, Bibliothèque nationale de Russie (en ligne), 30 octobre 2020.

2019

Identité de l'auteur et travail de l'éditeur : le libraire Lefèvre et le Voltaire de Beuchot, « Identités de l'éditeur : autour des *Œuvres complètes de Voltaire* », panel organisé en collaboration avec Linda Gil (Uni. de Montpellier) lors du colloque de la SIEDS, Edimbourg, 15 juillet 2019.

Professionnalisation de l'édition critique (1778-1840), « Digitizing Enlightenment IV », Edimbourg, 16 juillet 2019.

2018

Beuchot, éditeur savant des Œuvres de Voltaire. « (Ré-) éditer Voltaire : geste éditorial et réception », Université de Berne, 1 et 2 mars 2018 (organisation et conférence).

Assumer l'incomplétude : Beuchot et les Œuvres de Voltaire sous la Restauration. « Des parties au tout. Genèse et poétique du recueil », CUSO – Littérature française, 24 et 25 Mai 2018).

Un cas d'édition savante : Beuchot éditeur de Voltaire sous la Restauration, « L'éditeur à l'œuvre : reconsidérer l'auctorialité », Université de Bâle, 11-13 octobre.

De l'érudition à l'édition savante : l'exemple du Voltaire de Beuchot, « Lectures Voltairiennes 2018 », Saint-Petersbourg, Bibliothèque nationale de Russie, 1^{er} et 2 novembre 2018.

2017

« Pour l'article 'Morale' ou 'Société' » : *esquisse voltairienne*, CUSO – Littérature française, « La Collection Bodmer au prisme de la recherche doctoral », Cologny, Fondation Bodmer, 12 mai 2017.

Raconter la Suisse : le Voyage historique et littéraire en Suisse occidentale de Sinner de Ballaignes, Colloque de la SIEDS : « Suisse politique, Suisse savante, Suisse imaginaire: cohésion et disparité du Corps helvétique au 18e siècle », 23-25 novembre 2017.

Divers

Obtention d'une bourse « Mobility-Post doc » pour les années 2020 et 2021.

Coordinateur de la rubrique « Thèses » des *Cahiers Voltaire* dès 2017.

Collaborateur au projet ENCCRE

Rédacteur du Bulletin de la Société Voltaire