

Thomas Klinkert

Dr. phil., Ordentlicher Professor für französische Literaturwissenschaft von 1500 bis zur Gegenwart

geb. 22.10.1964

Universität Zürich
Romanisches Seminar
Zürichbergstrasse 8
CH-8032 Zürich
Tel. +41 44 634 36 13
Mail: thomas.klinkert@uzh.ch

Akademische Ausbildung

- 1991 *Erstes Staatsexamen* für das Lehramt an Gymnasien in Französisch und Deutsch (LMU München), Betreuer der Abschlussarbeit: Prof. Dr. Rainer Warning
- 1988 *Licence d'enseignement* (Amiens)
- 1985–1991 *Studium* der Fächer Romanistik und Germanistik an der Universität München sowie des Faches Lettres Modernes an der Universität Amiens (1987/88)
- WS 1983/84 *Studium* der Fächer Anglistik und Slavistik an der Universität München
- 1983 *Abitur*

Wissenschaftliche Abschlüsse

- Habilitation Romanische Philologie, 2001, Universität Regensburg, Mentor: Prof. Dr. Hermann H. Wetzel
- Promotion Romanische Philologie, 1994, LMU München, Betreuer: Prof. Dr. Rainer Warning

Beruflicher Werdegang

- Seit 08/2015 Ordentlicher *Professor* für französische Literaturwissenschaft an der Universität Zürich
- 09/2007–
07/2015 *Professor* (W3) für Romanische Philologie (französische und italienische Literaturwissenschaft), Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- 04/2003–
08/2007 *Professor* (C4) für Romanische Philologie (französische, spanische und italienische Literaturwissenschaft), Universität Mannheim
- 04/2002–
03/2003 *Lehrstuhlvertretungen* in Eichstätt und Graz
- 07/1995–
03/2003 Wissenschaftlicher *Assistent* und *Oberassistent*, Institut für Romanistik, Universität Regensburg
- 10/1994–
06/1995 Wissenschaftlicher *Mitarbeiter*, Romanisches Seminar, Universität Mannheim
- 01/1992–
09/1994 Wissenschaftlicher *Mitarbeiter*, Institut für Romanische Philologie, LMU München

Forschungsprojekte und Leitungsfunktionen

- Seit 02/2014 (zus. mit Gisèle Séginger) *Leiter* des ANR-DFG-geförderten *Forschungsprojekts* „Biographes. Literarische Kreativität und biologisches Wissen im 19. Jahrhundert“ (Laufzeit 36 Monate)
- 12/2013–
05/2015 *Sprecher* des Freiburger *SFB* 1015 „Muße: Konzepte, Räume, Figuren“

- Seit 01/2013 (zus. mit Dieter Martin) *Leiter* des *SFB-Teilprojekts* „Stillgestellte Zeit und Rückzugsräume des Erzählens“ (Freiburg; Laufzeit 48 Monate)
- 04/2010–
09/2014 *Vorsitzender* des *Frankreich-Zentrums* der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
- 10/2004–
05/2007 *Dekan* der Philosophischen Fakultät der Universität Mannheim
- 2003/04 *Studiendekan* der Philosophischen Fakultät der Universität Mannheim

Sonstiges

- Gastprofessuren (Universitäten Bordeaux Montaigne, Paris-Est Marne-la-Vallée)
- Erster Vorsitzender des Deutschen Romanistenverbandes (seit Juli 2015)
- Vertrauensdozent der Studienstiftung des deutschen Volkes an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (2009–2015)
- Fachgutachten für DFG, FWF, Studienstiftung, SNF
- Evaluationstätigkeit für die *Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur* (AERES)
- Externes Mitglied in Berufungskommissionen (Universitäten Eichstätt, Frankfurt/M., FU Berlin, Mulhouse, Grenoble)
- Mitwirkung bei der Konzeption und Weiterentwicklung gestufter Studiengänge und bei Akkreditierungen

Stipendien

- 10/2008–
09/2009 *Internal Senior Fellow* des *Freiburg Institute for Advanced Studies* (FRIAS)
- 11/2001 Kurzzeitdozentur am SFB Erinnerungskulturen (Universität Gießen)
- 10/1998 Kurzzeitstipendium des DAAD/ÖAD an der Universität Salzburg
- 1983–1990 Begabtenstipendium des Freistaats Bayern

Auszeichnungen

- 2001 Habilitationspreis des Vereins der Freunde der Universität Regensburg
- 1998 Nachwuchsförderpreis für Romanistische Literaturwissenschaft (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)

Forschungsschwerpunkte

- Literatur und Wissen
- Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts
- Literatur und (kulturelles) Gedächtnis
- Muße
- Literatur und historische Semantik (insbes. Liebessemantik)
- Selbstreflexivität der Literatur
- Literaturtheorie (insbes. Systemtheorie) und Methodik der Textanalyse
- Historische Schwerpunkte: Tre Corone, Aufklärung, Romantik, 19. und 20. Jahrhundert
- Wichtigste Autoren: Dante, Rousseau, Diderot, Baudelaire, Proust, Pirandello, Claude Simon