

SEKTION 7: THEORIEN VON AUTORSCHAFT UND STIL IN BEWEGUNG. STILISTIK UND STILOMETRIE IN DER ROMANIA

SEKTIONSLEITUNG: Nanette Reißler-Pipka

ZEITPLAN

Raum 317 Literargymnasium Rämibühl (1. UG)

| | Montag, 9. Oktober 2017 |
|-----------|---|
| 9.30 Uhr | Nanette Reißler-Pipka: Vorbemerkungen zu Autorschaft und Stil / Bienvenido e Introducción / Bienvenue et Introduction |
| 10.15 Uhr | Diego Stefanelli: Der Autor als Individuum und das Individuum als Autor – bei Leo Spitzer und in der Stilistik der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts |
| 11.00 Uhr | <i>Kaffeepause</i> |
| 11.30 Uhr | Christof Schöch: Spitzer & Racine, Revisited |
| 12.10 Uhr | Moritz Rauchhaus: Zwischen Autorschaft und Kompilation – das mittelalterliche <i>Cento</i> als Herausforderung der Stilistik |
| 13.00 Uhr | <i>Mittagspause</i> |
| 14.30 Uhr | Alan J. Pérez Medrano: “Dice Bernardo a Cristo que un Portero al Papa”: Indagaciones Multi-Autorales a partir de la reescritura hispánica de un soneto de Burchiello en un manuscrito florentino |
| 15.10 Uhr | Laura Hernández Lorenzo: The Author and his (Polemic) Poetic Works: Fernando de Herrera and the Authorship of Verses |
| 15.50 Uhr | <i>Kaffeepause</i> |
| 16.20 Uhr | Marie-Eglantine Lescasse: Pour une herméneutique des traces. De la séquence grammaticale récurrente au motif chez Góngora |
| 17.00 Uhr | --- |

| | Dienstag, 10. Oktober 2017 |
|-----------|---|
| 9.30 Uhr | Gastón Gilabert / José Calvo Tello: Delta atípica para verificación de autoría estilométrica de ¿Lope de Vega? |
| 10.15 Uhr | José Manuel Fradejas Rueda: La estilometria y la edad media castellana |
| 11.00 Uhr | <i>Kaffeepause</i> |
| 11.30 Uhr | Nanette Reißler-Pipka: In Search of a New Language: Stylometric and Stylistic Analyses of Completely Different Authors and Decades (Góngora and Picasso) |
| 12.10 Uhr | José Calvo Tello: Delta inside Valle-Inclán: Stylometric Clustering and Analysis of his Novels and Short Stories |
| 13.00 Uhr | <i>Mittagspause</i> |
| 14.30 Uhr | Andrea Gremels / Maren Scheurer: Psychologie des Stils: Autorpersönlichkeit, Erzählanalyse und die Poetik Antonin Artauds |
| 15.10 Uhr | Marijana Erstić: Interkulturalität und Autorschaft: Tamara Jadrečić und Alida Bremer |
| 15.50 Uhr | <i>Kaffeepause</i> |
| 16.20 Uhr | Kathrin Fehringer: Textiles Erzählen: Gustave Flauberts <i>Madame Bovary</i> |
| 17.00 Uhr | ----- |

| | |
|-----------|--|
| | Mittwoch, 11. Oktober 2017 |
| 9.30 Uhr | Shelley Godslund: Writing to Sell, Writing for Adaptation: Authorial Style in María Dueñas' <i>El tiempo entre costuras</i> |
| 10.15 Uhr | Jochen Mecke: Autorschaft und Stil in Literatur, Film und Hyperfiction |
| 11.00 Uhr | <i>Kaffeepause</i> |
| 11.30 Uhr | Abschlussdiskussion / Conclusiones / Conclusion |
| 12.10 Uhr | --- |
| 13.00 Uhr | <i>Mittagspause</i> |