

REVUE CRITIQUE DE PHILOGIE ROMANE : TITRES DISPONIBLES AU 22.03.2022

- Corbellari, Alain, *Oton de Grandson*, Paris, AIBL / Peeters, 2021 (Histoire Littéraire de la France 47), 214 p.
- Cremer, Désirée, *Boethius französisch*, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, 2015 (Analecta Romanica 85), 549 p.
- Delale, Sarah, *Diamant obscur. Interpréter les manuscrits de Christine de Pizan*, Genève, Droz, 2021 (Publications romanes et françaises 271), 807 p.
- Ghidoni, Andrea, *Per una poetica storica delle chansons de geste. Elementi e modelli*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2015, 119 p.
- Guillaume de Digulleville, *Le Dit de la fleur de lis*, éd. par Frédéric Duval, Paris, École des chartes, 2014 (Mémoires et documents de l'École des chartes 95), 344 p.
- Jean de Vignay, *Le Miroir historial*, Vol. 1, Tome 1 (livres I-IV), publié par Mattia Cavagna, Paris, Société des Anciens Textes Français, Abbeville, Paillart, 2017, 814 p.
- La chanson de Saint Alexis. Essai d'édition critique de la version primitive avec appart synoptique de tous les témoins*, éd. par François Zufferey, Paris, SATF, 2020, 654 p.
- La lirica del / nel Medioevo : esperienze di filologi a confronto. Atti del seminario internazionale di studio (L'Aquila, 28-29 novembre 2018)*, a cura di L. Spetia, M. León Gómez e T. Nocita, Spolia. Journal of Medieval Studies, numero speciale 2019, 234 p.
- Lacanale, Marcella, « *S'en est branche en branche alez* ». *Il Roman de Renart tra raccolta e ciclo*, Roma, Viella, 2020, 186 p.
- Le Jeu d'Adam*, éd. Christophe Chaguinian, Orléans, Paradigme, 2014, 222 p.
- Ovide moralisé*, édition critique par Craig Baker, Marianne Besseyre, Mattia Cavagna, Stefania Cerrito, Olivier Collet, Massimiliano Gaggero, Yan Greub, Jean-Baptiste Guillaumin, Marylène Possamai-Pérez, Véronique Rouchon Mouilleron, Irene Salvo, Thomas Städtler, Richard Trachsler, 2 vols., Paris, Société des anciens textes français, F. Paillart éditeur, 2018, vol. 1 : 440 p., vol. 2 : 551 p.
- Philologie ancilla litteraturae. Mélanges de philologie et de littérature française du Moyen Âge offerts au professeur Gilles Eckard par ses collègues et anciens élèves*, éd. par Alain Corbellari, Yan Greub et Mario Uhlig, Genève, Droz, 2013 (Recueils de travaux publiés par la Faculté des Lettres et Sciences humaines 57), 308 p.
- Pla Colomer, Francisco Pedro et Santiago Vicente Llavata, *La materia de Troya en la Edad Media hispánica. Historia textual y codificación fraseológica*, Madrid, Iberoamericana, 2020, 278 p.
- Un Dit moral contre Fortune. A critical edition of MS Paris, BnF, fr. 25418*, ed. by Glynnis M. Cropp, John Keith Atkinson, Cambridge, Modern Humanities Research Association, 2018 (MHRA European Translations Volume 6), 173 p.