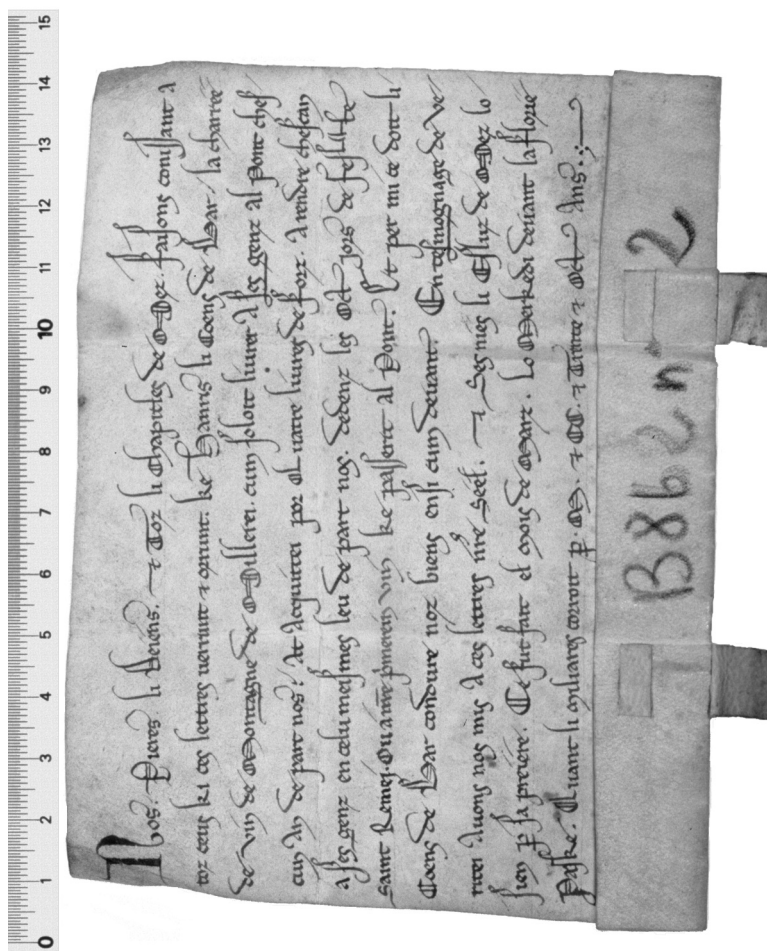


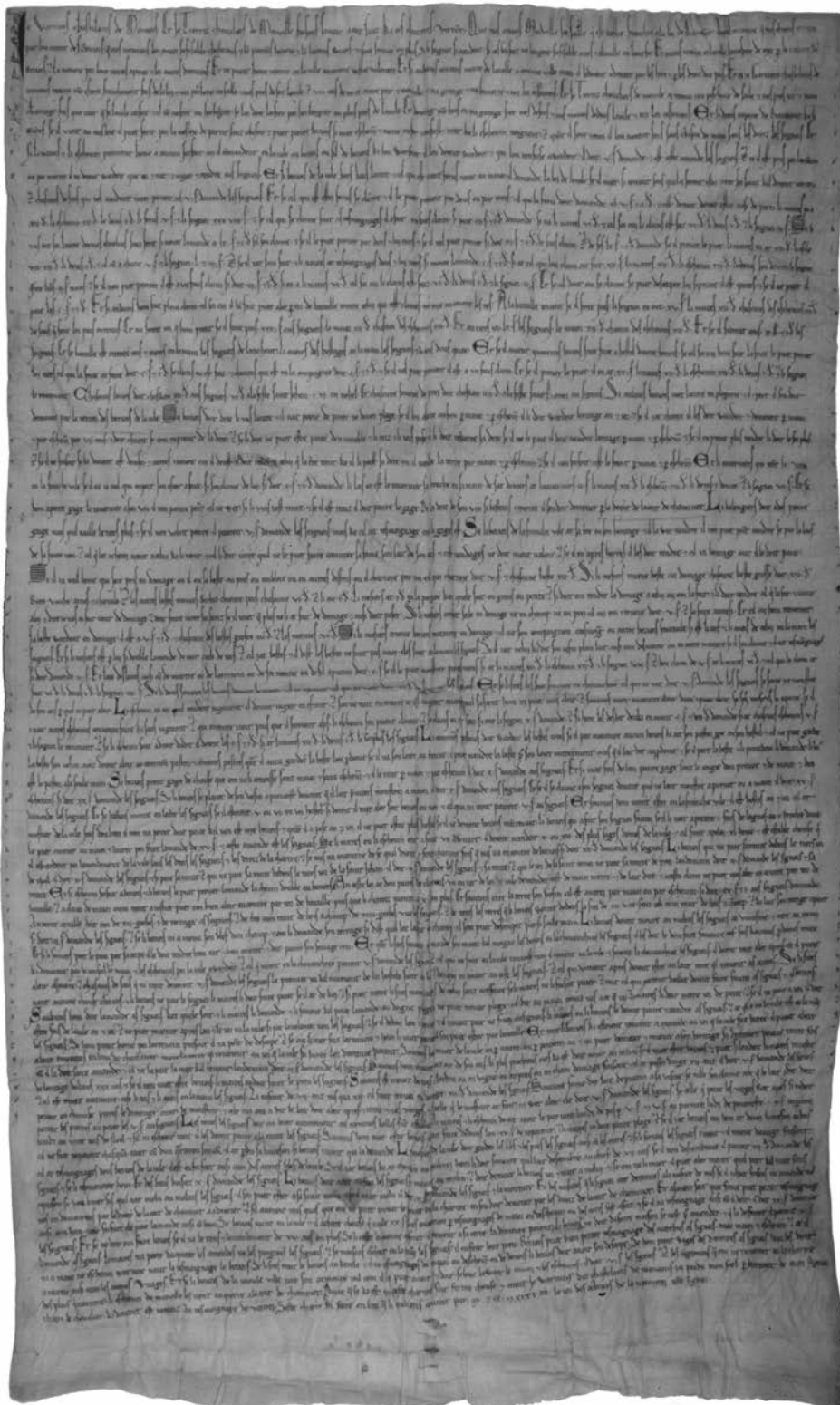
Annexe 2: reproduction de chartes choisies

Tous droits de reproduction réservés aux Archives départementales de Meurthe-et-Moselle; les photos ont été prises avec beaucoup de soin par le photographe des Archives, M. Carton.



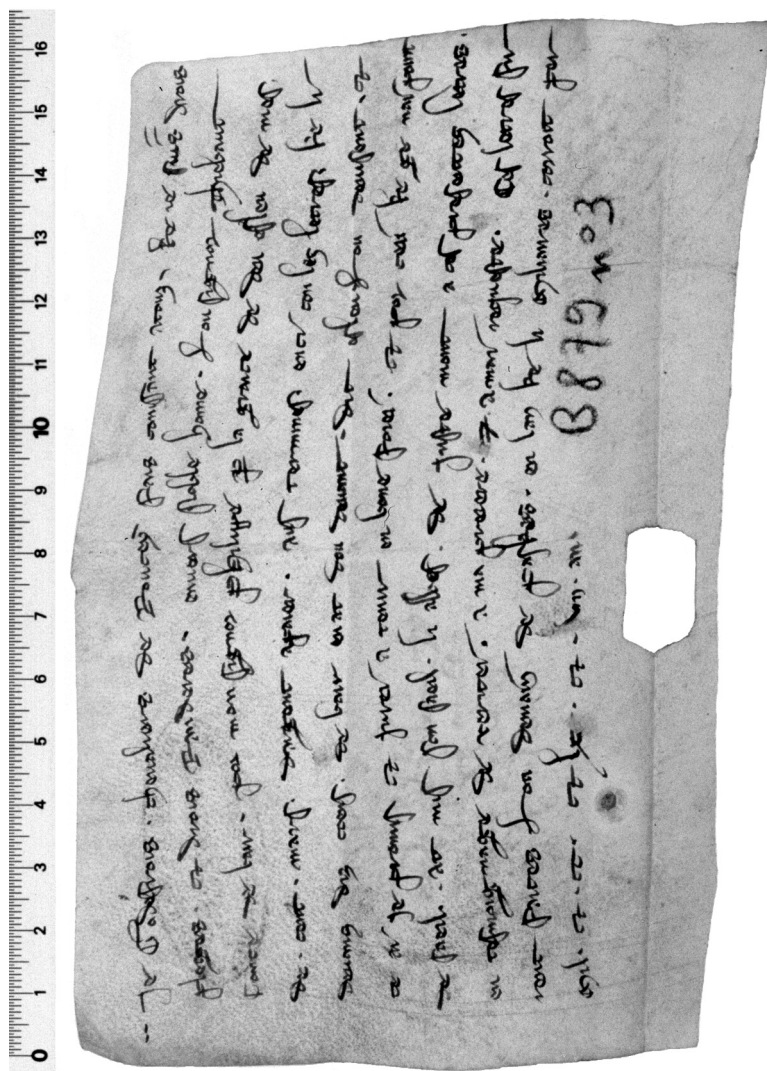
III. 1 – Charte épiscopale de Metz

Ch. 10 (1239): petite charte soignée et ornée, avec des lignes tracées, deux sceaux sur double queue (cf. *supra* 3.2.1. n° 3; éd. Glessgen 2007, 419-422).



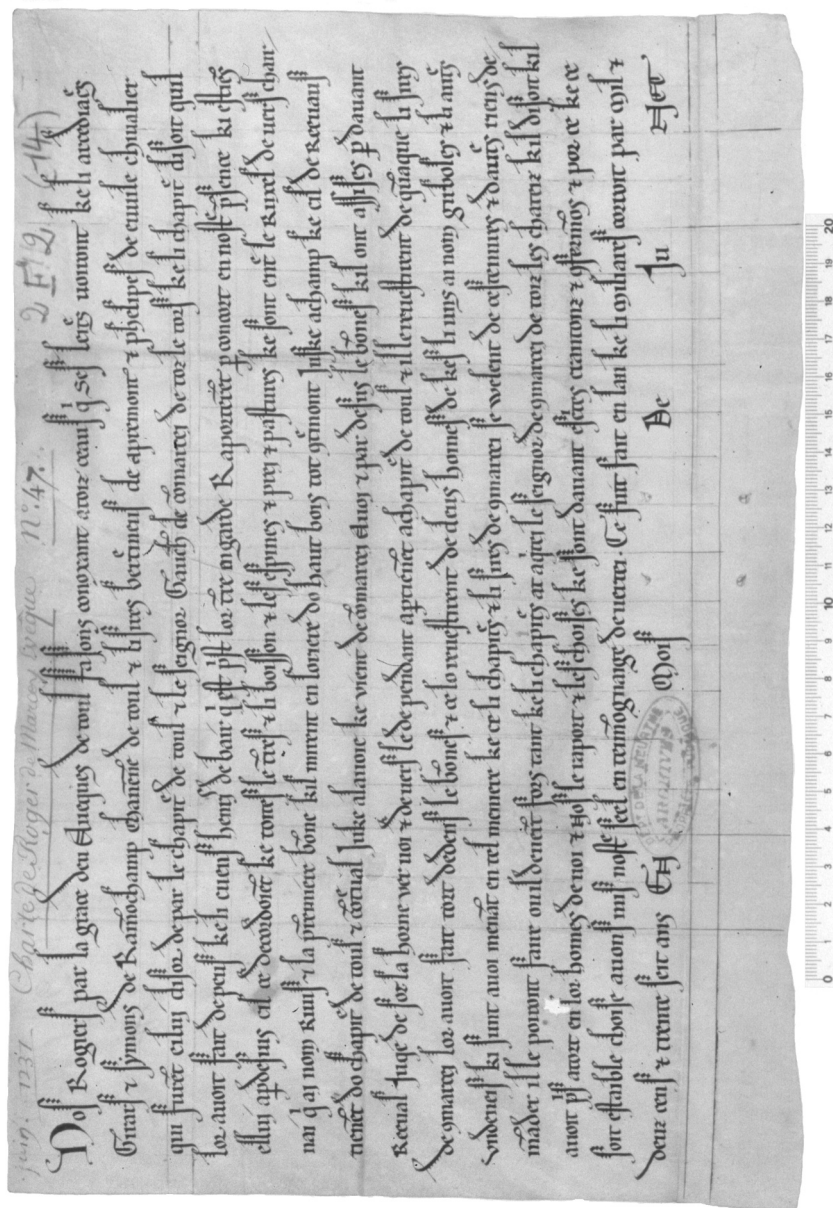
III. 2 – Charte épiscopale de Metz

Ch. 1 (1232): grande charte d'apparat, jadis scellée sur double queue (cf. *supra* 3.2.1. n° 3).



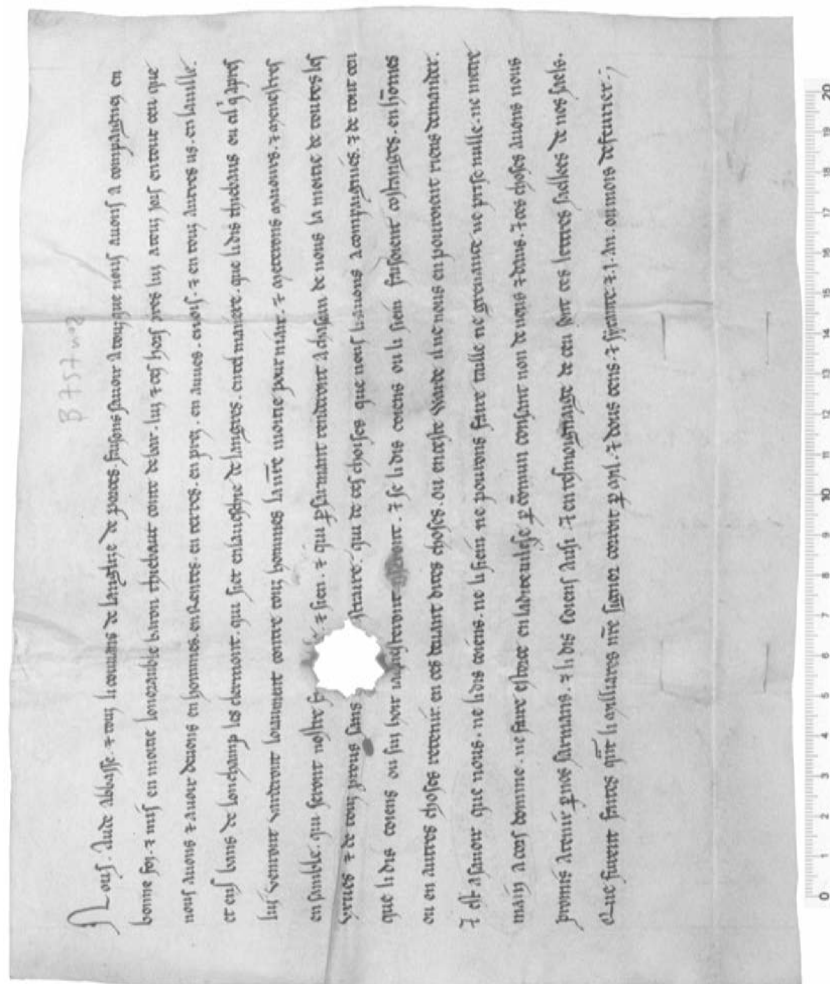
III. 3 – Charte épiscopale de Metz

Ch. 180 (1261) : petite charte cursive, mais néanmoins très dominée, sans marge à droite, jadis scellée sur double queue (cf. *supra* 5.3.6.).



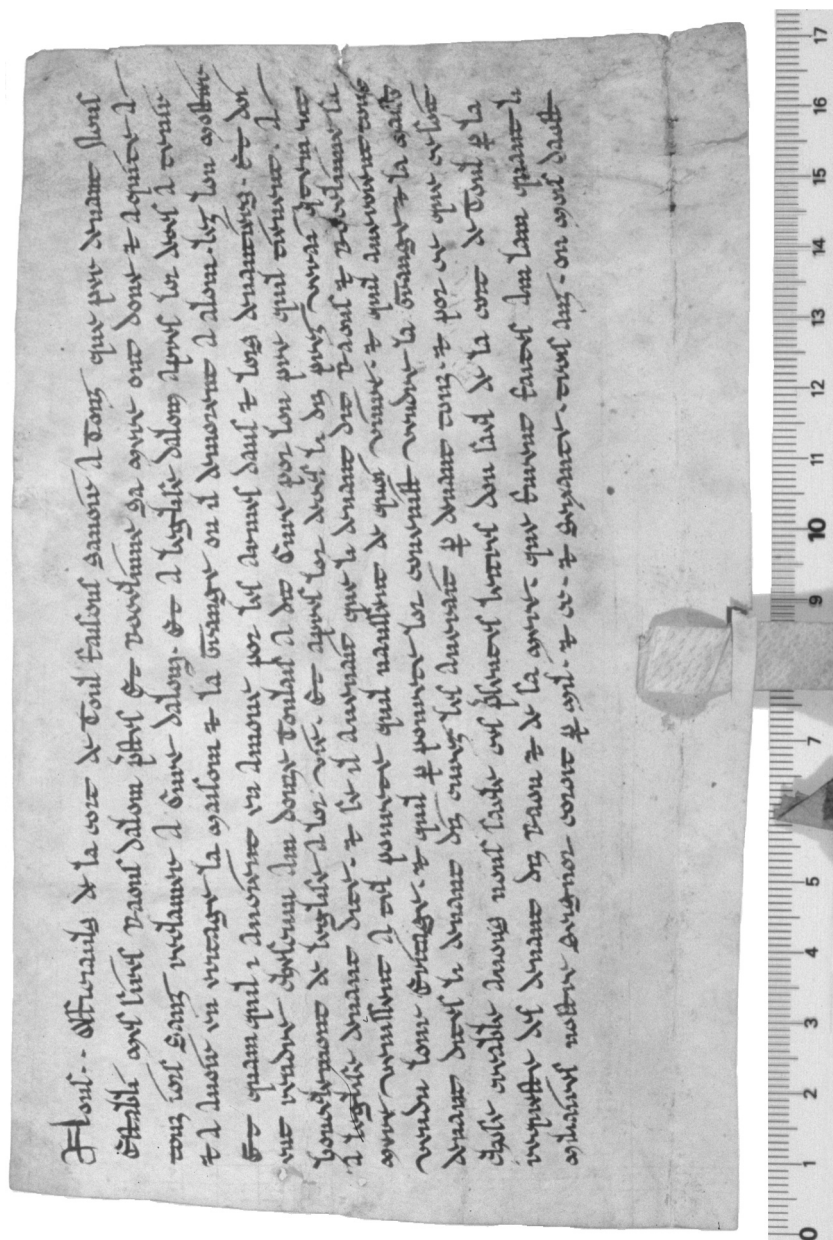
III. 4 – Charte épiscopale de Toul

Ch. 7 (1237) : charte soignée et ornée de l'évêque Roger, avec écriture livresque et des lignes tracées, scellée sur des lacs en soie (cf. *supra* 3.1.2.; 3.2.1. n° 1; éd. Gleßgen [en prép.]).



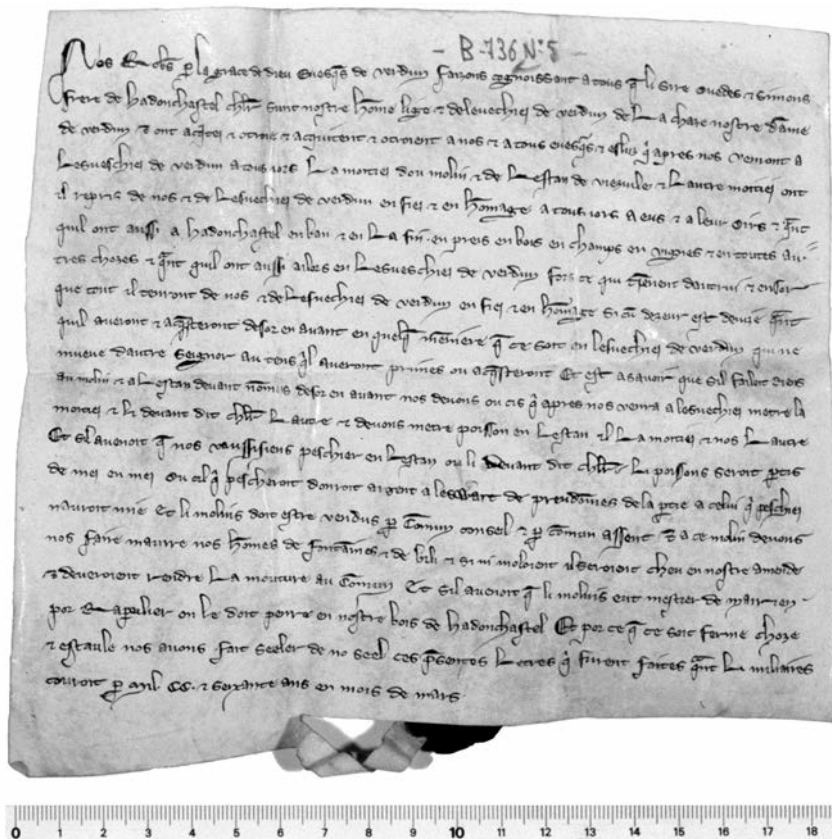
III. 5 – Charte épiscopale de Toul

Ch. 202 (1262) : charte de taille moyenne, soignée, avec écriture livresque et des lignes tracées, mais peu ornée, jadis avec deux sceaux sur double queue (cf. *supra* 5.3.5.).



III. 6 – Charte épiscopale de Toul

Ch. 236 (1263) : charte de l'officialité, très cursive, mais avec des lignes tracées et une mise en page dans un rectangle parfait, scellée sur double queue (cf. *supra* 3.2.1.).



Ill. 7 – Charte épiscopale de Verdun

Ch. 175 (1260): charte de taille moyenne, mais cursive et peu ornée, toutefois soignée, dominée et avec une mise en page rectangulaire, scellée sur simple queue (cf. *supra* 3.2.1. n° 5).