

**SEKTION 19: LITERATUR VERMITTELN? LITERATUR-, KULTURWISSENSCHAFTLICHE UND DIDAKTISCHE PERSPEKTIVEN AUF DIE STEUERUNG LITERARISCHER REZEPTIONSPROZESSE**

SEKTIONSLEITUNG: Meike Hethey, Karen Struve, Matthias Zach

**ZEITPLAN**

Raum 113 Literargymnasium Rämibühl (3. UG)

<b>Montag, 9. Oktober 2017</b>	
9.00 Uhr	Meike Hethey / Karen Struve: Begrüßung, Organisatorisches „Literatur vermitteln?“ Interdisziplinäre Annäherungen
9.40 Uhr	Meike Hethey: Räume der digitalen Literaturvermittlung
10.20 Uhr	Thomas Strässle: Literaturwissenschaft und Öffentlichkeit
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Philipp Theisohn / Gianna Conrad: Literaturvermittlung im universitären Rahmen. Das „Schweizer Buchjahr“ als Modell
12.10 Uhr	Karen Genschow: Intertextualität als Leerstelle – Literaturvermittlung und „intertextuelle Kompetenz“
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Gisela Febel: Neuere Rezeptionstheorien
15.10 Uhr	Karen Struve : „Il n’y a pas de hors-lecteur“. Vermittelnde Überlegungen zum Verhältnis von Rezeptionsästhetik und Dekonstruktion
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.20 Uhr	Birgit Schädlich: Literaturvermittlung als Problem empirischer Unterrichtsforschung: Ansätze zur videogestützten Rekonstruktion handlungsorientierter Literaturarbeit im Französischunterricht
17.00 Uhr	Zwischenfazit

<b>Dienstag, 10. Oktober 2017</b>	
9.00 Uhr	Gabriela Rodella de Oliveira: Las prácticas de la lectura literaria de los adolescentes y la escuela: tensiones e influencias
9.40 Uhr	Domenica Elisa Cicala: El texto literario como valiosa fuente en la enseñanza de español para extranjeros
10.20 Uhr	Anna Teresa Macías García: Desarrollo de las competencias textual y literaria con textos prospectivos en la clase de ELE
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Roland Ißler: Literarästhetische Propädeutik durch Kinderlyrik
12.10 Uhr	---
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Wolfgang Hallet: Der Beitrag der kognitiven Narratologie zum Verstehen und zur Gestaltung literarischer Rezeptionsprozesse
15.10 Uhr	Simona Bartoli-Kucher: Subversiv-produktive Strategien in Texten von AutorInnen der neueren transkulturellen italophonen und frankophonen Literatur
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.20 Uhr	Katja Harbrecht: Wetter als Schlüssel zum Text – Überlegungen zur rezeptionsästhetischen Relevanz von Naturphänomenen
17.00 Uhr	Zwischenfazit

<b>Mittwoch, 11. Oktober 2017</b>	
9.00 Uhr	Werner Wögerbauer: Translatologische Perspektiven der Literaturvermittlung. Zum kritischen Potential der Übersetzungsgeschichte
9.40 Uhr	Ursula Wienen: „Aujourd’hui, la cloche doit naître. Compagnons, vite au travail!“ Prozesse literarischer Vermittlung am Beispiel von Schillers Lied von der Glocke in französischer Übersetzung
10.20 Uhr	Fabienne Dumontet: Pratiquer la traduction collaborative à distance de textes littéraires en classe de FLE : aspects linguistiques et culturels de la médiation littéraire
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Meike Hethy / Karen Struve / Matthias Zach: Abschließende Überlegungen und Ausblick Organisatorisches
12.10 Uhr	---
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>