

SEKTION 4: KONFESSIONSDYNAMIKEN IN DEN ROMANISCHEN LITERATUREN DER FRÜHEN NEUZEIT

SEKTIONSLEITUNG: DANIEL FLIEGE (HAMBURG/PARIS), ROGIER GERRITS (HAMBURG)

**ZEITPLAN**

	<b>Montag, 9. Oktober 2017</b>
9.00 Uhr	Daniel Fliege, Rogier Gerrits Introduction
9.15 Uhr	Julien Goeury: La querelle des anatomistes, une querelle transconfessionnelle
9.50 Uhr	Sofina Dembruk: Entre théologie et esthétique: la laideur chez Marguerite de Navarre
10.25 Uhr	Fabien Kunz-Vitali: Usi e abusi del paradosso in tempi di controversia confessionale: i <i>Paradossi</i> di Ortensio Lando e il <i>Tiers Livre</i> di François Rabelais
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Elsa Kammerer: (E)scat(h)ologies. Johann Fischart interprète des ambivalences de Frère Jean ( <i>Geschichtklitterung</i> , 1575-1590)
12.05 Uhr	Vanessa Oberliessen: Le lyrisme latin et français en milieu réformé à l'exemple du Cantique des Cantiques (Théodore de Bèze, Pierre Poupo)
12.40 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.05 Uhr	Adrien Paschoud: D'un régicide à l'autre. L'histoire au prisme du théâtre tragique : <i>La Guisade</i> (1589) de Pierre Matthieu, <i>Cléophon</i> (1600) de Jacques de Fonteny, la <i>Tragédie sur la mort du Roi Henri le Grand</i> de Claude Billard (1612)
14.40 Uhr	Daniel Melde: Konfession und Politik in der frühneuzeitlichen Epik über Henri IV
15.15 Uhr	Claudia Nickel: Aussöhnung und Toleranz: Literarische Entwürfe zur Lösung der interkonfessionellen Konflikte in Frankreich vor den <i>guerres de religion</i>
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.20 Uhr	Daniel Fliege: La théologie comme « art d'aimer » : <i>Le Balladin</i> de Clément Marot entre Réforme religieuse et réforme littéraire
16.55 Uhr	Yolanda Viñas del Palacio: À la manière de Dieu: poésie catholique et esthétique protestante

Dienstag, 10. Oktober 2017	
9.15 Uhr	Pia Claudia Doering: Die literarische Darstellung religiöser Hypokrisie in den Novellen Giovanni Boccaccios und Marguerite de Navarres
9.50 Uhr	Marc Föcking: <i>Wand'ring stars</i> . Migrazioni spaziali, temporali e confessionali di <i>Romeo e Giulietta</i> tra Masuccio e Boaistuau
10.25 Uhr	Giovanni Ferroni : Il genere dei <i>De rebus divinis carmina</i> di Marcantonio Flaminio
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Magdalena Kowalska: En vue de remplacer <i>sancte</i> . Les fragments litaniques dans les œuvres de Théodore Agrippa d'Aubigné et Guillaume de Salluste du Bartas
12.05 Uhr	Margiet Hoogvliet: Shared religious reading practices and confessionally undefined French Bible translations in the early sixteenth century
12.40 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.05 Uhr	Veronica Copello: «Vorrei mi mostrassi il volto e i gesti»: arte e fede nelle rime spirituali di Vittoria Colonna
14.40 Uhr	Irene Fantappié: Dinamiche confessionali e ricezione dell'antichità nel Rinascimento italiano: Luciano di Samosata come modello di estetica letteraria riformista
15.15 Uhr	Maria Debora Capparelli: <i>...e 'l vincitor dal vinto non ben saria distinto...</i> Zur Verwischung konfessioneller Differenz in Tassos <i>Gerusalemme liberata</i>
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.20 Uhr	Rogier Gerrits: «Cela nous est comme une vive peinture de la maiesté de Dieu». Cosmologie et allégorèse de la nature dans la poésie spirituelle protestante de la première modernité
16.55 Uhr	Iris Roebling-Grau: <i>Escrivo como hablo</i> – zum Stil bei Juan de Valdés und Teresa de Ávila

Mittwoch, 11. Oktober 2017	
9.15 Uhr	Tobias Berneiser: Die «Theologisierung» des frühneuzeitlichen Schäferromans: <i>Los Sirgueros de la Virgen sin original pecado</i> (1620) von Francisco Bramón, eine <i>novela pastoril</i> «a lo divino» aus dem kolonialen Mexiko
9.50 Uhr	Paolo Brusa: Die <i>peregrino</i> -Figur im Roman des <i>Siglo de Oro</i> zwischen tridentinischer Indienstnahme und literarischer Plausibilisierungsstrategie
10.25 Uhr	Marina Ortrud Hertrampf: Reform – Reformation – Gegenreformation: Literarische Folgen konfessioneller Dynamiken auf die spanische Literatur des <i>Siglo de Oro</i>
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Dorothea Maria Kraus: <i>Docere und movere</i> : Das geistliche Spiel in seiner konfessionellen Mittlerfunktion
12.05 Uhr	Beate Möller: Interkonfessionelle Aspekte der Darstellungsformen der Wissenschaftsprosa der politisch-ökonomischen Literatur der spanischen Aufklärung
12.40 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.05 Uhr	Klaus-Dieter Ertler: Konfessionsstrategien in den Moralischen Wochenschriften der Romania (England/Frankreich/Spanien)
14.40 Uhr	Alexandra Fuchs (Graz): Konfessionsstrategien in den Moralischen Wochenschriften der Romania (England/Italien)
15.15 Uhr	Abschlussdiskussion
16.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>