

Les plus anciens documents linguistiques de la France

Corpus : (chRoy)

Responsable du corpus : Martin-D. Glessgen

Édition de la charte : Paul Videsott

R 1299 03 06 01

Édition critique

Paris - 1299 (n. st.), 6 mars

Type de document: charte: mandement

Objet: [1] Philippe [IV, dit le Bel], roi de France, [2] ordonne à Robert [II], duc de Bourgogne, [6] de mettre fin au cours des monnaies autres que celles du roi et du duc dans le duché de Bourgogne [7] et de faire punir les contrevenants, [9] comme l'a établi une ordonnance royale.

Auteur: Philippe [IV], roi de France

Disposant: Philippe [IV], roi de France

Sceau: Philippe [IV], roi de France

Autres Acteurs: Robert [II], duc de Bourgogne

Rédacteur: Chancellerie royale^[a]

Support: Original parchemin, 22,1 x 9 cm, scellé du sceau de cire jaune sur simple queue de Philippe [IV], roi de France

Lieu de conservation: AD Côte-d'Or : B 11200 layette 21, liasse 1^{ère}, cote 2^[b]

Édition antérieure: ORF II 1729, 604 ; Plancher II 1741, XCVII preuve 148

Transcription de la charte

1 Phelippes par la grace Dieu rois de France, **2** à nostre amé et feel·
Robert· duc de Bourgoingne, salut *et* dilection, **3** Come l' en \2 nous
ait donné à entendre **4** que pluseurs monnoies autres que la nostre
et la vostre queurent comunement en \3 vostre terre, contre nostre
deffense, **5** de la quele chose nous avons grant damage, **6** nous vous
mandons que vous \4 faciés oster le cours des dites monnoies, **7** et
punissiés ou faites punir ceus qui les ont prises ou mises **8** et \5 qui
d' ore en avant les prendront ne metront, **9** ainsi comme il est
contenu es ordenances dont vous avés eües \6 les letres pluseurs
fois, **10** Ce fu fait à Paris, **11** le vendredi après les Cendres, **12** l' an
de grace mil CC quatre_vins \7 dis *et* huit,

Notes de fiche

[a] Acte donné à Paris en l'absence du roi (cf. Itinéraire II 2007, 158).

[b] Copie : Dans un vidimus rédigé par deux notaires du duc de Bourgogne à Dijon
le 12 mai 1444 (attaché avec l'original).