



Universität
Zürich^{UZH}



MATHÈSE

EN 180 SECONDES

Cahier pour les
candidat-e-s

jeudi 19 avril à 18h15
Université de Zurich · K02-F-152

mt180@rom.uzh.ch · www.rose.uzh.ch/mt180/

Table des matières

I. Présentation générale	2
Qu'est-ce que c'est?	2
Historique	2
Prix de la finale UZH	2
Dates et étapes à retenir	3
II. Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation.....	3
Critères d'admissibilité	3
Inscriptions et sélections	3
Règlements	4
1. Contraintes techniques.....	4
2. Présentation orale	4
3. Support visuel	4
Critères d'évaluation	5
III. Modalités d'accompagnement des personnes participantes.....	6
Préparation et formation.....	6
Le jury.....	6
Animation et déroulement de la soirée du concours UZH.....	6
Captation vidéo	6

Document adapté des recommandations rédigées par l'ACFAS

I. Présentation générale

Qu'est-ce que c'est?

Le concours « Ma thèse en 180 secondes » permet à des doctorants et doctorantes de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque personne candidate doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son projet de recherche. Le concours offre une occasion aux personnes participantes de parfaire leurs aptitudes en communication, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leur recherche dans l'espace public, les présentations étant filmées et diffusées surinternet.

Le concours se déroule à plusieurs niveaux:

1. au niveau des établissements, l'Université de Zurich (UZH) organisera son concours local au printemps. En fonction du nombre d'inscriptions, des présélections seront organisées au courant du mois de mars afin de retenir 10-12 personnes candidates pour le concours UZH. Les gagnants et gagnantes des 3 prix du jury seront sélectionné·e·s pour représenter l'UZH lors de la finale suisse ;
2. au niveau suisse, la Conférence Universitaire de Suisse Occidentale (CUSO) organisera la finale suisse dans l'une de ses institutions partenaires. Des finalistes seront sélectionnés pour représenter la Suisse au concours international ;
3. au niveau international, sur l'initiative de l'Association francophone pour le savoir (Acfas), un comité organisera la finale internationale à l'automne qui suit la finale nationale.

Historique

Le concours « Ma thèse en 180 secondes » est inspiré du concours "*Three minute thesis*" (3MT) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie.

Le concours québécois est le premier du genre en langue française et existe depuis 2012.

En 2015, le concours regroupe 7 pays francophones.

Prix de la finale UZH

Lors de la finale UZH, trois prix sont attribués par un jury et un prix par le public. Prix de la finale UZH :

Premier prix: 1000CHF

Deuxième prix: 750CHF

Troisième prix: 500CHF

Prix du public: 500CHF

Dates et étapes à retenir

Date / période	Tâche
Décembre	Ouverture des inscriptions
Mi-Mars	Clôture des inscriptions
Fin-Mars	Atelier de préparation pour les candidat-e-s
Avril	Concours UZH
Mai-juin	Finale suisse organisée par la CUSO
Fin septembre-octobre	Finale internationale

II. Critères d'admissibilité, règlements et critères d'évaluation

Critères d'admissibilité

Pour prendre part au concours, vous devez satisfaire aux conditions d'admissibilité suivantes :

- être immatriculé·e en tant que doctorant·e (PhD) durant l'année universitaire en cours ou avoir soutenu votre thèse pendant cette année universitaire;
- présenter un état d'avancement suffisant de votre projet de recherche doctoral ;
- vous exprimer en français ;
- avoir informé votre directeur ou directrice de thèse de votre participation au concours et avoir réglé les questions de propriété intellectuelle ;
- avoir signé la cession de droit sur votre image en lien avec la diffusion des vidéos du concours sur internet ;
- en cas de sélection lors du concours UUH, être disponible pour la finale nationale afin d'y représenter l'UZH ;
- en cas de sélection lors du concours national, être disponible et représenter la Suisse et l'UZH à la finale internationale (automne suivant la finale nationale) à l'étranger, ainsi qu'aux activités qui y sont liées.

Inscriptions et sélections

Le concours est ouvert pour 10-12 personnes candidates. Les inscriptions se font par e-mail, permettant de récolter des informations sur la personne candidate et sa thèse. Toutes les informations relatives au concours et modalités d'inscription sont décrites sur une page web dédiée au concours interne.

Si le nombre de personnes candidates excède 12, des présélections seront organisées.

Règlements

Contraintes techniques

Lisez bien attentivement les contraintes techniques ci-dessous. Par un souci d'équité, elles s'appliqueront à toutes les personnes participantes, sans exception. Il incombe à l'organisateur de l'évènement de les mettre en œuvre.

Chronomètre

- Vous avez 180 secondes pour présenter votre projet de recherche de doctorat.
- Un chronomètre effectue le décompte en partant de 180 secondes jusqu'à 0. Il doit être situé en face de vous.
- Les salutations et mots d'introduction seront considérés dans le temps de communication.

Gardien du temps

- Une personne gardienne du temps est placée de manière à ce que vous la voyiez, sans vous perturber. Quand vous est prêt·e à commencer votre présentation, vous l'indiquez au gardien du temps par un petit signe convenu d'avance. Un signal sonore indique que le chronomètre s'enclenche. Vous pouvez alors commencer votre présentation.

- Vous serez averti-e quand il ne restera que 30 secondes avant la fin (signal sonore). Un signal sonore fort retentira quand les 180 secondes seront écoulées (aucune seconde de tolérance ne sera accordée). Dans ce cas, vous avez le choix : soit vous décidez de continuer votre prestation et par là même de vous disqualifier pour la compétition, soit vous décidez de ne pas terminer votre présentation et donc d'être toujours admissible à la compétition.

Gestion des Interruptions

- En aucun cas, le chronomètre ne peut être remis à zéro (même si vous avez un trou de mémoire, si vous vous apercevez que vous a fait une erreur ou si vous estimez que vous n'étiez pas prêt-e), sauf en cas de problème technique majeur.
- Si un problème technique majeur se présente (par exemple, un micro ne fonctionne pas, une diapositive ne s'affiche pas, le chronomètre ne démarre pas, le son de départ de départ ne fonctionne pas), la personne présidant le jury doit interrompre la compétition et vous êtes autorisé-e à recommencer votre prestation, une fois le problème technique réglé.
- Vous n'êtes pas autorisé-e à interrompre vous-même votre présentation.

Présentation orale

- La présentation orale doit se faire en français.
- Aucun accessoire, autre que des feuilles de notes, ne sera autorisé : pas de pointeur laser, pas d'accessoires vestimentaires utilisés spécifiquement pour la présentation, etc.
- Vous avez le droit d'interagir avec le public, en lui posant des questions, si vous le souhaitez.

Support visuel

- Vous pouvez accompagner votre présentation d'un visuel. Ce n'est pas obligatoire, **mais fortement suggéré**.
- Vous n'avez droit qu'à une seule diapositive, non animée, pour illustrer vos propos. Celle-ci sera projetée sur un grand écran, en arrière de la scène.
- Les textes figurant sur la diapositive doivent être en français.
- La diapositive doit être en format Powerpoint (.ppt ou .pptx) en 16 :9. Les diapositives sont à envoyer à Andrea Jud (andrea.jud@uzh.ch) environ 10 jours avant la finale.
- Vous devrez vous assurer que les images utilisées sont libres de droit ou vous assurer d'avoir l'autorisation des auteurs des images pour l'utilisation dans le cadre de ce concours.
- Aucun support audio ou vidéo ne sera autorisé.
- Le titre de la présentation inscrit sur le visuel Powerpoint peut différer de celui de votre thèse de façon à ce que vous puissiez vulgariser votre sujet. Toutefois, le titre complet de la thèse sera annoncé oralement par l'animateur de la compétition.

Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury de la finale UZH, nationale et internationale se baseront pour évaluer les présentations :

1. Talent d'orateur·trice et implication (noté sur 6)

- La personne candidate a-t-elle démontré des qualités d'orateur·trice: voix claire et assurée, rythme, fluidité gestuelle, présence sur scène, interaction avec le public ?
- La personne candidate a-t-elle transmis sa passion pour son sujet d'étude : passion, caractère humain, raconte son expérience, ses succès, ses échecs, humour ?
- Suscite-t-il (elle) la curiosité du public ?

2. Vulgarisation (noté sur 6)

- La personne candidate a-t-elle expliqué les concepts ou les idées dans un langage accessible ?
- Les métaphores, titres et exemples utilisés par la personne candidate sont-ils pertinents ?
- La diapositive apporte-t-elle une plus-value à la vulgarisation du sujet ? (si utilisée)

3. Structuration de l'exposé (noté sur 6)

- La structure de l'exposé et l'enchaînement des idées ont-ils facilité la compréhension du sujet?
- La personne candidate a-t-elle expliqué clairement les recherches qu'elle mène?
- Les différentes parties de l'exposé sont-elles équilibrées (introduction, développement, conclusion) ?

4. Coup de cœur (noté sur 2)

- Un point particulièrement exceptionnel a-t-il été noté dans la présentation de l'exposé ?

III. Modalités d'accompagnement des personnes participantes

Préparation et formation

Ma thèse en 180 secondes est un exercice ultime de concision et de vulgarisation qui nécessite une excellente préparation, tant au niveau du discours et de la prestation, qu'au niveau de la présentation du visuel sur PowerPoint.

Pour vous aider à bien vous préparer:

- Un guide est mis en ligne sur le site dédié au concours ;
- La UZH proposera un atelier de préparation dans le cadre des cours offerts par le Graduate Campus UZH (<http://www.ueberfachliche-kompetenzen.uzh.ch/de/phd-courses/>).
- L'équipe organisatrice peut répondre à vos questions relatives à l'organisation, le déroulement ou tout aspect technique.

Si les inscriptions au concours UZH sont nombreuses, des présélections seront organisées suivant la clôture des inscriptions. Dans ce cas, les personnes candidates viendront présenter leur thèse en 3 minutes devant un comité de sélection.

Le jury

Le jury est composé de 3 à 5 membres représentant e-s de la société, de la communication et du monde scientifique. En cas de conflit d'intérêt (par exemple si votre directeur ou votre directrice de thèse fait partie du jury), le juge doit le déclarer à l'ensemble des membres du jury, mais pourra néanmoins évaluer l'ensemble des présentations.

Animation et déroulement de la soirée du concours UZH

La soirée du concours UZH sera animée par une personne qui sera chargée de présenter les personnes candidates, d'annoncer leur sujet de doctorat non vulgarisé et de les encourager. Les personnes candidates présentent l'une après l'autre leur thèse. Lorsque toutes les personnes candidates sont passées, le jury se retire pour délibérer. Le public vote pour l'une des personnes candidates. Après cette pause, le jury proclame les résultats et décerne les prix.

Captation vidéo

Le concours UZH sera filmé. Les vidéos devraient être accessibles aux personnes participantes et aux institutions, dans le mois qui suivra la compétition. Les personnes candidates devront signer une cession de droits sur leur image, en rapport avec l'utilisation des images de leur visuel PowerPoint, de la diffusion des vidéos sur Internet et de leur mise en valeur dans les médias sociaux (Facebook, Twitter, etc.).

Contacts :

Andrea Jud
Universität Zürich
Romanisches Seminar
Zürichbergstr. 8, 8032 Zürich
andrea.jud@uzh.ch
+41 (0) 44 634 36 39

Rita Catrina Imboden
Universität Zürich
Romanisches Seminar
Zürichbergstr. 8, 8032 Zürich
rimboden@rom.uzh.ch
+41 (0) 44 634 36 21