

REVUE CRITIQUE DE PHILOGIE ROMANE, 3 (2002)

SOMMAIRE

EDITORIAL

EDITION DE TEXTES

Vida y costumbres de los viejos filósofos. La traducción castellana cuatrocentista del 'De vita et moribus philosophorum' atribuido a Walter Burley, ed. por Francisco Crosas, Frankfurt am Main- Madrid, Vervuert-Iberoamericana (Medievalia Hispanica; 7), 2002, 215 p. (Hugo O. Bizzarri)

La Vie de saint Alexis, édition critique par Maurizio Perugi, Genève, Droz (Textes littéraires français; 529), 2000, 319 p. (Michel Burger)

Gautier de Coinci, *La vie de sainte Cristine*, édition critique par Olivier Collet, Genève, Droz (Textes littéraires français; 510) 1999, xxiii + 181 p. (Eugenio Burgio)

Cronaca del Templare di Tiro (1243-1314), a cura di Laura Minervini, Napoli, Liguori (Nuovo Medioevo; 59), 2000, x+490 p. (Eugenio Burgio)

Paolo Gresti, *Il trovatore Uc Brunenc*; edizione critica con commento, glossario e rimario, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2001, 150 p. (Massimiliano De Conca)

Les troubadours de Béziers, introduction, textes, notes et traductions par Cyril P. Hershon, Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers 2001, 231 p. (Massimiliano De Conca)

Gervais du Bus / Chaillou de Pestain, *Roman de Fauvel*, édition et traduction par Margherita Lecco, Milano, Luni (Biblioteca medievale; 13), 1998, 395 p. (Jean-Claude Mühlethaler)

Cesario di Heisterbach, *Sui demòni*, a cura di Sonia Maura Barillari, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 1999, 177 p. e Martino Semeraro, *Il «Libro dei Sogni di Daniele». Storia di un testo 'proibito' nel Medioevo*, con una Premessa di Chiara Frugoni, Viella, Roma, 2002, 191 p. (Stefano Rapisarda)

El cancionero profano de Alfonso X el Sabio, edición crítica, con introducción, notas y glosario por Juan Paredes L'Aquila, Japadre Editore (Romanica Vulgaria; 10), 2001, 466 p. (Gema Vallín)

Gemma Avenozza, *La Biblia de Ajuda y la Megil-lat Antiochus en romance*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Biblioteca de Filología Hispánica; 25), 2001, 215 p. (Curt Wittlin)

Matteo dall'Isola, *La Trasimenide*, a cura di Daniele Di Lorenzi, Perugia, Effe Fabrizio Fabbri Editore, 1998, xxxi + 13 tableaux + 91 p. (Raphel Zehnder)

TRADITIO ET TRANSLATIO

L'histoire de Griselda, une femme exemplaire dans les littératures européennes, sous la direction de Jean-Luc Nardone, Henri Lamarque et al., Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2000- 2001, 2 vol., 341 + 475 p. (Sara Alloatti Boller)

Kenneth Varty, *Reynard, Renart, Reinaert and Other Foxes in Medieval England. The Iconographic Evidence. A Study of the Illustrating of Fox Lore and Reynard the Fox Stories in England during the Middle Ages, followed by a brief survey of their fortunes in post-medieval times*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 1999, 354 p. (Massimo Bonafin)

Reynard the Fox: Social Engagement and Cultural Metamorphoses in the Beast Epic from the Middle Ages to the Present, studies by E.C. Block, J. Dufournet, et al., edited by Kenneth Varty, New York-Oxford, Berghahn Books, 2000, 298 p. (Massimo Bonafin)

Ana Pairet, *Les mutacions des fables. Figures de la métamorphose dans la littérature française du Moyen Âge*, (Essais sur le Moyen Âge; 26), Paris, Honoré Champion, 2002, 200 p. (Franziska Huber- Martinelli)

HISTOIRE DE LA DISCIPLINE

Ursula Bähler, *Gaston Paris dreyfusard. Le savant dans la cité*, Paris, CNRS Éditions (CNRS Histoire; 226), 1999, 226 p. (Eugenio Burgio)

ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE

Elisabeth Archibald, *Incest and the Medieval Imagination*, Oxford, Clarendon Press, 2001, 295 p. (Eugenio Burgio) p. xxx
Eric Jager, *The Book of the Heart*, Chicago, University of Chicago Press, 2000, en broché, 2001, xxi + 248 p. (Raymond J. Cormier)

Andrew Cowell, *At Play in the Tavern: Signs, Coins, and Boddies in the Middle Ages*, Ann Arbor Mich., University of Michigan Press, 1999, 270 p. (Anne B. Darmstätter)

Maria Isabel Morán Cabanas, *Traje, Gentileza e Poesia. Moda e Vestimenta no Cancioneiro Geral de Garcia de Resende*, Lisboa, Editorial Estampa (Série Leituras; 19), 2001, 598 p. (Elvira Fidalgo)

Le temps qu'il fait au Moyen-Age. Phénomènes atmosphériques dans la littérature, la pensée scientifique et religieuse, textes réunis par Joëlle Ducos et Claude Thomasset, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (Cultures et Civilisations Médiévales; XV), 1998, 288 p. (Jean-Marie Fritz)

Karl Meisen, *La leggenda del cacciatore furioso e della caccia selvaggia*, a cura di Sonia Maura Barillari, Alessandria, Ed. dell'Orso 2001, 432 p. (Tiziano Pacchiarotti)

HISTOIRE LITTÉRAIRE

La literatura artúrica en el occidente de la Península Ibérica: seis libros Santiago Gutiérrez García y Pilar Lorenzo Gradín, *A literatura artúrica en Galicia e Portugal na Idade Media*, Santiago de Compostela, Universidade (Biblioteca de divulgación; 25), 2001, 246 p. (Carlos Alvar)

Matéria de Bretanha em Portugal, coords. Leonor Curado Neves, Margarida Madureira, Teresa Amado, Lisboa, Edições Colibri, 2002, 284 p. (Carlos Alvar)

Enrique Andrés Ros Domingo, *Arthurische Literatur der Romania. Die iberoromanischen Fassungen des Tristanromans und ihre Beziehungen zu den französischen und italienischen Versionen*, Bern, Peter Lang, 2001, 517 p. (Carlos Alvar)

Santiago Gutiérrez García, *Orixes da Materia de Bretaña. A Historia Regum Britanniae e o ensamento europeo do século XII*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia (Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades), 2002, 221 p. (Carlos Alvar)

José Carlos Ribeiro Miranda, *Galaz e a ideologia da linhagem*, Porto, Granito Editores, 1998, 215 p. (Carlos Alvar)

Livro de Tristan e Livro de Merlin. Estudio, edición, notas e glosario, coordinado por Pilar Lorenzo Gradín y José António Souto Cabo, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia (Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades), 2001, 287 p. (Carlos Alvar)

A literatura doutrinária na Corte de Avis, introdução de A. H. de Oliveira Marques, coordenação de Lênia Márcia Mongelli, São Paulo, Martins Fontes, 2001, 413 p. (Manuel Calderón Calderón)

DISCUSSION

A literatura doutrinária na Corte de Avis, introdução de A. H. de Oliveira Marques, coordenação de Lênia Márcia Mongelli, São Paulo, Martins Fontes, 2001, 413 p. (Lênia Márcia Mongelli)

L'histoire de Griselda, une femme exemplaire dans les littératures européennes, sous la direction de Jean-Luc Nardone, Henri Lamarque et al., Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2000- 2001, 2 vols., 341 + 475 p. (Jean-Luc Nardone)

La Vie de saint Alexis, édition critique par Maurizio Perugi, Genève, Droz (Textes littéraires français; 529), 2000, 319 p. (Maurizio Perugi)