

SEKTION 2: UNERHÖRTE STIMMEN AUS DER AFRO-ROMANIA. GENDERDISKURSE IM KONTEXT VON SELBST- UND FREMDWAHRNEHMUNG ‚NACH‘ DER MIGRATION

SEKTIONSLEITUNG: Julia Borst, Stephanie Neu-Wendel, Juliane Tauchnitz, Maria Zannini

ZEITPLAN

Raum 412 Literargymnasium Rämibühl (EG)

Montag, 9. Oktober 2017	
9.00 Uhr	Sektionsleiterinnen: Introduction
9.40 Uhr	<i>KEYNOTE</i>
10.20 Uhr	Joanna Boampong: Coping to Be Heard or Seen? A Study of Female “Afro” Diasporic Actors of Spain
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Rotraud von Kulesa: Costruzione narrativa di un’identità transculturale al femminile? Igiaba Scego, Gabriella Ghermandi e Cristina Ali Farah
12.10 Uhr	Laura Büttgen: Les Afropéennes lèvent leurs voix. Le potentiel subversif dans l’œuvre de Léonora Miano
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Maria Kirchmair: “Non sono le pareti rigide che fanno del luogo in cui viviamo una casa” – Narrando “l’arrivo”: <i>Madre piccola</i> di Cristina Ubax Ali Farah e <i>Oltre Babilonia</i> di Igiaba Scego
15.10 Uhr	Simonetta Puleio: Il tema dell’identità femminile a cavallo tra le culture somala e italiana nei racconti <i>Fra-intendimenti</i> di Kaha Mohamed Aden e nel docufilm <i>La Quarta Via</i> di Kaha Mohamed Aden e Simone Brioni
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.20 Uhr	Marita Rainsborough: The aesthetic of vulnerability. Un-heard female voices and the question of identity and recognition in the work of Ken Bugul and Fatou Diome
17.00 Uhr	Dagmar Reichardt: Discorsi di maternità e il mito “terra madre” nella letteratura della migrazione italoфона contemporanea

	Dienstag, 10. Oktober 2017
9.00 Uhr	---
9.40 Uhr	
10.20 Uhr	---
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	Danae Gallo González: Las articulaciones de la identidad ‘afroespañola’ en <i>Afro, así es mi pelo</i> (2013) de Javier Sánchez Salcedo
12.10 Uhr	Juliane Tauchnitz: Stranding in the „Promised Land“. Female Perspectives and Perspectives on Females within Hispano-Maghrebian Literature
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Hanna Nohe: Qui, ma laggiù: donne africane nelle metropoli della <i>Romània</i>
15.10 Uhr	Ineke Phaf-Rheinberger: Four Women Writers: What does “Arrival” mean?
15.50 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
16.20 Uhr	Carla Carotenuto: Ibridismo e identità femminile nell’opera di Igiaba Scego
17.00 Uhr	Clara Schumann: Masculinities in Léonora Miano’s Afropean Works

Mittwoch, 11. Oktober 2017	
9.00 Uhr	Lucía Asué Mbomío Rubio: Medios de Comunicación, Mujer y Afrodescendencia en España
9.40 Uhr	Julia Borst / Stephanie Neu-Wendel: Blogs and Websites as Spaces for Negotiating (Female) Afro-Romance Identities
10.20 Uhr	Maria Zannini: <i>'Nera, negra, di colore': l'iterazione in prima persona dello stigma come strategia di affrancamento</i>
11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
11.30 Uhr	<i>Round Table</i> mit Lucía Asué Mbomío Rubio, Joanna Boampong, Geneviève Makaping: Unheard(-of) Voices Speaking Out: Articulating "Afro-European" Identity Constructions
12.10 Uhr	
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
14.30 Uhr	Sektionsabschluss
15.10 Uhr	---