

- Thiele, Petra (1994b): «Suppletion im Portugiesischen», in: *Romanistisches Jahrbuch* 43, S. 377-387.
- Thiele, Petra (1994c): «Sobra a gramaticalização das perífrases verbais repetitivas e incoativas nos crioulos de Cabo Verde e Príncipe», in: *Papia* 2, S. 150-161.
- Thiele, Petra (1994d): «Kreolsprachen und Sprachwandel», in: Jeßing, Benedikt (Hrsg.) (1994): *Sprachdynamik: Auf dem Weg zu einer Typologie des Wandels*, Bochum: Brockmeyer, S. 139-206.
- Traumann, Stefan (1988): «Soziale, geistige und ethnisch-moralische Prozesse im Bild der zeitgenössischen afrikanischen Dichtung: Untersuchungen zur Widerspiegelung gesellschaftlicher Prozesse anhand ausgewählter Beispiele francophonier und lusophonier afrikanischer Lyrik», Diss. Leipzig.
- Vermeer, Hans (1974): «Berenger's Kreolen-Portugiesische Grammatik», in: Briesemeister, Dietrich (Hrsg.) (1974): *Sprache, Literatur, Kultur: Romanistische Beiträge*, Frankfurt am Main: Peter Lang, S. 31-36.

Johannes Kabatek (Paderborn)

Das Galicische in der deutschsprachigen Romanistik in Forschung, Lehre und Institutionen

1 Ausgangssituation

Seit einigen Jahren wird dem Galicischen innerhalb der Romanistik – besonders auch im deutschsprachigen Raum – eine erhöhte Aufmerksamkeit zuteil,¹ für die es verschiedene Gründe gibt, die größtenteils mit der sprachpolitischen Entwicklung in Spanien seit den siebziger Jahren und mit der Offizialisierung des Galicischen zusammenhängen. Hierdurch nahm die Beschäftigung mit der galicischen Sprache in Forschung und Lehre in Galicien selbst enorm zu, was zu einem gewissen Echo in der ganzen romanistischen Welt und insbesondere auch hierzulande geführt hat, nicht zuletzt durch die Existenz einer finanzkräftigen lokalen Regierung, welche die wissenschaftliche Beschäftigung mit dem Galicischen auch im Ausland unterstützt, was in Zeiten knapper Mittel an deutschen Universitäten besonders willkommen ist.

¹ Schon in der Vergangenheit hat sich die deutschsprachige Romanistik immer wieder mit dem Galicischen beschäftigt: Deutschsprachige Forscher wie Fritz Krüger, Walter Ebeling, Joseph Piel, Harri Meier oder Walter Mettmann vollbrachten auf verschiedenen Gebieten Pionierleistungen; vgl. Xosé Luís Regueira Fernández (1991): «A contribución alemana á lingüística galega», in: Brea, Mercedes / Fernández Rei, Francisco (Hrsg.): *Homenaxe ó profesor Constantino García*, Bd. 1, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago, S. 155-178. Zu neueren Arbeiten vgl. Johannes Kabatek: «Os estudos sobre lingua galega en Alemaña», in: *Galicien Magazin* 3 (1997), S. 9-11.

Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Hrsg.):
*Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven
der deutschsprachigen Lusitanistik:
Standpunkte und Thesen*

Frankfurt am Main: TFM, 1998, ISBN 3-925203-65-6, S. 307-316

Nun scheint es nicht unangebracht zu fragen, welche Konsequenzen aus diesem *Boom* der letzten Jahre für die Gegenwart und die Zukunft innerhalb des Gesamtrahmens der deutschsprachigen Romanistik erwachsen, und zwar in Hinblick auf die Forschung, die Lehre und die romanistischen Institutionen.

2 Romanistik, Hispanistik, Lusitanistik, «Galicistik»?

All die hier zu diskutierenden Fragen hängen mehr oder weniger auch mit dem Grundproblem der Ausdifferenzierung der deutschsprachigen Romanistik und dem diesbezüglichen Für und Wider zusammen. Hier herrschen seit mehreren Jahren zwei unterschiedliche Grundtendenzen vor, von denen die eine die «alte» Gesamtromanistik aufrecht erhalten will und die andere für eine progressive Trennung der romanistischen Einzeldisziplinen eintritt. Für die Trennung spricht unter anderem die Existenz entsprechender Disziplinen in den romanischen Ländern und anderen Ländern der Welt, eine allgemein konstatierte Tendenz zur Spezialisierung, die Unmöglichkeit eines vollständigen Überblicks über den gesamten romanistischen Forschungsstand für einen einzelnen und die Fächersituation an verschiedenen Hochschulen; für den Zusammenhalt unter anderem die umfangreiche Perspektive, die sich oft gerade als Vorzug gegenüber der nationalphilologisch orientierten Romanistik erwiesen hat, die Gemeinsamkeiten der verschiedenen romanischen Sprachen und Literaturen und die vielfältigeren Möglichkeiten, unter anderem auch in der Lehre.²

Die Auseinandersetzung – das Bild sei aus sprachwissenschaftlicher Sicht erlaubt – ähnelt ein wenig der vielerorts in verschiedenem Maße geführten Diskussion um die sprachliche Korrektheit, in der das Hauptproblem meist in der Verwechs-

² Vgl. die Beiträge von Matthias Perl, Klaus Zimmermann, Rainer Schlösser, Johannes Kramer und Axel Schönberger in diesem Band.

lung verschiedener Alteritätssphären liegt, wenn einerseits gesagt wird, jeder solle überall sprechen, wie er will, und andererseits gefordert wird, die Hochsprache solle auch in den entlegensten Gegenden die einzige sein, die verwendet wird. Doch wer in seiner Heimat Dialekt spricht, sollte trotzdem die Gemeinsprache beherrschen; und wer nur die Gemeinsprache spricht, sollte dennoch Respekt vor den Dialekten haben! Die Ausdifferenzierung romanistischer Einzeldisziplinen war notwendig und unter anderem durch die Tatsache begünstigt, daß realistischweise fast alle Romanisten im deutschsprachigen Raum *eine* bevorzugte (manchmal auch zwei, selten mehrere) «Heimatsprache(en)» oder «Heimatdisziplin(en)» haben, auch wenn sie sich im Laufe ihres Lebens mit deren mehreren beschäftigen und auch «neue Heimaten» hinzugewinnen. Unabhängig davon aber scheint mir die gesamtromanische Perspektive unabdingbar und eher zukunftsfruchtig als vergangenheitslastig zu sein. Wenn nun aber damit argumentiert wird, daß es einer Ausdifferenzierung bedürfe, weil z. B. viele Romanisten hispanistische Themen in Forschung und Lehre in unzureichender Qualität behandeln, da sie ursprünglich der Galloromanistik entstammen (oder – seltener – umgekehrt), so sollte dies meines Erachtens umgekehrt als eine Aufforderung zu einer vielschichtigeren romanistischen Ausbildung verstanden werden, die der Einseitigkeit und der «Einsprachigkeit» entgegnet. Dabei wäre es jedoch auch völlig verkehrt, den «Universalromanisten» zu fördern, der – um bei dem Vergleich zu bleiben – dem Sprecher entspreche, der alle Dialekte und sonstige Varietäten einer Sprache beherrscht. Nur die Gemeinsprache ist zur Verständigung aller notwendig, und so brauchen wir auch die Gesamtromanistik als gemeinsame Verständigungsgrundlage für alle Romanisten.

Was bedeutet dies für eine «kleinere» romanische Sprache wie das Galicische? Daß sie ihren festen Platz mit grundlegender, aktueller Information im Kanon der Romanistik beanspruchen kann. Daß dieser Platz innerhalb der hispanistischen und lusitanistischen Forschung und Lehre eine besondere Relevanz

hat. Und daß es eine spezielle Beschäftigung mit unmittelbar galicischen Themen geben muß, die auch – wieso nicht? – den bereits von mehreren Autoren gebrauchten Namen «Galicistik» tragen kann: aber unsere romanistische Tradition verpflichtet zu einer «Galicistik» ohne Scheuklappen, die keinesfalls isoliert existiert, sondern sich innerhalb eines Gesamtverbundes einliedert.

3 Das Galicische in der Forschung

Für die Forschung bedeutet dies, daß bei Arbeiten zum Galicischen stets auch ein gewisser Weitblick erforderlich ist, der zudem aus der Ferne zum Teil einfacher ist als vor Ort in Galicien. «Weitblick» darf aber keinesfalls heißen, daß das Detailwissen vernachlässigt werden dürfte. Hier ist der Austausch von Information gerade auch mit lokalen Wissenschaftlern, die oft über umfangreichere Information verfügen, besonders fruchtbar. Leider vermißt man die Fruchtbarkeit dieses Kontaktes bei verschiedenen deutschsprachigen Arbeiten der letzten Jahre zum Galicischen, wenn entweder zum Teil Einseitigkeiten und Vorurteile aus der lokalen Diskussion kritiklos übernommen wurden oder aber die umfangreiche Detailkenntnis vernachlässigt wurde und folglich oberflächliche Darstellungen entstanden sind. Forschungsarbeiten sollten aber sowohl vor den lokalen Detailkennern als auch vor Romanisten mit umfangreicher Gesamtperspektive bestehen können.

Die fehlende Informiertheit zum Galicischen hat auch immer wieder dazu geführt, daß Vorurteile perpetuiert wurden und bis heute über viele Fragen keine Klarheit besteht: So haben zahlreiche deutschsprachige Romanisten zwar dezidierte Meinungen etwa zum Status des Galicischen innerhalb der Romania, zum Verhältnis von Galicisch und Portugiesisch vom Mittelalter bis heute oder zur heutigen Sprachsituation einschließlich der Frage der Orthographiedebatte, doch nur wenige haben sich mit diesen Fragen wirklich eingehend beschäftigt.

Hier zeigt sich die dringende Notwendigkeit der Verbindung von partikulärer Forschung und romanistischem Allgemeinwissen; es zeigt sich aber auch, daß es nötig ist, normative Vorurteile dezidiert zurückzuweisen und gleichzeitig die umfangreiche Beschreibung zu fördern. Wer dann auf der Basis umfangreicher Beschreibung zu bestimmten normativen Urteilen gelangt, hat dazu selbstverständlich gutes Recht, doch sollten normative Meinungen von der wissenschaftlichen Argumentation getrennt und als solche markiert werden.³

Im übrigen ist es schade, daß sich das Forschungsinteresse zum Galicischen in unseren Landen so wenig um andere Fragen als die der sprachsoziologischen Situation dreht, von einigen Ausnahmen abgesehen. Das Galicische bietet ein weites Betätigungsfeld mit fruchtbarem Forschungsnährboden für deutsche Romanisten, wobei ich nur einige Gebiete stellvertretend für viele nennen möchte: Für die Dialektologie und die historische Sprachwissenschaft sind nach der jüngsten Veröffentlichung des galicischen Sprachatlanten Tür und Tor zu einer umfangreichen Interpretation der Ergebnisse geöffnet, die sich nicht auf Galicien beschränken sollte, sondern den Gesamtrahmen der Iberischen Halbinsel und der Romania einzubeziehen hätte. Die soziolinguistische Forschung sollte sich nicht mit sprachsoziologischen Fragen bescheiden, sondern sich die umfangreichen Modernisierungs- und Transformationsprozesse der galicischen Gesellschaft und deren Auswirkungen auf die Sprachen (nicht nur das Galicische!) zum Inhalt machen. Für die Literatursoziologie bietet die galicische Literatur der letzten Jahre ein interessantes Betätigungsfeld. Berücksichtigt man die Förderung nach stetiger impliziter Präsenz einer gesamtromanistischen Perspektive, so erscheinen z. B. die galicischen Sprachwandelprozesse in einem anderen Licht: Fragestellungen wie etwa die der typologischen Einordnung des Galicischen, des

³ Vgl. hierzu Johannes Kabatek: «Minderheitenforschung und Normalität», in: Dieter Kattenbusch (Hrsg.): *Minderheiten in der Romania*, Wilhelmsfeld: Egert, 1995, S. 25–31.

Verhältnisses von «Archaismus» und «Innovation», des Einflusses von «externen» Tendenzen, Sprachkontakt oder Sprecherbewußtsein bei Grammatikalisierungsvorgängen – auch beispielsweise im Vergleich mit Erkenntnissen aus der Kreolistik – drängen sich auf. Der Vorteil der Außenperspektive ist dabei durch die Möglichkeit der vorurteilslosen Betrachtung der *ganzen* Sprachensituation, aber auch von Literatur und Kultur im umfassenden Sinn, gegeben.

4 Das Galicische in der Lehre

Die Integration des Galicischen oder galicischer Themen in die romanistische Lehre muß ebenfalls auf verschiedenen Ebenen stattfinden. Einerseits sollte, wie schon erwähnt, ein gewisses Grundwissen über Geschichte und Gegenwart des Galicischen zum romanistischen Kanon gehören. In Handbüchern fehlen oft einschlägige Hinweise darauf, vor allem die wichtigen Veränderungen der letzten Jahrzehnte sind in derzeit keinem romanistischen Einführungswerk ausreichend behandelt.⁴ Andererseits kann das Galicische in verschiedenen Lehrveranstaltungen berücksichtigt werden und z. B. zur Veranschaulichung gewisser Phänomene herangezogen werden. Darüber hinaus ist es bereits an manchen deutschsprachigen Universitäten Praxis, daß einzelne Lehrende mitunter sprachwissenschaftliche, literaturwissenschaftliche oder landeskundliche Seminare speziell zum Galicischen anbieten. Solche spezifischen Lehrveranstaltungen sind begrüßenswert, können jedoch wohl kaum flächendeckend angeboten werden, und es wäre auch bei der großen möglichen Zahl romanistischer Lehrinhalte kaum sinnvoll, dies zu fordern. Die deutsche Romanistik zeichnet sich ja gerade auch durch ihre Vielfältig-

⁴ Dies betrifft natürlich auch die Veränderungen in anderen Teilen der Romania. Eine in bezug auf die Aktualität rühmliche Ausnahme ist das *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, das aber nicht gerade für eine erste Einführung geeignet ist.

keit aus und dadurch, daß an verschiedenen Orten verschiedene Themenbereiche in Forschung und Lehre behandelt werden.

Was die galicische Sprachlehre angeht, so sind in den letzten Jahren Fortschritte erzielt worden: Dank des Lektorenprogramms der galicischen Regierung gibt es mittlerweile bereits an drei deutschen Universitäten (Berlin, Heidelberg, Trier) Galicischlektorate. Die Lektorate unterstützen die romanistische Lehre nicht nur durch Sprachunterricht, sondern auch durch landeskundliche oder sonstige Seminare und z. T. durch die Organisation kultureller Veranstaltungen. So kritisch die drittmittelfinanzierte Lehre von manchen gesehen wird, ist sie doch angesichts der Finanzknappheit zweifelsohne begrüßenswert. Es ist aus der sprachpolitischen Sicht der galicischen Regierung verständlich, daß es bei dem ausländischen Lektorenprogramm in erster Linie um die Prestigeförderung des Galicischen im eigenen Land geht: In Galicien dient der Hinweis auf die Lektorate an international bekannten Universitäten wie Oxford, New York oder Heidelberg dazu, auf die Bedeutung der galicischen Sprache hinzuweisen. Wenn es dabei um kirchturmpolitische Tendenzen geht, sollte die deutsche Romanistik klare Positionen entgegenhalten. Die Lektorate sollten keine fremden Inseln sein und sind nur bei einer klaren Einbeziehung in die romanistische Gesamtkonzeption sinnvoll. In Galicien selbst haben die politischen Verhältnisse teilweise zu Entwicklungen geführt, die für die hiesige Romanistik meines Erachtens klar abzulehnen sind. So wurde an der Universität Santiago das Fach galicisch-portugiesische Philologie als Schwerpunkt innerhalb der Hispanistik vor einiger Zeit auf *Galicische Philologie* reduziert, wobei die über Galicien hinausreichende Perspektive auf ein Minimum zurückgeschnitten wurde. Ein eigenes Fach 'Galicische Philologie' an deutschen Hochschulen wäre nicht sinnvoll, zumal im Rahmen der Magisterstudiengänge ausreichende Möglichkeiten der Spezialisierung auch in Richtung auf das Galicische möglich sind.

5 Das Galicische und die romanistischen Verbände

An mittlerweile zwei deutschen Universitäten (Trier und Heidelberg) gibt es von der galicischen Regierung finanzierte, sogenannte *Centros de Estudios Galegos*, die jeweils mit Lektorenstellen verbunden sind. In Berlin gibt es noch kein *Centro*, aber eine gemeinsame Lektorenstelle an der Freien Universität und der Humboldt-Universität. An der Universität Paderborn ist das Galicische Inhalt eines sprachwissenschaftlichen Forschungsschwerpunktes; an verschiedenen Universitäten – unter anderem Hamburg, Bremen, Köln, Berlin, Jena, Kiel, Salzburg, Wien – findet das Galicische Berücksichtigung in Forschung und Lehre.

Die Beziehungen des Galicischen zur Hispanistik und zur Lusitanistik liegen auf der Hand. In der Vergangenheit haben mehrfach Sektionen zu galicischen Themen auf lusitanistischen Kongressen stattgefunden; 1995 fand auf dem Hispanistentag in Bonn eine Sektion zum Thema *Das Galicische: zwischen Hispanistik und Lusitanistik* statt. Im Vorstand des seit wenigen Jahren bestehenden Lusitanistenverbandes gibt es das satzungsgemäß festgelegte Amt eines Referenten für Galicien.

Im September 1992 hatte ich bei Gelegenheit eines Lusitanistik-Kolloquiums im Berliner Ibero-Amerikanischen Institut, in dessen Rahmen auch eine Sektion zum Galicischen abgehalten wurde, dem galicischen Philologen Ramón Lorenzo den Vorschlag gemacht, nach dem Vorbild der Deutsch-Katalanischen Gesellschaft eine Deutsch-Galicische Gesellschaft zu gründen. Lorenzo wies sogleich darauf hin, man müsse dies in Zusammenarbeit «mit Trier» tun, wo von Joseph M. Piel besondere Beziehungen zu Galicien aufgebaut worden waren, die dessen Schüler Dieter Kremer weiterhin pflegte. Dieser übernahm schließlich die organisatorischen Vorbereitungen zur Gründung einer «Deutsch-Galicischen Gesellschaft» (DGG), die im November 1993 in Trier stattfand. In den ersten Jahren der Existenz dieser Gesellschaft beschränkten sich deren Aktivitäten ausschließlich auf lokale Veranstaltungen in Trier; die Zusam-

menarbeit mit dem Trierer Galicien-Zentrum ist einer der Hauptinhalte der Satzung. Seit 1996 erscheint unter dem Namen *Galicien-Magazin* eine Informationszeitung der Gesellschaft, von der bislang fünf Nummern publiziert wurden. In den ersten Jahren konnte die Gesellschaft leider nicht die ursprünglich intendierte überregionale Bedeutung erreichen; im Gegensatz zur Deutsch-Katalanischen Gesellschaft, der es gelang, eine große Zahl von auch mittelbar am Katalanischen Interessierten zu integrieren, blieb die DGG bislang eher marginal. Durch die Veranstaltung eines Galicien-Tages im Mai 1998 an der Universität Heidelberg fand erstmals eine Veranstaltung der Gesellschaft außerhalb Triers statt. Es scheint damit ein erster wichtiger Schritt getan, um die Gesellschaft aus ihrer bisherigen Isolation zu befreien. Ein Verband, der das Galicische innerhalb der Romanistik vertreten will, sollte dies auch in Zusammenarbeit mit anderen Verbänden – dem Romanistischen Dachverband (RDV), dem Deutschen Romanistenverband (DRV), dem Deutschen Hispanistenverband (DHV) und dem Deutschen Lusitanistenverband (DLV) – tun, denn auch für die Verbände sollte das Prinzip der Verbindung von partikulären Interessen mit gesamtromanischem Weitblick gelten.

6 Ausblick

In bezug auf die Forschung, die Lehre und die institutionelle Verankerung hat das Galicische in der deutschsprachigen Romanistik in den letzten Jahren deutlich an Bedeutung gewonnen. Was ich eingangs als «Boom» bezeichnet habe, sollte kein Strohfeuer sein und hat nur die Möglichkeit von dauerhaftem Bestehen und Kontinuität, wenn es im Rahmen der Gesamtromanistik einen festen Platz findet, der auch in Unabhängigkeit von politisch bedingter Drittmittelförderung überlebensfähig sein muß. Dies erfordert insbesondere die Gemeinsamkeit der am Galicischen Interessierten und eine gewisse Koordination der Aktivitäten, vor allem aber den Dialog mit den Nachbardisziplinen, die schließlich nicht ge-

trennt nebeneinander, sondern in der Gemeinschaft des Romantischen Hauses bestehen, in dem es zwar viele einzelne Kammern und Nischen gibt, aber auch ein gemeinsames Wohnzimmer, in dem sich alle treffen und austauschen sollten.

Ray-Güde Mertin (Frankfurt am Main)

Pragmatisch gesehen: Lusitanistik und literarische Übersetzung

Zahlreich sind die Äußerungen berühmter Autoren zur Arbeit literarischer Übersetzer — mal anerkennend, mal ironisch, bisweilen gar boshaft. Doch noch immer ist der Kreis derer, die eine angemessene Vorstellung davon haben, was es heißt, einen literarischen Text zu übertragen, recht klein.

Die literarischen Übersetzer, mit Schriftstellern in einem Verband unter dem Dach der IG Medien gewerkschaftlich organisiert, sind in den vergangenen Jahren immer nachdrücklicher an die Öffentlichkeit gegangen, um sich für mehr Anerkennung ihrer noch immer völlig unzureichend bezahlten Arbeit einzusetzen. Was wäre unser Buchmarkt mit fast 75 000 Neuerscheinungen jährlich ohne Übersetzungen aus anderen Sprachen? Knapp 14 % aller Titel waren 1997 Übersetzungen aus über fünfzig Sprachen, fast die Hälfte entfällt auf belletristische Titel.

Wenn in den vergangenen Jahren das Interesse an lusophoner Kultur und Sprache zugenommen hat, an den Universitäten eine wachsende Zahl von Studien sich mit der lusophonen Welt auseinandersetzt, so wurden und werden diese Literaturen einem breiteren Publikum nur dank der Übersetzungen bekannt, die in all den Jahren erschienen sind. Literarische Übersetzung ist ein unabdingbarer Bestandteil der Vermittlung zwischen den Kulturen, denn eine Auseinandersetzung mit dem Land, der Sprache, der Vorstellungswelt, der Geschichte des anderen ist ohne die Übersetzung der jeweiligen Literatur undenkbar.

So kann die Bedeutung der Übersetzertätigkeit in diesem Zusammenhang nicht hoch genug eingeschätzt werden. Erfah-

Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger (Hrsg.):

*Bestandsaufnahme und Zukunftsperspektiven
der deutschsprachigen Lusitanistik:
Standpunkte und Thesen*

Frankfurt am Main: TFM, 1998, ISBN 3-925203-65-6, S. 317-319

7219619

BIBLIOTECA LUSO-BRASILEIRA

Veröffentlichungen des Ibero-Amerikanischen Instituts
Preußischer Kulturbesitz

Herausgegeben von Dietrich Briesemeister

Band 4

BIBLIOTECA LUSO-BRASILEIRA

**Dietrich Briesemeister / Axel Schönberger
(Hrsg.)**

**Bestandsaufnahme
und
Zukunftsperspektiven
der deutschsprachigen Lusitanistik:**

Standpunkte und Thesen

UV 230.098

3062/01



Universität Tübingen
NEUPHIL FAKULTÄT
BIBLIOTHEK

TFM
Frankfurt am Main 1998
ISBN 3-925203-65-6
ISSN 1432-4393