

ITZÍAR LÓPEZ GUIL Y JENARO TALENS (Eds.)

EL ESPACIO DEL POEMA

Teoría y práctica del discurso poético

BIBLIOTECA NUEVA

Índice

NOTA PRELIMINAR, Jenaro Talens	9
--------------------------------------	---

Teoría y práctica del poema

CAPÍTULO 1.—INNUMERABLE GRACIA DE LA DIOSA. (SOBRE EL IMPULSO INICIADOR EN EL PROCESO CREATIVO DE <i>DON DE LA EBRIEDAD</i>), Antonio García Berrio	13
CAPÍTULO 2.—LÁZARO CARRETER Y LA TEORÍA DE LA LÍRICA, José María Pozuelo Yvancos	37
CAPÍTULO 3.—LA POESÍA DE VICENTE ALEXANDRE A LA LUZ DEL MATERIALISMO FILOSÓFICO COMO TEORÍA DE LA LITERATURA, Jesús G. Maestro..	45
CAPÍTULO 4.—LÍNEA CLARA, Luis Alberto de Cuenca	73
CAPÍTULO 5.—LA LÍNEA OSCURA O LA TRADICIÓN DE LA POESÍA MODERNA. (REFLEXIONES A PARTIR DE LA ESCRITURA DE LUIS FERIA), Jenaro Talens	81

Edición del poema

CAPÍTULO 1.—UN POEMA EN MOVIMIENTO: «LA MÁS BELLA NIÑA», DE LUIS DE GÓNGORA, Margit Frenk	105
CAPÍTULO 2.—¿CÓMO JUSTIFICAR ENMIENDAS EN LA EDICIÓN DE TEXTOS POÉTICOS MEDIEVALES?, Gerold Hilty	119
CAPÍTULO 3.—SOBRE LA POÉTICA DEL MESTER DE CLERECÍA Y LA EDICIÓN DE SUS POEMAS, Isabel Uría Maqua	127
CAPÍTULO 4.—EL POEMA Y LA ANTOLOGÍA MODERNA, José Paulino Ayuso..	149
CAPÍTULO 5.—LA EDICIÓN: CAMINO DE APRENDIZAJE, Biruté Ciplijauskaitė..	165

El poema y otros discursos

CAPÍTULO 1.—ENTRE EL VERSO Y LA VIÑETA: EL ALIENTO POÉTICO DEL CÓMIC O LA ANSIEDAD GRÁFICA DE LA POESÍA, Ana Merino	175
CAPÍTULO 2.—CERCANÍA Y ABISMO ENTRE POESÍA Y CANCIÓN POPULAR CONTEMPORÁNEAS, Santiago Auserón	193

Análisis del poema

CAPÍTULO 1.—FUNCIÓN DEL SONETO EN EL TEATRO ÁUREO: ¿PAUSA REFLEXIVA DEL PERSONAJE O TEMATIZACIÓN DEL DRAMA?, Georges Güntert	205
CAPÍTULO 2.—OCTAVIO PAZ. POESÍA Y ERÓTICA, Maya Schärer-Nussberger..	225
CAPÍTULO 3.—PALABRAS «PUESTAS A SECAR»: TRANSFERENCIAS EN LA LÍRICA DE ANA MERINO, Yvette Sánchez	235
CAPÍTULO 4.—CÓDIGO Y MENSAJE. KATATAY («TEMBLAR») DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, Martín Lienhard	247
CAPÍTULO 5.—«PASARON DEL BLANCO INVIERNO, DE NEVASCAS Y VENTISCAS LOS CRUDOS SOPLOS DE INFIERNO»: SOBRE UN RIPIO DE ANTONIO MACHADO, Katharina Maier-Troxler	257
CAPÍTULO 6.—ANÁLISIS DEL POEMA «DESPUÉS DE CINCO AÑOS» DE LUIS GARCÍA MONTERO, Juan Carlos Abril	265
CAPÍTULO 7.—NOTA SOBRE «LA FLOR AZUL» DE LUIS ALBERTO DE CUENCA, Vera Ziswiler	279
CAPÍTULO 8.—UNA POÉTICA DEL REMIENDO: LA ISOTOPÍA TEXTIL EN «EL CIRCO DE LONA» DE VALLE-INCLÁN, Rita-Catrina Imboden	295
CAPÍTULO 9.—«HECHURAS DEL VACÍO»: DOS POEMAS DE MARÍA VICTORIA ATENCIA, Itziar López Guil	313

Poemas inéditos

1. SEIS POEMAS INÉDITOS, Luis Alberto de Cuenca	331
2. TRES POEMAS INÉDITOS, Ana Merino	335
3. EXILIOS CRUZADOS, Santiago Auserón	339
4. PERPETUUM MOBILE, Jenaro Talens	343
5. MODOS DE ENCUENTRO, María Victoria Atencia	349